

Detienen en Córdoba al ex presidente del Banco de la Provincia

OTRA MALA PARA ANGELOZ

Página/10

DOS PELICULAS ARGENTINAS SOBRE EL CHE GUEVARA EN PREPARACION

Después de Evita, el Che

Páginas 24/25

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 4 de junio de 1996
Año 10-Nº 2784 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

La presión de Cavallo y Menem por un crédito oficial para Gatic (Adidas), revelada por **Página/12**, busca evitar la quiebra de la empresa. Su dueño es íntimo de Sonia Abrazián, esposa del ministro. Los bancos Nación y Provincia se niegan a dárselo. Duhalde quiere que Cavallo pague el costo político

Páginas/2/3

CON LA CAMISETA PUESTA

FOTOMONTAJE PÁGINA/12

JUEGO

El año pasado, tras una semana de desmentidos, el Gobierno debió admitir que el encuentro entre Carlos Menem y el patriarca de la Santa Asociación Espiritual para la Unificación del Cristianismo Mundial no había sido una invención de los medios. Al fin y al cabo, el reverendo Sun Myung Moon, encarcelado en Estados Unidos por evasión impositiva y con entrada prohibida en Alemania y el Reino Unido, era, a juicio del jefe de Estado, "un hombre de principios religiosos". En mayo, Moon retornó y en su entorno aseguran que tuvo reuniones de altísimo nivel. En la Casa Rosada más de un funcionario se pregunta cuándo llegará el momento de volver a empezar el juego de la desmentida.

DUHALDE FIRMO EL DECRETO

Discotecas, bingos y casinos hasta las tres

Páginas 16/17

12 La clase media se defiende, *por James Neilson*

Ya nadie en el gabinete le podrá reprochar a Domingo Cavallo que no se ha involucrado en la campaña electoral. Ayer convocó a empresarios y banqueros al Banco Nación para reiterar que la economía está "en un firme proceso de crecimiento" con un invitado extraño a estas peroratas del mediterráneo. El intendente y candidato oficialista a ese cargo en las próximas elecciones de fin de mes, Jorge Domínguez, ingresó al salón de actos del Nación acompañando al ministro. El locutor presentó a Cavallo e inmediatamente después a Domínguez, y para guardar las apariencias nombró también al presidente del Banco Central, Roque Fernández. El intendente se abrazó con Ricardo Gutiérrez, secretario de Hacienda e Ingresos Públicos, y se sentó en primera fila. La arenga de campaña de Cavallo duró 75 minutos en los que convocó a "ser optimistas" porque "se ha iniciado un proceso de reactivación, que es el retorno al crecimiento vigoroso de 1991-1994". Los economistas consultados por este diario (ver aparte) son más cautelosos.



Tony Valdez

Empresarios y banqueros escucharon los pronósticos ultraoptimistas del mediterráneo. Los economistas son más prudentes.

Cavallo se sumó a la campaña de Domínguez

Los financistas esperan que la arenga del ministro levante a la Bolsa, que ayer perdió 3,3 por ciento. Reiteró hasta el cansancio que la economía crecerá el 5% y aprovechó para tirar dardos contra Tacchi y Cossio.

En esta oportunidad, no estuvieron presentes los popes de los principales grupos económicos. Francisco Macri, Amalita Fortabat, Santiago Soldati no respondieron al convite de Cavallo. Economía distribuyó un informe sobre la evolución del Producto Bruto en el primer trimestre. De acuerdo con una estimación realizada por la Secretaría de Programación Económica, la economía decreció 3,2 por ciento respecto de igual trimestre del año pasado. Pero Cavallo destacó que eliminando factores estacionales aumentó 3,2 por ciento respecto de los meses de octubre, noviembre y diciembre de 1995. Repitió no menos de diez veces que el pronóstico de crecimiento del 5 por ciento "es perfectamente posible".

El mediterráneo paseó por los siguientes temas:

•Expansión económica: "Realizamos un ejercicio teórico para respaldar que no es un desafío exageradamente elevado. El segundo trimestre seguirá siendo negativo respecto del mismo período de 1994, pero ya en el segundo semestre la tasa de crecimiento será del 10 al 11 por ciento".

•Inflación: "Seguimos en una economía estable. Mañana (por hoy) se conocerá que el índice minorista de mayo fue levemente negativo, mientras que el mayorista fue positivo. El de la construcción fue cero".

•Demanda energética: "También difundiremos que la demanda neta de energía creció 6,6 por ciento en mayo respecto al mismo mes del año pasado. La extracción de petróleo aumentó 4 por ciento, y la de gas natural se incrementó 8,9".

•Déficit fiscal: "El desequilibrio de las cuentas hasta el momento es igual al del año pasado. El gasto público está en el mismo nivel de 1994. Tenemos que conseguir un aumento importante de la recaudación, ya que el costo de la baja de aportes patronales significó una pérdida de recursos de 200 millones de pesos".

•Evasión: "Estamos trabajando para dar 'inteligencia' a la DGI para detectar a los evasores. Seguimos con el control de las facturas; vamos a ejercer una mayor supervisión para destruir el mecanismo de facturas truchas y modificaremos el esquema de retención y percepción del IVA ganadero".

•Certificado de Cumplimiento Fiscal: "Lo creamos como un medio de información más para la DGI. Es posible que moleste a la población, pero lamentablemente la evasión es un deporte nacional".

•Inspecciones: "Es necesario realizar inteligencia previa para realizar los procedimientos, y luego es muy importante cobrar el dinero evadido. Antes (por la gestión de Carlos Tacchi y Ricardo Cossio, al frente de la Secretaría de Ingresos Públicos y de la DGI, respectivamente) había mucha espectacularidad pero se cobraba muy poco. Se realizaron reclamos por 8500 millones de pesos en la Justicia y se cobró apenas 53 millones".

Cavallo aseguró que el sector de la construcción será el de mayor crecimiento en los próximos años, debido a que "la gente descubrirá que podrá comprar su vivienda pagando cuotas accesibles". Para trasmitir suoptimismo concluyó que "nuestras familias van a percibir la mejora de la economía en algunos meses, en algunos años".

OPINAN LOS ECONOMISTAS

Falta para cantar victoria

Economistas consultados por *Página/12* evaluaron la perspectiva del plan económico con un optimismo más moderado que el manifestado por Domingo Cavallo ayer en el Banco Nación. Coincidieron con que existen síntomas de reactivación, pero destacan que todavía nada garantiza que se haya abandonado "la recesión más aguda de la historia", como la definió Miguel Angel Broda. La situación fiscal les preocupa, pero descartan problemas con el Fondo Monetario por el incumplimiento de las metas.

Juan Sigaut afirmó que junio es un mes clave: si no se "genera disciplina fiscal, caerán las expectativas y esto atentará contra la reactivación". Si bien sostiene que el Gobierno puede solucionar a corto plazo el problema fiscal con más deuda, advierte que un "déficit crónico provocará una importante crisis". Reconoce que existen señales de crecimiento en producción y ventas, aunque destaca que la comparación es con el bajísimo nivel del año pasado.

La misma prudencia tuvo Roberto Lavagna al opinar sobre la anunciada reactivación. "La mejora viene por el lado de la oferta, no de la demanda, ya que el Gobierno la obstaculiza ocupando su agenda con temas de distracción y no de fondo. En los últimos dos meses sólo se debatieron la disminución de tasas de impuestos internos, la segunda reforma del Estado y el certificado fiscal." Para Lavagna los operadores económicos estarían esperando otras señales: medidas para estimular la exportación, la reestructuración del sistema financiero y la disminución de impuestos al trabajo. De todos modos, el economista de Ecolatina estimó que el PBI crecerá un 2,5 por ciento. Con el Fondo Monetario, en tanto, asegura que es factible un nuevo acuerdo con metas que contemplarán un déficit anual cercano a los 5000 millones.

Norberto Sosa, economista de MyS Consultores, también ve perspectivas de crecimiento. "Soy optimista –admitió ante este diario–. Creo que el PBI crecerá un 4 por ciento. La situación fiscal sigue siendo delicada pero manejable. Cavallo tiene todo el apoyo político para avanzar en el tema fiscal y, con el Fondo, se llegará a un nuevo acuerdo." Recordó que fue el propio titular de ese organismo multilateral, Michel Camdessus, quien dio una pauta durante su última visita al país, al minimizar la importancia del actual desequilibrio fiscal.

La perspectiva más crítica fue la del economista del Frepaso, Arnaldo Bocco, para quien Cavallo omitió ayer los verdaderos problemas de la convertibilidad, al no mencionar ni la desocupación, ni el bajo ahorro, ni la escasa inversión. Además, señaló que el endeudamiento externo como recurso para afrontar el déficit es una "estrategia vulnerable". Por su parte, Miguel Angel Broda afirmó que "nada explotará en los próximos seis meses", pero apuntó que la estrategia del endeudamiento –elegida por el Gobierno para enfrentar el bache fiscal– "es riesgosa". "Se está tomando prestado del exterior y no priorizando el ajuste fiscal", dijo el consultor.

El último informe de la consultora privada Macroeconómica, de Mario Vicens y Osvaldo Cortesi, descubre algunos vientos a favor del programa económico, aunque modera cualquier interpretación exitista. Esos economistas señalan que existen indicadores de tendencia creciente del nivel de actividad. Pero éstos "no son todo lo precisos" como para concluir a qué "velocidad se recuperará la economía".

Primer tropezón de junio

La Bolsa empezó el mes en baja. El índice de las principales acciones que el MerVal registró ayer un descenso del 3,3 por ciento. Los operadores atribuyeron la onda negativa al reflejo de la caída en Wall Street y la firmeza de la tasa internacional de largo plazo. Los agentes recomendaron a sus clientes postergar las compras hasta tanto se difundan los próximos indicadores económicos de Estados Unidos. El viernes se conocerá el índice de desempleo.

El paso al costado de la demanda quedó crudamente expuesto en la reducción de los negocios. Las operaciones sumaron 16,2 millones de pesos, 1 millón menos que el viernes, cuando ya se insinuaba la desaceleración. El balance de la jornada dejó el saldo de una sola suba, contra 55 bajas y tres papeles sin cambios. Las pérdidas más importantes correspondieron a Bonafide, 7,6 por ciento; Zanella, 7,2; Grassi, 5,8, y Sol Petróleo, 5,4. Los títulos públicos también acusaron bajas, aunque menos pronunciadas. Los Bocon previsionales perdieron 1,32 por ciento, mientras que los Bónex 1992 cerraron prácticamente sin cambios, con una insignificante baja del 0,05 por ciento.

CAVALLO

LA

Tal como reveló el domingo **Página/12**, Cavallo y Menem pretenden que los bancos Nación y Provincia de Buenos Aires le presten 30 millones de dólares a Gatic para que salde atrasos con la DGI y pueda zafar de la quiebra. Eduardo Bakchellian, dueño de la licenciataria de Adidas, vivió varios años en la casa de Sonia Abrazian, esposa del ministro de Economía. En conversación con este diario, confirmó todo lo publicado anteayer y dijo que el Estado tiene que ayudarlo porque antes lo perjudicó con la apertura indiscriminada de zapatillas. Los bancos oficiales no quieren prestarle.

Duro con los demás morosos

La severidad con la que Economía persigue a los deudores del fisco –aun en aquellos casos en que hayan reconocido sus deudas– fue puesta de manifiesto por la DGI entre fines de marzo y principios de abril, cuando pidió la quiebra de 18 empresas que no cumplieron con el pago de sus cuotas de la moratoria impositiva y previsional. Frigoríficos, ingenios azucareros, compañías de transporte, cooperativas de productores, un sanatorio y un sindicato fueron algunas de las denunciadas, sin que las autoridades se conmovieran por su tamaño, su situación de víctimas de crisis regionales o el rol social que pudieran desempeñar. Tras una primera intimación, las empresas tuvieron apenas quince días hábiles para abonar, vencidos los cuales se les pidió la quiebra. Pocos días antes de la drástica medida, el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, había amenazado con "pedir rápidamente la quiebra de las empresas que no cumplan sus compromisos" agregando que "quien no lo hace, sabe que le espera lo peor".

PRESIONA. MACCARONE Y FRIGERI NO QUIEREN PRESTARLE A ADIDAS

CRISIS DE LAS TRES TIRAS

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

Carlos Menem y Domingo Cavallo quedaron presos de sus propias decisiones y no encuentran la manera de escapar. El endurecimiento del Presidente con los que no tienen sus cuentas fiscales en regla y la norma que obliga al ministro a pedir la quiebra de las empresas que se acogieron a la moratoria y no cumplen con sus obligaciones, chocó con la situación de Gatic, la licenciataria de la marca Adidas: la compañía de los Bakchellian se anotó en la moratoria pero siguió acumulando deudas con la DGI hasta llegar a los 30 millones de pesos. Para evitar la quiebra de una firma que emplea a 6000 personas, que posee una fábrica en Anillaco y otra en Chamical, y cuyo dueño es como un hermano de la esposa del ministro, Menem y Cavallo presionan al Banco Nación y al Provincia de Buenos Aires para que le otorguen un salvataje extraordinario por el mismo monto de su pasivo fiscal. Pero ni el gobernador Duhalde, ni los titulares de ambas entidades oficiales –Roque Maccarone y Rodolfo Frigeri– están dispuestos a prestarle más dinero a Gatic, y pretenden que sea Cavallo quien asuma el costo político de una medida arbitraria.

Página/12 reveló anteayer que el martes pasado hubo una reunión reservada en Olivos, en la que Menem y Cavallo les solicitaron a los dos principales bancos (ambos oficiales) del país que le otorguen un préstamos de emergencia a Gatic para que se ponga al día con la DGI. En conversación que mantuvo ayer con este diario, el propio Eduardo Bakchellian ratificó lo expresado por el ministro al comienzo de ese encuentro: "Yo también estuve, y lo que Cavallo dijo textualmente fue que había que ayudarnos porque como resultado no querido de una apertura que hicimos muy apresuradamente, perjudicamos a la empresa Gatic, que es un ejemplo en todo sentido".

La cumbre del martes pasado quedó indefinida porque ni Duhalde, ni Maccarone ni Frigeri aceptaron la idea de Menem y Cavallo. Bakchellian relató que "el gobernador le dijo a Cavallo que si la culpa de lo que le pasa a Gatic es de la política económica, que sea la DGI o el Estado nacional el que la salve, a lo que el ministro respondió que no disponía de instrumentos legales". El presidente de Gatic –que el martes pasado estuvo en Olivos, lo mismo que su asesor Emilio Perina– también confirmó que "Maccarone se manifestó en desacuerdo con darnos el préstamo, a menos que lo obligasen mediante una orden de naturaleza política", y que presentó su renuncia (luego rechazada), enojado con una crítica que Cavallo había hecho a los bancos oficiales.

–*Presentó su renuncia* –se le preguntó a Maccarone al término de la exposición que hizo ayer el ministro en el Banco Nación.

–(sonrisas)...

–*¿Le van a otorgar el préstamo a Gatic?*

–Lo estamos estudiando. Pero, en principio, consideramos que Gatic ya tiene una asistencia suficiente de nuestra parte.

Además de los 30 millones de deuda por impuestos, Gatic soporta un pasivo de otros 160 con el sistema financiero, de los cuales 48,1 millones son con el Nación y 14,7 con el Provincia.

Fuentes del Provincia reiteraron ayer que "no vamos a duplicar nuestra exposición con Gatic, y menos para que cancele deudas con la DGI. Ese problema lo arregla Cavallo o no lo arregla nadie".

De todas maneras, el desenlace sigue abierto. El viernes pasado el hijo del dueño de Gatic, Edgardo Bakchellian, junto con el gerente financiero, Daniel Herrero, se entrevistaron con el director del Nación, Miguel Crotto, y con un alto ejecutivo del Provincia.

Además del imaginable interés del ministro en evitar el pedido de quiebra (tal como exige la nueva ley de quiebras, ver recuadro) a una empresa de semejante magnitud, da la casualidad que lo une a Bakchellian una vieja relación personal, a través de su esposa Sonia Abrazian (ver recuadro). Según Bakchellian, su grupo nunca se benefició de un subsidio ni de una promoción, "y hasta el año pasado jamás dejamos de pagar nuestros impuestos. Pero la importación de zapatillas desde el Lejano Oriente llegó a copar en 1994 la mitad del consumo interno, y a eso se le sumó la caída de ventas por la recesión, la escasez de crédito por el efecto tequila, y para colmo las derivaciones de la pelea Menem-Cavallo que postergaron la reactivación".

–*¿Por qué el Estado debería asistir a Gatic y no a muchas otras empresas que también sufrieron la importación, la recesión, el Tequila y la interna de gobierno?*

–Porque somos una empresa modelo en el aspecto moral, en el desarrollo tecnológico y en el trato con el personal –respondió Perina, quien además de asesorar a Bakchellian es muy amigo de Menem.

Bakchellian agregó que "esto no es sólo para Gatic, sino para todas las personas que trabajan, y todos los pueblos que dependen en buena medida de la planta de la empresa, que son como quince. Y también hay que considerar que nuestra situación ha mejorado mucho desde febrero, que fue cuando finalmente Cavallo aplicó los derechos de importación a las zapatillas que venían desde Oriente. Nos lo había prometido hace mucho, pero lo fue demorando porque lo criticaron mucho por los cupos al papel y los derechos específicos para Arcor. ¿Se acuerda cuando se hablaba con ironía del *decreto Massuh* y del *decreto Arcor*. Nuestra facturación había caído a 22 millones de dólares por mes, y ahora con los derechos y sin tanta importación ya recuperamos el nivel de ventas de 30 millones que teníamos antes del Tequila. Los planes son comenzar en junio a pagar todos los impuestos, pero necesitamos solucionar el stock de 30 millones de atrasos con la DGI".

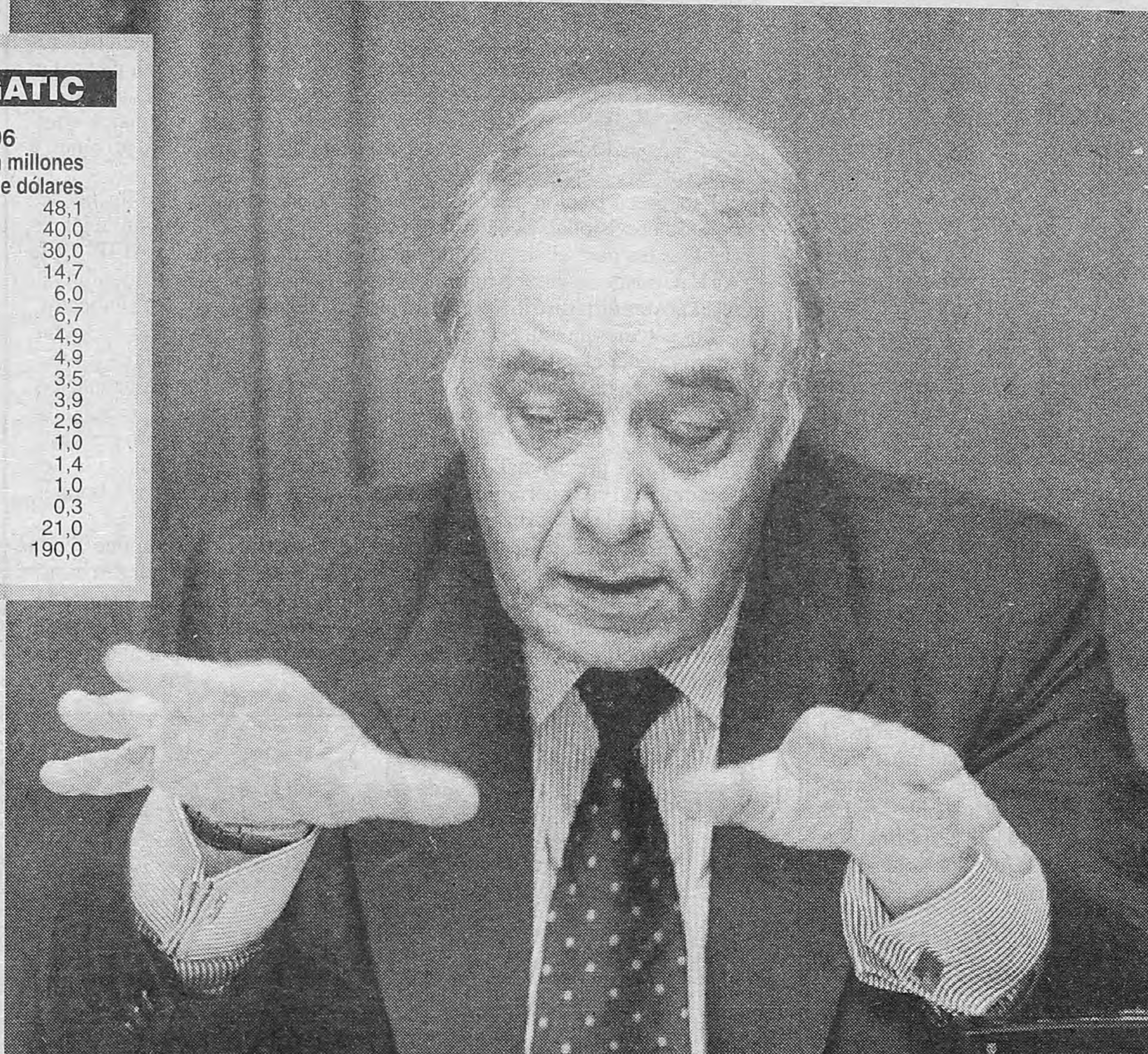
–*¿Menem le debe favores?*

–Yo no lo veo así. En 1987 me vino a ver como gobernador a pedirme que me instale en La Rioja bajo el régimen de promoción industrial. Yo no quise por filosofía. Yo lo fui a ver en 1991 y le dije que nos iba tan bien que quería abrir una planta en el lugar de La Rioja que él quisiese. Me respondió Anillaco, y ahí estamos. Pero también me pidió Alfonsín cuando era presidente que me instale en Chascomús, y lo hicimos con una nueva planta en Lezama, dentro de ese partido.

LAS DEUDAS DE GATIC

Al 31 de mayo de 1996

	en millones de dólares
Banco Nación	48,1
Eurobonos (venc. enero 97)	40,0
DGI	30,0
Banco Provincia Bs. As.	14,7
Banco Tornquist	6,0
Banco UNB	6,7
Banco Prov. Córdoba	4,9
Banco Francés	4,9
Banco Quilmes	3,5
Banco Ciudad	3,9
Banco Almafuerte	2,6
Banco Sudameris	1,0
Citibank	1,4
West Merchant	1,0
Banco Río	0,3
Otros (estimado)	21,0
Total	190,0



Roque Maccarone, presidente del Banco Nación, presentó su renuncia en desacuerdo con el préstamo a Gatic.

"Con Sonia, como hermanos"



Eduardo Bakchellian, se crió con Sonia.



Sonia Abrazian, esposa de Cavallo.

La relación entre Domingo Cavallo y Eduardo Bakchellian tiene un punto en común con la historia de los Menem y los Yoma. Así como las familias del Presidente y de su ex mujer se conocen desde Siria, el árbol genealógico de los Bakchellian se remonta hasta la misma ciudad que el de los Abrazian, la familia de la esposa del ministro de Economía. Tanto el padre de Bakchellian como el de Sonia Abrazian nacieron en Hadjin, un pueblo armenio masacrado por los turcos. "Sé que algunos dicen que soy familiar de Sonia. Con ella no tengo ningún parentesco de sangre, pero somos como hermanos", contó a este diario el dueño de Gatic. "De joven me fui a Córdoba para estudiar ingeniería, y en Córdoba también hice la conscripción porque me olvidé de hacer el cambio de domicilio a Buenos Aires. Durante todos esos años viví en la casa de la familia Abrazian. A Sonia la conozco desde que nació; yo tengo varios años más que ella. Nuestros padres se conocían desde Hadjin y además eran muy buenos amigos."

Los Yoma, adelantados

El salvataje del grupo Yoma a través de créditos subsidiados del Banco Nación es el primer episodio que se recuerde en la era Menem como uso de la entidad financiera en favor de los amigos o parientes del círculo presidencial. Las curtiembres de la familia política del Presidente atravesaron su peor crisis en 1993, cuando el balance arrojó un resultado negativo de 21,5 millones de dólares, que le hacían imposible afrontar los ya generosos créditos recibidos del Nación a partir de 1989, por 53 millones, del Ciudad por 15,7 y del Provincia por 11,4. Pese a su estado financiero, sin haber tenido que presentar las garantías exigibles en estos casos, el "Yoma Group" –como se presenta internacionalmente– obtuvo en 1994 una refinanciación del Nación por 70 millones de dólares a tasa y plazos preferenciales, que le permitió "sanear" contablemente su situación. "Merced a nuestros sacrificios y al apoyo recibido de las instituciones de crédito", dijeron los Yoma en un comunicado este año, se alcanzaron las metas de exportación para 1995.

Vidrios rotos en Córdoba

Los trabajadores públicos de Córdoba rompieron ayer algunos vidrios del Ministerio de Economía de esa provincia durante una manifestación que realizaron para reclamar la derogación de la Ley de Emergencia Económica, que fijó rebajas salariales del 15 por ciento. Los estatales cordobeses podrían convocar a un paro general para el próximo jueves si el gobierno de Ramón Mestre no paga antes de ese día los sueldos de mayo. En medio de un amplio dispositivo de seguridad, unos 500 estatales marcharon hasta la sede de Economía de Córdoba, donde quemaron algunas cubiertas. Cuando el humo obligó a los policías apostados en el lugar a refugiarse en el interior del edificio, los manifestantes arremetieron a huevazos contra el Ministerio y rompieron varios de sus ventanales. La manifestación incluyó el abandono de tareas a partir de las 10 de la mañana, lo que provocó la paralización casi total de la administración pública.

La protesta generó inquietud en la capital de Córdoba por ser la primera que convocaba el SEP tras los violentos disturbios ocurridos el miércoles pasado, cuando la policía reprimió con gases, balas de gomas y perros a los empleados públicos. A raíz de esos episodios, el ministro Oscar Aguad acusó a los dirigentes gremiales de haber pagado 15 pesos a menores de edad para que arrojaran las piedras que motivaron la reacción policial. La SEP rechazó la imputación y atribuyó los hechos a "la actitud autoritaria y antidemocrática de Mestre". La decisión del Gobierno cordobés de retrasar la liquidación de los salarios de mayo para poder realizar los descuentos del día de paro cumplido el miércoles pasado complicó aún más la relación con los gremios. La SEP realizará mañana asambleas en las distintas oficinas estatales, que en los hechos paralizan la administración pública, y por la noche un plenario de delegados del gremio definirá la continuidad del plan de lucha.

Negreo vs. costos laborales

(*Por R. F.*) Un tercio de la fuerza laboral argentina se desempeña en negro. Este porcentaje estimativo sube y baja, según se desplacen para arriba o para abajo los índices de desocupación. Cuando la desocupación aumenta, el negro baja, sugiriendo que los primeros despedidos son siempre los precarios. Por el contrario, cuando el desempleo baja, el porcentaje de "negreo" sube, dejando en claro que las nuevas contrataciones se realizan habitualmente bajo esta modalidad.

De acuerdo con las últimas estimaciones del Indec, correspondientes a octubre del año pasado, el 32,9 por ciento de la población económicamente activa (PEA) no tiene registración alguna, más de 3,5 millones de asalariados. En el comercio el negreo supera el 40 y en el servicio doméstico y actividad rural, frisa el 90 por ciento. Esto quiere decir que sus patrones no descuentan los porcentajes para obra social (3 por ciento) ni para jubilación (11 por ciento) ni para los demás rubros. Esta precarización le ahorra al empresario realizar sus propios aportes patronales, equivalentes globalmente al 41 por ciento de su plantilla salarial, privando a su empleado de todo beneficio social.

Esta precarización de las relaciones laborales significa en los hechos evasión previsional, es decir: ingresos que dejan de entrar tanto a las arcas fiscales para el sistema jubilatorio estatal como de las AFJP y a la Anssal, donde se vierten todos los depósitos para asistencia de salud para su posterior redistribución en el sistema manejado por los sindicatos.

Los cálculos de esta evasión difieren. Pero algunas estimaciones los hacían ascender el año pasado a 4.000 millones de dólares al año. Capturar esa montaña de dólares, antes que hacer caer las cifras de desocupación, es el objetivo central del equipo económico desde hace años, cuando fue sancionada la Ley Penal Tributaria (1990) en un primer intento por castigar al evasor previsional. En su segundo intento, la aplicación de la Ley de Empleo (1992) permitió un blanqueo de 420 mil relaciones laborales, de las cuales la mayoría era absoluta pero una porción era parcial.

Esta necesidad del plan económico de blanquear se contrapone con la demanda histórica de los empresarios de bajar los costos laborales eliminando los "impuestos al trabajo". También el Gobierno cree que ése sería el mayor estímulo para crear empleo e hizo sus deberes: rebajó desde un 30 a un 80 por ciento esas cargas según la zona. Pero por ahora no se observan los resultados vaticinados.

La falta de registración laboral de alrededor de un tercio de los trabajadores del país produce un agujero de unos 4000 millones de dólares anuales en la recaudación previsional. Para corregir este fenómeno el Consejo del Trabajo y el Empleo elevó al Gobierno un proyecto de ley que va a dar que hablar. Permite a los inspectores de un organismo de contralor actuar de oficio o por denuncias en las empresas que negreen e iniciar el trámite para las multas, que se elevarían como mínimo un 20 por ciento. El Presidente exhortó a los legisladores a una rápida sanción y a los empresarios a que blanqueen y creen puestos de trabajo al mismo tiempo.

PROYECTO

SIN

Con la esperanza de atenuar la evasión de aportes laborales, que se calculan en el orden de los 4000 millones de pesos, el Consejo Nacional del Trabajo y el Empleo entregó ayer al presidente Carlos Menem el anteproyecto para combatir el trabajo en negro a través de un sistema integrado de inspección laboral. Entre las atribuciones que el proyecto da a los inspectores figura la de "actuar de oficio o por denuncias", tras lo cual podrán iniciar el procedimiento para la aplicación de sanciones; la de "advertir o intimar al responsable" de realizar contratos en negro. También podrán "entrar a los lugares (sujetos a inspección) sin necesidad de notificación previa ni orden judicial de allanamiento; requerir información y realizar las diligencias probatorias que consideren necesarias".

La iniciativa del cuerpo, integrado por representantes del Gobierno, el sindicalismo y los empresarios, prevé también la creación de un Consejo Federal de Administración de Trabajo y un incremento del 20 por ciento en las multas a los empresarios que evadan los aportes laborales, según informó el secretario de Control Estratégico de la Jefatura de Gabinete, Alberto Abad. En la versión del titular de la CGT, Gerardo Martínez, el aumento de las penas llegaría al 500 por ciento si se combina la futura legislación con la Ley Penal Tributaria.

Como un síntoma de lo acuciante que resulta para el oficialismo tener un índice de trabajo en negro estabilizado en un tercio de la población laboral ocupada (en 1995 fue de 32.2 por ciento), al término de la reunión que se celebró en la Casa Rosada, Abad destacó que el presidente Menem "exhortó por primera vez al sector empresario a adoptar un compromiso social y una actitud solidaria, destinada a generar nuevos puestos de trabajo y a evitar más despidos". El jefe del Estado también "solicitó la colaboración de los legisladores" para la aprobación del anteproyecto y ponderó la "rapidez" con que los cuerpos técnicos del Consejo elaboraron y consensuaron la propuesta


DyN

Cavallo, Abad, Rodríguez y Menem. El Consejo del Trabajo y del Empleo en operaciones.
El objetivo es aumentar la recaudación. Se pide a los empresarios que cumplan y además creen empleo.

UN MILLON EN FIDEICOMISO

Autoseguro sólo para las grandes

Sólo podrán autoasegurarse las empresas que no cuenten con la calificación de pequeña y mediana empresa (PyME), las que deberán cumplir además con determinadas condiciones en materia de seguridad e higiene. Estas firmas deberán también celebrar un contrato de fideicomiso por el cual un tercero será el encargado de administrar los fondos inmovilizados, que en ningún contrato podrá ser inferior al millón de pesos. Así lo estipuló un acta suscripta por el Gobierno y los representantes del empresariado y de los gremios con las bases para reglar la prestación del autoseguro para las compañías.

El fideicomiso podrá estar conformado con los mismos bienes (exceptuándose los inmuebles) que integra el capital mínimo exigido por las Aseguradoras de Riesgos de Trabajo (ART). Estos fondos que deberá ser igual al 16,0 por ciento del valor que surja de aplicar los porcentajes sobre las remuneraciones de los empleados del último año. Asimismo, el producto de las inversiones hechas con el monto del fideicomiso podrá ser retirado por el fiduciante en forma trimestral.

Las empresas deberán contar también con un depósito bancario especial, que será igual al porcentaje que según cada actividad fuera aplicado sobre la remuneración que estará sujeta a la cotización del trimestre anterior.

En tanto, el Ministerio de Trabajo –tras la previa intervención del Comité Consultivo Permanente (CCP)– podrá modificar los valores precedentes.

El empleador que al momento de autoasegurarse acredite encontrarse en el Nivel II en materia de condiciones de higiene y seguridad en el trabajo, deberá acordar un Plan de Mejoramiento con una ART, que será elegida libremente, para alcanzar el Nivel III en un plazo máximo de dos años.

El empleador autoasegurado deberá cumplir con los requisitos que la Ley de Riesgos de Trabajo impone a las ART en materia de prestaciones en especie, en función de los trabajadores involucrados.

La contribución de los empleadores autoasegurados que tendrán por destino el Fondo de Garantías de la Ley de Accidentes de Laborales y el financiamiento de la Superintendencia de Riesgos de Trabajo (SRT) será anualmente y equivaldrá al 2,0 por ciento de los porcentajes sujetas a los aportes previsionales.

Asimismo, si dentro de un año la dotación técnica de este fondo resultara insuficiente, el Gobierno podrá elevar la contribución.

Cuando las cotizaciones promedio de un sector de actividad superen criterios de racionalidad económica, el CCP podrá habilitar el autoaseguramiento de grupos de empresas que libremente se agrupen para la autogestión de los riesgos de trabajo.

PARA REDUCIR LA EVASION PREVISIONAL

"NEGROS" ES MEJOR

normativa contra el trabajo en negro. Del encuentro con el Presidente, además de Abad y Martínez, participaron el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, los ministros del Interior, Carlos Corach, de Economía, Domingo Cavallo, de Educación, Susana Decibe, y de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, y el secretario general de Presidencia, Alberto Kohan. Por el sector empresario asistieron Julio Gómez (ABRA), Eduardo Escasany (Adeba), Julio Macchi y Héctor Bacqué (Bolsa de Comercio), Jorge Di Fiori y Luis Mansur (Cámara de Comercio), Luis Aragón (Cámara de la Construcción), Enrique Crotto y Hugo Freu (SRA), Gregorio Chodos (Unión Argentina de la Construcción) y Jorge Blanco Villegas (UIA). La delegación de la CGT se integró con Rubén Pereyra, Oscar Lescano, Francisco Gutiérrez, Saúl Ubaldini, Luis Barrionuevo, Reynaldo Hermoso, José Pedraza y Raúl Amín.

El Sistema Integrado de Inspección del Trabajo y la Seguridad apunta a combatir y eliminar "el empleo no registrado y las distorsiones que el incumplimiento de las normativas del Trabajo y la Seguridad Social provoca en los mercados", dice el enunciado, y estará integrado por la Superintendencia de la Inspección del Trabajo y los servicios federales de inspección del Trabajo y de la Seguridad Social, por los de Inspección de Riesgos de Trabajo y por los servicios provinciales de inspección.

Además, está prevista la creación de un Consejo Federal y un Consejo Asesor Paritario, y el texto aclara que todos estos organismos van a actuar bajo los principios de "corresponsabilidad, coparticipación, cooperación y coordinación, para garantizar que el funcionamiento sea eficaz y homogéneo en todo el territorio".

Los servicios federales de inspección tendrán la posibilidad de celebrar acuerdos con las provincias, razón por la cual el jefe cegetista, Martínez, anunció al salir de la Casa Rosada que "en los próximos días se va a convocar a todos los gobernadores a una reunión para conformar un pacto social que apunte a evitar los despidos masivos que se dieron enmuchas provincias. En su momento hablamos de tregua y hoy estamos hablando de pacto social", agregó el sindicalista menemista.

Trabajadores en negro

% sobre total de asalariados

AÑO	TASA
1991	30,4
1992	32,3
1993	32,8
1994	33,0
1995	32,2

*Según datos del Indec.

Los peruanos no vinieron

Con la sugestiva ausencia de la delegación de Perú, el ministro de Defensa, Oscar Camilión, inauguró ayer la 36ª Conferencia de Comandantes en Jefe de las Fuerzas Aéreas Americanas, que sesionará en Buenos Aires durante esta semana. En su discurso, el vapuleado funcionario puso sobre el tapete uno de los temas principales para los militares locales al señalar que "el desafío" es tratar de mantener actualizado el desarrollo tecnológico aeronáutico "más allá de los problemas presupuestarios que enfrente cada fuerza". Y destacó que "la acción de las fuerzas aéreas es uno de los baluartes" de nuestro tiempo, por lo que las actividades "deben ser seguidas con atención por el sector civil". A pesar de que en ningún momento hizo alusión al tema, el escándalo por la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia siguió concentrando la atención del periodismo. En primer lugar porque se constató que la única ausencia fue la del comandante de la Fuerza Aérea de Perú, país que estaba en guerra con Ecuador cuando las armas argentinas llegaron al aeropuerto de Guayaquil. La ausencia, anticipada durante el fin de semana a través de una misiva entregada en mano al jefe de la Fuerza Aérea, brigadier Juan Paulik, fue considerada como un gesto "político y no militar" por los voceros aeronáuticos argentinos, a quienes no se les escapó el dato de que la semana pasada el Parlamento peruano votó casi por unanimidad una condena al gobierno argentino. A raíz de este mismo tema, este fin semana trascendió un presunto entredicho que mantuvo Camilión con Paulik, quien naturalmente ofició de anfitrión de sus colegas. Según la especie, el jefe militar habría amenazado con pedir su pase a retiro si el juez federal Jorge Urso, quien investiga la venta ilegal de armas, involucra en el proceso a oficiales de la Fuerza Aérea Argentina. La posibilidad está dada a partir del hecho de que en febrero de 1995, cuando ya habían partido desde Ezeiza dos vuelos de la empresa Fine Air cargados de armas, Paulik avisó a Camilión sobre una posible triangulación a Ecuador. Otro tema que opacó el interés que la Conferencia despertó en los periodistas presentes fue la información de que, en el marco de la obligada reestructuración de las Fuerzas Armadas, el Ejército abrió una nueva polémica al plantear que el achique también debe comprender a la Policía Federal. Pero el ministro no hizo ninguna declaración al respecto.

LA CGT Y LAS OBRAS SOCIALES

Cambios sí, pero sin el Banco Mundial

Los jefes de la CGT oficialista ratificaron ayer su negativa a reformar las obras sociales sindicales con ayuda financiera de organismos internacionales, en un explícito rechazo del crédito de 320 millones de dólares que desembolsará el Banco Mundial para este fin. La central obrera manifestó, en cambio, su decisión de "reconvertir internamente el sistema prestacional de salud con recursos propios", admitiendo hacerlo con los que aporte la Administración Nacional del Seguro de Salud (Anssal).

El plan de reforma de las obras sociales sindicales fue discutido ayer durante un plenario de la CGT. El Gobierno ya firmó con el Banco Mundial una serie de préstamos para la reconversión de las prestadoras de salud que administran los sindicatos e invitó a la central obrera a adherir a los créditos. Sin embargo, los gremialistas rechazan el auxilio externo, que estipula que en el futuro sistema desregulado –con libre elección de obra social– participe la medicina prepaga.

"No estamos en contra de la reconversión, la podemos hacer con recursos de la Anssal, pero estamos en contra de este acuerdo que hizo el Gobierno con el Banco Mundial sin la participación del movimiento obrero", declaró el secretario de acción social de la central oficialista, el mecánico Raúl Amín, que presidió el plenario. Explicó que "rechazamos la invitación hecha por el Ministerio de Salud a las obras sociales a adherirse al acuerdo porque desconocemos los términos en que el Gobierno acordó el préstamo y con qué condiciones". Alertó, además, "a los presidentes de las obras sociales para que no tomen decisiones unilaterales al respecto, a fin de adoptar resoluciones en conjunto que fortalezcan al sistema solidario".

No todos los líderes sindicales quedaron conformes con la decisión del plenario, que pasó a cuarto intermedio hasta el próximo jueves. "Nunca hasta ahora he visto que la CGT se calentara por las obras sociales", lamentó el gastronómico Luis Barrionuevo. El sindicalista ultramenemista consideró que "así como estamos, somos carne de cañón de cualquiera".

Barrionuevo opinó que "tenemos que analizar y debatir qué queremos hacer con nuestras obras sociales y ser resolutivos y ejecutivos al respecto". Recordó que "hace cinco años yo planteaba que teníamos que preocuparnos por reconvertir las obras sociales. Hicimos un primer plenario y nunca más se hizo nada. Asustarnos ahora porque dicen que sólo van a quedar 100 obras sociales no tiene sentido".

En el otro extremo, el camionero Hugo Moyano, uno de los máximos referentes del MTA, sector que también participó del plenario, propuso la suspensión del diálogo entre la CGT y el Gobierno. "Hasta ahora –señaló– sólo sirvió para recibir órdenes. Debemos reconstruir el poder del movimiento obrero. Es la única forma de ponernos de pie."

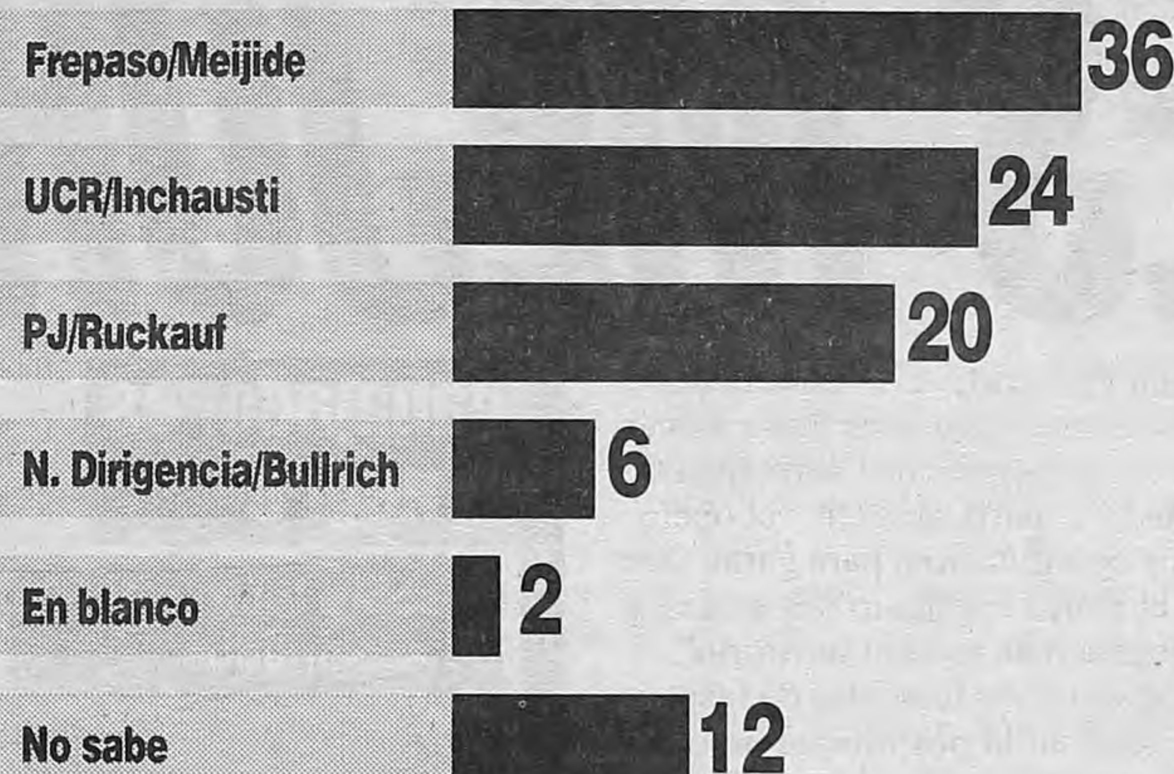


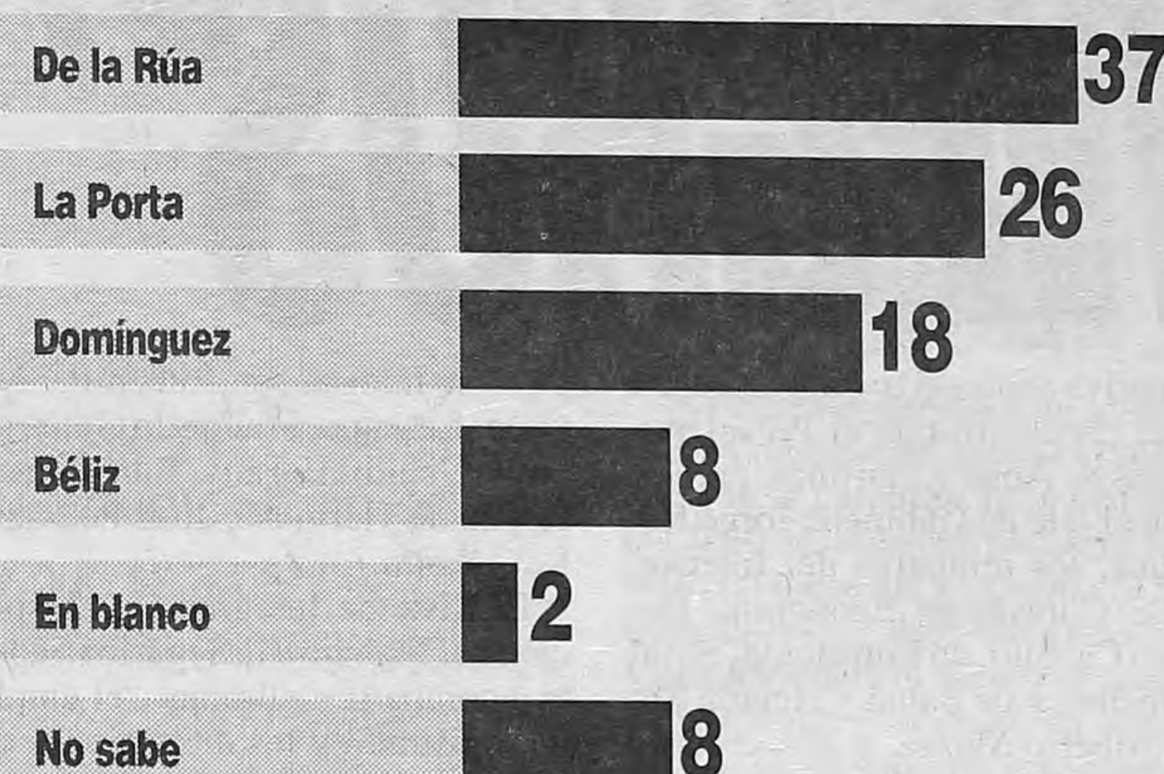
Alejandro Amdan

Gerardo Martínez, capo de la CGT oficialista.
El albañil mejor vestido que se haya visto nunca.

El obispo Rey y la pobreza

El obispo de Zárate-Campana y titular de Cáritas, monseñor Rafael Rey, ratificó ayer estar convencido del aumento de la pobreza en el país y aseguró no sentirse sorprendido de que el presidente Carlos Menem y otros funcionarios lo nieguen, "porque ellos son políticos y, como tales, no pueden decir que el gobierno está fracasando". El presidente Menem aseguró ayer que "creo que ha disminuido sensiblemente la tasa de desocupación, por supuesto por más que algunos sostengan lo contrario, y han aumentado sensiblemente las tasas de pobreza en la Argentina, por lo menos 20 puntos". Rey reveló que actualmente Cáritas atiende a unas 800 mil personas con necesidades básicas insatisfechas, de las cuales 400 mil son niños, que asisten a sus 1.080 comedores infantiles. "Antes –dijo– atendíamos entre 50.000 y 100.000 niños, lo que demuestra un preocupante aumento de la pobreza." Por su parte, el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, aclaró ayer que no polemizó el pasado fin de semana, en Mar del Plata, con el obispo Rey cuando dijo que para hablar de la pobreza o la desocupación "hay que guiarse por los datos oficiales y no por las demás estadísticas". Duhalde explicó ayer que cuando le preguntaron su opinión acerca de las declaraciones de Rey "dije que eran opiniones históricas de la Iglesia y que a mí, como católico o como cristiano, me sorprendería desagradablemente que los obispos no estuvieran trabajando o luchando por mejorar la situación de los pobres". En declaraciones periodísticas formuladas en La Plata, Duhalde manifestó que la provincia no cuenta con datos sobre los índices de pobreza, pero afirmó que "estamos trabajando muy fuerte en barriadas y con instituciones intermedias en las que la Iglesia es la que más colabora. No obstante, en Buenos Aires, las familias con necesidades básicas insatisfechas han disminuido", subrayó el gobernador.





SEGUN UNA ENCUESTA DE LA ULTIMA SEMANA DE MAYO

De la Rúa sigue en la punta

Una encuesta realizada entre 800 personas por Ricardo Rouvier revela que el candidato radical le lleva 9 puntos a La Porta.

(Por R.K.) **A 26 días de las elecciones, una nueva encuesta vuelve a ubicar al candidato radical, Fernando de la Rúa, con una amplia ventaja sobre Norberto La Porta (Frepaso); quedando Jorge Domínguez tercero y Gustavo Beliz cuarto. El estudio también ratifica el diagnóstico de que habrá un fuerte corte de boleta porque el Frepaso se impondría en la elección de estatuyentes.**

Las conclusiones surgen de un estudio realizado por Ricardo Rouvier y Asociados sobre la base de 800 personas encuestadas en la Capital Federal entre los días 25 y 30 de mayo. En el relevamiento se respetaron las proporciones por edad, sexo y nivel economicosocial.

Para Rouvier el panorama está prácticamente definido ya que considera que La Porta tiene muy pocas posibilidades de alcanzar a De la Rúa. "Desde febrero, La Porta está estancado y no logra alcanzar el 30 por ciento. Por otra parte la cantidad relativamente baja de indecisos (12 por ciento) no permite abrir expectativas de que el candidato del Frepaso pueda superar al de la UCR."

Es evidente que a esta altura de la campaña, La Porta tendrá que arremeter contra De la Rúa para reducir las distancias. La táctica de polemizar centralmente con el oficialismo y mostrarse como el más opositor parece insuficiente para la recta final de la carrera.

Respecto de las especulaciones sobre el crecimiento de Domínguez, el trabajo de Rouvier lo muestra todavía por debajo del 20 por ciento, un piso que siempre ha traspasado el justicialismo en la Capital Federal. Ayer, en la Casa Rosada, se manejaban encuestas coincidentes con los datos de Rouvier, aunque se mantienen los planes de que el presidente Menem y el ministro Domingo Cavallo participen activamente de la campaña del candidato oficialista para llegar, como mínimo, al 25 por ciento. Esta ofensiva está destinada fundamentalmente a captar el voto de quienes hace unos años respaldaban a la UCeDé. Rouvier sostiene que se observa un crecimiento de Domínguez en ese sector, "pero –dice el consultor– la mayor parte de esta franja se inclina por De la Rúa".

Respecto de la elección de estatuyentes, el trabajo de Rouvier coincide con las encuestas dadas a conocer recientemente: está adelante Graciela Fernández Meijide, que encabeza la lista del Frepaso, segundo se ubica el radicalismo (Inchausti) y el PJ (Ruckauf) queda tercero. El electorado de la Capital tiene una fuerte tradición de cortar boleta y todo indica que en esta ocasión va a ocurrir lo mismo que en los comicios presidenciales de 1995: uno de cada cuatro ciudadanos porteños utilizó ese recurso.

Una polémica que ya está abierta entre los consultores se refiere al interés que despierta la elección del 30 de junio. Para Rouvier, la gente está desinteresada porque el Estado ha comunicado poco el significado de la elección y por la brecha cada vez más marcada entre la sociedad civil y la política. Otros consultores consideran que la gente está interesada en la elección aunque no en la campaña, que tiene decidido su voto y espera con cierta tranquilidad el día 30 para pronunciarse.

DONDE SE VOTA

Casi todos en el mismo sitio

(Por Raúl Kollmann) **De los casi 800 lugares de votación que se utilizarán en la elección a intendente de la Capital Federal, sólo 20 serán diferentes de los usados el 8 de octubre pasado en los comicios para elegir un senador porteño. Esto significa que prácticamente todos los ciudadanos votarán en el mismo sitio que lo hicieron entonces.**

Según informó a este diario el secretario de la Junta Electoral, Heriberto Saavedra, también el padrón será casi el mismo que el usado el año pasado. En concreto habrá cuatro modificaciones:

- Se incorporan los jóvenes que cumplen 18 años hasta el 30 de junio.
- No sirven los cambios de domicilio realizados después del 11 de abril de 1995, es decir que sólo podrán votar los que tenían la residencia en la Capital Federal antes de esa fecha.
- Se sacaron del padrón las personas fallecidas de acuerdo con las copias de los certificados de defunción entregadas a la Justicia Electoral por el Registro Civil.
- Se investigaron las denuncias hechas el año pasado por Fernando de la Rúa sobre personas irregularmente inscriptas en el padrón. Se dieron de baja las personas fallecidas y se ratificaron en el padrón los casos que no presentaban irregularidades.

Para informar el lugar de votación de cada persona, el Ministerio del Interior está preparando una página en Internet de manera que se pueda acceder a esa información desde una PC conectada a la red. También habrá mesas de información en el Palacio de Tribunales, Tucumán 1320, subsuelo; en la Cámara Nacional Electoral, Leandro N. Alem 232, y en el Ministerio del Interior que todavía no decidió dónde va a instalar su centro de información.

Lo más novedoso es que la propia Justicia Electoral tendrá esta vez su hot line. Una línea 0-600 comenzará a funcionar la semana próxima, operada por varias empresas de audiotexto, y el costo de la llamada será de 0.45 centavos más IVA. Esta novedad puede ponerse en funcionamiento debido a que la Corte Suprema resolvió el año pasado el arancelamiento de la Justicia. El número completo del 0-600 se conocerá en los próximos días.

Como en otras elecciones, los fiscales podrán votar en la mesa donde cumplan funciones. En principio la Junta Electoral decidió cambiar ese criterio ya que se detectaron 33 irregularidades en la elección de senador, pero el martes la Cámara Nacional Electoral ratificó la metodología anterior aunque ordenó a la Junta que "arbitre los medios a su alcance para procurar que no se repitan las conductas de doble votación".

El 30 de junio habrá en total 7.493 mesas y los candidatos a intendente son 11, en tanto que las listas de estatuyentes suman 17. Según cálculos de los funcionarios del Ministerio del Interior los primeros datos del escrutinio estarán disponibles aproximadamente a las 19.45 horas. Debe tenerse en cuenta que los presidentes de mesa deberán contar los sobres y después registrar, por separado, los votos a intendente y a estatuyente. Todo indica que habrá mucho corte de boleta ya que Fernando de la Rúa (UCR) encabeza las encuestas en el voto a intendente y Graciela Fernández Meijide (Frepaso) está al frente en estatuyentes. Esto significará una considerable demora en el recuento en la mesa y el consiguiente atraso en la llegada de los datos al centro de cómputos en el Mercado de Valores. Los funcionarios de Interior calculan que a las 21 tendrán un volumen significativo de mesas escrutadas.

El voto de los extranjeros

Un ciudadano uruguayo residente en Capital Federal pidió a la jueza federal con competencia electoral María Servini de Cubría que determine si los extranjeros radicados en el distrito pueden votar en los comicios del 30 de este mes.

Abelardo Rodríguez Rama, con domicilio en Caballito, recordó que la Ley 23.510 habilitaba a los extranjeros de ambos sexos, desde los 18 años, a elegir concejales y vocales barriales, y remarcó que con la modificación de la Constitución Nacional se generó una situación de incertidumbre.

"La ley reconoció el derecho del residente extranjero, sujeto sólo al requisito de su inscripción" en el Registro de Electores para oriundos de otros países, señaló Rodríguez Rama.

Para el demandante, la modificación de la Carta Magna "en nada modifica el carácter municipal de la elección" por lo que, a través de una "acción declarativa", solicitó a la magistrada que se expida sobre la cuestión.

El último domingo de este mes, los porteños elegirán por primera vez en forma directa al intendente capitalino, y a los estatuyentes que deberán redactar la Carta Magna del distrito.

Yo que soy empleado, tengo que pagar Bienes Personales?

Una guía para saber si Usted, que trabaja en relación de dependencia, está alcanzado por este impuesto.

¿Qué es el Impuesto sobre los Bienes Personales?
Es un gravamen creado en 1991, cuya recaudación se destina íntegramente al sistema previsional.

Los trabajadores en relación de dependencia, ¿deben pagar?
Sí, en la medida que posean bienes -situados en el país y en el exterior- al 31 de diciembre de 1995, por un monto superior a $102.300.

¿Qué bienes grava este impuesto?
Alcanza a todos los activos a nombre del empleado -o a nombre de su cónyuge, tratándose de bienes gananciales, y/o a nombre de sus hijos, cuando éstos no tengan actividad económica justificable-: propiedades inmuebles, vehículos, dinero en efectivo, saldos en cuentas bancarias, incluidos plazos fijos; así como también joyas, obras de arte, embarcaciones, acciones y valores y participaciones societarias, entre otras tenencias, tanto en el país como en el exterior.

Entonces, ¿es un impuesto que grava únicamente a los ricos?
No necesariamente, ya que grava la capacidad contributiva que se exterioriza a través del conjunto de bienes del empleado. O sea, que tanto en su instrumentación como por la afectación de su producido, el tributo posee un carácter redistribuidor del ingreso y de la riqueza.

¿Cómo se determina el impuesto?
Surge de aplicar la alícuota del 0,50% sobre la diferencia entre el valor impositivo de los bienes y el mínimo exento de $102.300. Por ejemplo, si el valor de sus bienes alcanza a $150.000, deberá pagar $238,50, por el año fiscal 1995. Sin duda, quienes más bienes posean, tendrán que pagar un impuesto superior.

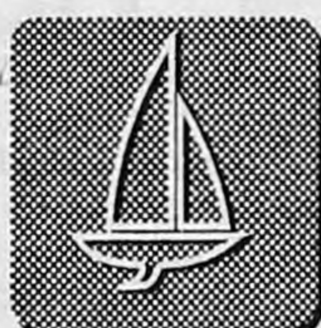
Si considero que el valor de mercado de mis bienes supera los $102.300 ¿deberé pagar sí o sí?
No necesariamente, pues existe una forma legal de valuar los bienes para este impuesto. En general, el valor a computar a los fines impositivos, es algo inferior al de mercado.



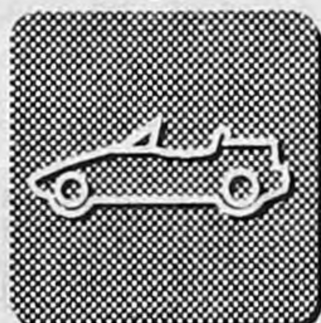












¿Qué pasa si no pago en tiempo y forma?
La DGI ha desarrollado sistemas informáticos que permiten acceder al conocimiento de sus bienes registrables, participaciones societarias y empresariales, acciones, títulos y demás bienes. Asimismo, los sistemas declarativos permiten incorporar en forma automática los datos declarados por Usted, de tal manera que una vez producido el vencimiento podrá detectarse su situación. En el supuesto de que de la comparación entre lo declarado y el contenido del Peine Informático se verifiquen diferencias, las mismas se analizarán y, de no tener una justificación adecuada, Usted deberá ingresar no sólo lo que le hubiere correspondido sino también multas e intereses, y, según el caso podrá ser alcanzado por las sanciones que fija la Ley Penal Tributaria. Recuerde que las multas en el caso de defraudación fiscal son de hasta diez veces el monto del impuesto evadido.

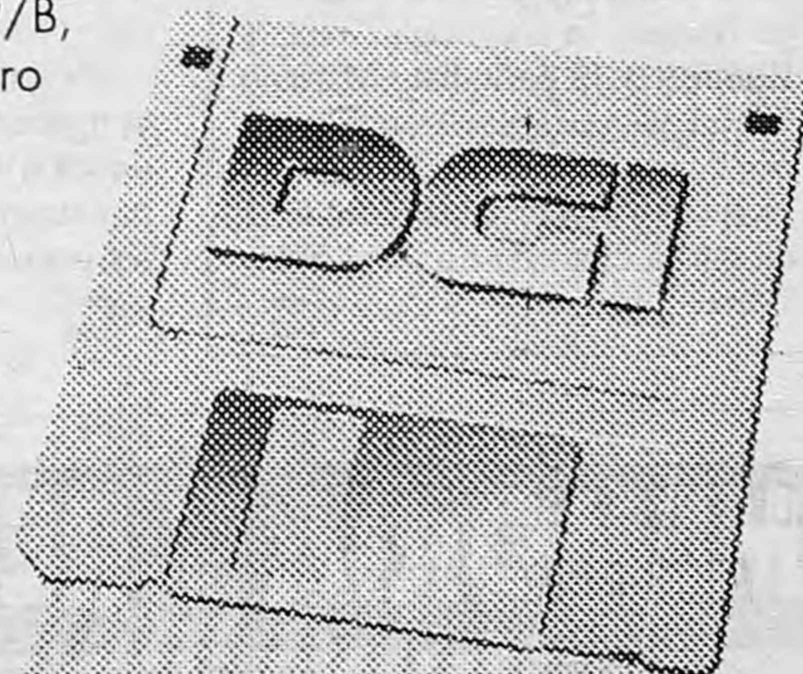
¿Cómo puedo realizar consultas relacionadas con este impuesto?
Telefónicamente al 0-800-24242, que funciona de lunes a viernes de 10 a 18, con 30 líneas rotativas y con la modalidad de cobro revertido.

¿Cómo puedo pagar?
Si tengo como único ingreso gravado por el Impuesto a las Ganancias mi sueldo y mi empleador actuó como agente de retención, puedo hacerlo con mi número de CUIL.
Mientras que, si tengo otros ingresos por los cuales pago en forma directa Ganancias, debo hacerlo, en ambos gravámenes, con mi número de CUIT.

¿En dónde debo pagar?
En cualquier entidad bancaria autorizada, durante todo el horario de atención al público, sea o no cliente de la misma, en efectivo o con cheque de la sucursal cobradora, presentando el F. 799/B, llenando con mi número de CUIL o CUIT y con el monto a pagar.

Su pago vence el 13 de junio*.

No se arriesgue. Todavía está a tiempo.



BIENES PERSONALES — FALTAN 9 DIAS

* Y días sucesivos según la terminación de su número de CUIT o CUIL.

DGI EN ACCION

No a jueces por decreto

El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, sostuvo ayer que los jueces "no se nombran por decreto" y que no existe "ninguna posibilidad" de proceder de ese modo para cubrir una veintena de juzgados vacantes, como amagó el presidente Carlos Menem en dos oportunidades. El problema está enmarcado en la demora para la entrada en vigencia del Consejo de la Magistratura, el organismo que se creó en la reforma de la Constitución del '94 para proponer ternas de candidatos a jueces al Poder Ejecutivo y que, según estimó hoy el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, estará funcionando "en dos o tres meses". Duhalde –que no estaba enterado de que el plazo para la entrada en funcionamiento del Consejo venció en agosto del '95– expresó que hasta tanto debe seguir utilizándose el mecanismo histórico de designación de jueces, cuyos pliegos son aprobados por el Senado de la Nación. "Si duró 140 años, ¿por qué no seguir hasta fin de año?", se preguntó por Radio Del Plata. En tanto, el ministro Barra sostuvo que "decir que el Consejo no está bien integrado es una falsedad" y recordó que la composición del organismo "resulta de la Constitución", reformada tras el Pacto de Olivos que sellaron peronistas y radicales. Si prospera el actual proyecto de ley, el Consejo tendrá 23 miembros, 13 de los cuales serán jueces, abogados y académicos y los restantes 10 serán legisladores (cuatro del partido mayoritario y cuatro de la minoría) y funcionarios del Poder Ejecutivo (dos), es decir, los hombres más "políticos" del organismo.

Incertidumbre en "El Expreso"

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) denunció ayer ante el Ministerio de Trabajo que las autoridades del matutino *El Expreso* resolvieron no editar el diario de la fecha e impidieron el ingreso de personal a la planta que posee en esta Capital. A través de un comunicado, la UTPBA manifestó su "repudio" a lo resuelto por la empresa, denunció también el despido de 20 trabajadores del matutino y exigió su reincorporación.

Una señora en crisis

"La Justicia en crisis" será el tema que debatirán hoy, a las 18.30, en el Aula Magna de la Facultad de Derecho de la UBA, los abogados Raúl Zaffaroni, Rafel Bielsa, Jorge Bacqué, la socióloga Graciela Rommer y el periodista Mariano Grondona. La mesa redonda, organizada por el equipo técnico de gobierno del Frepaso, será coordinada por la diputada nacional Nilda Garré.

Tras años de abandono, el Rosedal volvió a florecer con la campaña

El presidente de la Nación y el ministro de Economía participaron del acto de inauguración de la remodelación del paseo, que fue interpretado como un acto de apoyo a la campaña electoral del intendente Jorge Domínguez.

El presidente de la Nación, Carlos Menem, desembarcó ayer sin reparos en la campaña electoral porteña, al defender la gestión del intendente Jorge Domínguez, durante el acto de inauguración de las obras de remodelación del Paseo del Rosedal de los bosques de Palermo, cuya creación fue impulsada por Domingo Faustino Sarmiento para que "las rosas pudieran perfumar y las mariposas volar y darle así al hombre la posibilidad de contemplar la grandeza de la creación".

Pero en la soleada mañana de ayer, el parque olía más a campaña política que a rosas, sobre todo cuando Menem calificó a Domínguez de "excelente administrador" y cuando recalcó que "esto es obra de la empresa privada, pero principalmente del pueblo porteño, que cuenta a partir de una intendencia exitosa con una de las mejores ciudades del mundo, no porque lo diga el Presidente, sino porque se comenta en todas partes".

El paseo fue cercado con una reja de 500 metros de largo y 2,20 de altura para evitar que los desconocidos de siempre se lleven las flores de los 400 rosales plantados, a los que se sumarán el cultivo de otros 4.000, de los cuales 1.500 serán importados de Sudáfrica.

Las plantas serán servidas por un sistema de riego por goteo que cuenta con 300 aspersores, fueron reparadas las viejas luminarias y se instalaron luces para destacar las obras de arte del paseo que se encontraban en franco abandono desde hace años.

El planeamiento original del paisajista Benito Carrasco, discípulo de Carlos Thays, autor del diseño del Parque 3 de Febrero, no parece haberse modificado demasiado.

La empresa Aguas Argentinas realizó la limpieza del lago. El trabajo parece haber entusiasmado al presidente Menem, quien durante su discurso dijo que "ahora, si alguien se consigue una caña de pescar, va sacar peces de este lago, pero no lo hagan por favor, ahora tenemos aguas claras y transparentes".

La refacción del paseo fue inaugurada con la pompa de una gran inversión y no sólo contó con la presencia del presidente de la Nación, sino también con la del ministro de Economía. Domingo Cavallo asistió acompañado de su esposa Sonia, quien -según dijo el intendente Domínguez– fue una de sus impulsoras.

Menem dijo en su discurso que "Domínguez es un excelente administrador, tiene los recursos para hacerlo y además hay superávit en las cuentas municipales, por más que se pretenda decir lo contrario".

"Si en una época el Rosedal era uno de los paseos famosos de los porteños, dejó de tener existencia a partir del abandono e indolencia, ya no del pueblo, sino de las autoridades que se despreocuparon totalmente", dijo Menem, aparentemente olvidado de sus intendentes anteriores a Domínguez.

Menem justificó las rejas que rodean ahora al Rosedal para protegerlo de los "vándalos" y criticó a las "personas a las que no les gusta vivir en comunidad" y pintan los monumentos públicos. Por supuesto, no se olvidó del "ilustre sanjuanino, Domingo Faustino Sarmiento, quien en 1874 tuvo la feliz idea de poner en marcha la creación de este parque para que las rosas pudiera perfumar y las mariposas pudieran volar y darle así al hombre la posibilidad de contemplar la grandeza de la creación".

El Presidente arrojó una moneda en la fuente del patio andaluz del parque y pensó tres deseos: ninguno de los presentes tuvo dudas de que uno de ellos es que el actual intendente Domínguez triunfe en las próximas elecciones porteñas. A juzgar por las encuestas, si el deseo presidencial se cumpliera, la fuente se convertiría en lugar de peregrinación milagrosa.



Mario Marusia

El presidente Carlos Menem arroja una moneda y pide tres deseos en la fuente andaluza del Rosedal.
Si uno de ellos se le cumple, el sitio podría convertirse en meta de peregrinos en busca de milagros.

CAMPAÑA

De Córdoba a Baires

Con la proximidad de las elecciones porteñas como telón de fondo, los principales dirigentes nacionales del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez y Graciela Fernández Meijide, encabezaron ayer en Córdoba una audiencia pública por el desafuero del ex gobernador Eduardo Angeloz, una cuestión que le abre un flanco débil en la campaña a Fernando de la Rúa. Intentando mantenerse alejado de este conflicto, el candidato radical recorrió por la mañana una fábrica y a la tarde recibió un premio que le otorgó la Federación de Sociedades de Cancerología del Mercosur y Chile "por sus constantes preocupaciones por la salud de la población".

Junto al referente cordobés de la alianza, Horacio Viqueira, y el constitucionalista Eugenio Zaffaroni, el diputado Alvarez y la candidata a estatuyente porteña Fernández Meijide convocaron "a los miles de firmantes cordobeses que solicitan el desafuero de Angeloz para que se sumen al esfuerzo de demostrar la otra cara de Córdoba". En una conferencia de prensa que ofrecieron en la capital provincial, explicaron las causas por las que el Frepaso apoya el desafuero del ex gobernador. "Intuimos que si la sociedad civil cordobesa y el conjunto de los argentinos no hacen una ofensiva de tipo social sobre el Senado de la Nación, se puede estar consagrando una maniobra de encubrimiento político para que la Justicia no pueda investigar a fondo a Angeloz", advirtió Alvarez.

Para el Frepaso, la actitud asumida por el radicalismo respecto de Angeloz es idéntica a la defensa encarada por el presidente Carlos Menem ante el procesamiento del intendente porteño y candidato del PJ, Jorge Domínguez. Alvarez recomendó a los cordobeses que, además de la campaña de firmas, "envíen cartas al Senado nacional".

El candidato radical, en tanto, prefiere mantenerse ajeno a este debate. A 27 días de las elecciones, la campaña porteña ya entró en tiempo de descuento y De la Rúa se dedicó ayer a sumar adhesiones: por la mañana visitó la planta industrial de la empresa Doblametal, en donde aseguró que "alentará la radicación y el desenvolvimiento de empresas en nuestra ciudad, tanto industriales como comerciales y de servicio". Por la tarde, recibió el premio Calidad de Vida. Al agradecer la distinción aseguró que su propuesta de salud para la ciudad garantiza "la equidad, la solidaridad y el fácil acceso al médico".

La Justicia está "acosada"

El gabinete del Frepaso responsabilizó ayer a justicialistas y radicales por la falta de independencia de la Justicia y arremetió contra el proyecto de creación del Consejo de la Magistratura que impulsa el Gobierno –y que ya tiene media sanción del Senado– "porque le asegura quórum propio al oficialismo" dentro de ese organismo.

"Lejos del acoso judicial que algunos personajes del Gobierno y del radicalismo esgrimen para no ser investigados, desde el Frepaso denunciamos que la Justicia en nuestro país está siendo acosada", sostuvo esa fuerza en un documento difundido ayer. La principal preocupación del Frepaso se centró en el futuro del Consejo de la Magistratura, el órgano que tendrá a su cargo la selección de los jueces.

"El Gobierno insiste con un Consejo con mayoría propia y amenaza con nombrar jueces por decreto", afirmó el documento al apuntar hacia el oficialismo. Respecto de la UCR, criticó "su débil oposición o complicidad" con el proyecto y agregó que "se mimetiza con el menemismo al negociar el sometimiento a la Justicia del ex gobernador Eduardo Angeloz".

HOY LA CIUDAD RECUPERA SU MEJOR PASEO.

UNA OBRA QUE DEMANDO DOS AÑOS DE TRABAJO PARA RECUPERAR LA BELLEZA Y EL ESPLENDOR DEL ROSEDAL.
A PARTIR DEL PROYECTO PRESENTADO Y LLEVADO A CABO POR YPF S.A., CADA RINCON FUE RECONSTRUIDO EN BASE A DOCUMENTOS HISTORICOS, CON UN EXIGENTE CUIDADO DE LOS ESPACIOS VERDES Y LA ECOLOGIA.
HOY EL ROSEDAL VUELVE A SER LO QUE ALGUNA VEZ FUE.
VENGA A VISITARLO, Y DISFRUTE DEL MEJOR PASEO DE BUENOS AIRES.



Paseo del ROSEDAL

14.000 rosas serán plantadas en la roseraie según los planos originales de Don Benito Carrasco. La recuperación del Jardín de Rosas posibilitará que la Argentina vuelva a participar activamente en la Federación Mundial de Sociedades de la Rosa.

El Puente Principal fue totalmente restaurado; la Pajarera, se convirtió en Bebedero; en la Pérgola del Lago, nuevamente treparán los rosales; el Embarcadero y el Templete fueron reacondicionados; en el Patio Andaluz, se restauraron las mayólicas, la pérgola y la fuente principal.

Mediante un sistema de tuberías subterráneas y riego por goteo, los árboles tienen asegurada su supervivencia.

En las dos Islas, limpias y desmalezadas, se recuperaron banquetas y puentes, y los patos podrán deslizarse en las saneadas aguas del Lago.

Las estatuas y bustos del Paseo de los Poetas fueron tratadas especialmente para recobrar su belleza.

Los senderos fueron renivelados, los bancos se restauraron para hacer una encantadora pausa, y en las 5 fuentes el agua volverá a fluir.

Los antiguos faroles se complementaron con piezas en el estilo original: El Rosedal estará iluminado por las noches.

El proyecto y dirección estuvieron a cargo de Peralta Ramos SEPRA Arquitectos S.A.

YPF S.A. se enorgullece de que El Rosedal brote con energía renovada para toda la ciudad.



MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

YPF
UNA EMPRESA EN ACCION

Detienen a otro hombre de confianza de Angeloz

José Dorflinger fue presidente del Banco de Córdoba. Llegó al angelocismo desde la Fundación Mediterránea. Comprometida situación del ex ministro Caminotti.


Mario Manusia

La Justicia le dio otro duro golpe a Eduardo Angeloz.
Detuvieron a Dorflinger, un "mediterráneo" de su confianza.

(Por Guillermo Alfieri) **La Justicia de Córdoba detuvo ayer al ex presidente del Banco de la provincia, José Walter Dorflinger, bajo acusación de "defraudación calificada por administración fraudulenta". El próximo que tiene que declarar en la causa es nada menos que el ex ministro de Economía, Jorge Caminotti y en los tribunales locales hubo fuertes versiones que le auguran el mismo destino que a Dorflinger, con lo cual se complica aún más la delicada situación política de Eduardo Angeloz, imputado en otro proceso por enriquecimiento ilícito, y responsable de haber nombrado tanto a Dorflinger como a Caminotti. En la cárcel ya está alojado desde hace varios meses Jaime Pompas, por el virtual vaciamiento del Banco Social cordobés, del que fue titular. Pero a diferencia de Pompas, exponente de los amigos de siempre de Angeloz, Dorflinger y Caminotti expresan la alianza del angelocismo con el poder económico local, especialmente con la Fundación Mediterránea.**

Licenciado en Ciencias Económicas y catedrático universitario, Dorflinger figuró hasta hace pocos días como presidente de la AFJP Claridad, integrada por el Banco de Córdoba, el Banco Social, la Unión Obrera de la Construcción y la estadounidense ITT Cenit Holding (a su vez gran interesada en quedarse con el Banco de Córdoba), entre otros socios. En medios políticos locales, se recordó la ligazón de vieja data -amistosa y económica– que tuvo años atrás con Domingo Cavallo, aunque aparentemente sin continuidad en el presente. Dorflinger es de los técnicos "históricos" de la Fundación Mediterránea, que colocó a Cavallo al lado de Menem y a Caminotti al lado de Angeloz.

Antes de acceder a la presidencia del Banco de la provincia, Dorflinger gestionó el Instituto Provincial de la Vivienda. Fue el último presidente del Banco designado por Angeloz y sobrevivió poco tiempo a la renuncia anticipada del ex gobernador, por una combinación letal de crisis económico-financiera y caos social.

La causa por la que quedó detenido desde ayer le imputa responsabilidad en la compraventa de Bonex y otros títulos públicos, que habrían causado un perjuicio al Banco de Córdoba ya que se vendían a menor valor del comprado. Las operaciones, ejecutadas por vía telefónica y a través del Mercado Abierto Electrónico, suponen pérdidas para el Banco estatal "por cifras superiores a las que están en juego en los créditos irregulares que otorgó el Banco Social", según trascendió en los tribunales cordobeses. Entre los dos bancos, el Social y el de la provincia –ambos bajo control político directo de Angeloz– ya hay una veintena de detenidos.

En manos del juez obra una constancia escrita de una de las operaciones investigadas, en la que Dorflinger admite actuar por mandato del entonces ministro de Economía, Jorge Caminotti, en mayo de 1995.

Fuentes judiciales dejaron trascender que es "inminente" la citación de Caminotti. En la misma causa, una semana atrás, en la localidad bonaerense de Banfield, fue apresado José Manuel Aguirre Domínguez, ex gerente general del Banco de Córdoba. Las mismas fuentes que ahora anuncian la inminencia de la citación a Caminotti habían anticipado la comparecencia de Dorflinger.

La noticia es otro duro golpe para Angeloz, investigado por el juez Manuel Molina a raíz de un presunto enriquecimiento ilícito. El ex gobernador pugna por declarar sin perder la inmunidad de arresto que le concede su status de senador nacional y había lanzado un contraataque público que incluyó una "cena-desagravio" en la que gritó: "No soy un cadáver político". La Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara alta tratará el tema mañana y la llave de la decisión la tiene, como siempre, el bloque peronista. La UCR sostiene la posición de Angeloz.

AGENDA DE CARRERA

Alfonsín piensa en el '97

Un sector de la Juventud Radical decidió ajustar su agenda de actividades a la agenda de viajes de Raúl Alfonsín. Esto implica que si Alfonsín va al Chaco, o a San Juan, o a La Rioja, allá estará esta porción de la JR programando actos, seminarios o debates. Se trata de la señal más clara y orgánica producida hasta ahora, de la paciente tarea de recuperación de espacios que se ha fijado la tropa alfonsinista (sin distingos entre jóvenes y "mayores"), con el objetivo de máxima de reubicar a su jefe en la presidencia del Comité Nacional, tal como publicó este diario cuando Alfonsín retornó a la escena pública con el libro que defiende el Pacto de Olivos.

Unos cuatrocientos jóvenes lanzaron este fin de semana en Córdoba el bloque denominado Integración Federal Progresista, con delegados de 17 distritos. El éxito que los organizadores le atribuyeron al cónclave quedó empañado por la noticia de que uno de sus participantes, Jorge Hernán Posse –hijo del intendente de San Isidro y vicepresidente de la UCR– murió en el viaje de regreso, al chocar su automóvil contra un camión en territorio santafesino.

Precisamente Melchor Posse había inaugurado el encuentro de Villa Carlos Paz, donde mandaron los hombres más cercanos a Raúl Alfonsín: Enrique Nosiglia, Carlos Becerra y Luis Cáceres. A nivel juvenil, los que firman gacetillas de títulos inequívocamente alfonsinistas ("El Jefe con sus jóvenes", dice una que anunció el padrinazgo del ex presidente a la nueva corriente) son Ariel García –secretario general de la JR nacional–, el tucumano Claudio Guemberena, el porteño y convencional nacional Jaime Selser, el cordobés Dante Rossi y el possista Marcelo Ríos. No hubo ningún representante del bonaerense, Leopoldo Moreau, a tono con las diferencias de criterio que mantiene con el resto de los caciques alfonsinistas.

Los jóvenes de Integración Federal Progresista ya estrenaron en Tucumán el pacto de coordinación de agendas con Alfonsín. Y la reafirmarán dentro de dos semanas, cuando Alfonsín desembarque en Córdoba, donde seguramente recibirá refuerzos de Eduardo Angeloz, el mismo que acaba de declarar que "andaremos codo a codo hasta el último de nuestros días".

Alfonsín combina esas recorridas con pequeños ejercicios de poder partidario o, a veces, simplemente de presencia. Según Angeloz, Alfonsín le ofreció "sus servicios profesionales" de abogado para enfrentar la causa por enriquecimiento ilícito, lo cual hizo más creíble la versión de que fue Alfonsín el que le recomendó a Angeloz el asesoramiento de Zenón Cevallos, el mismo que patrocinó al ex presidente en la causa por la denuncia del pacto militar-sindical de 1983.

Alfonsín negocia con el peronista Vicente Joga cómo destrabar la elección del senador radical formoseño Alberto Maglietti. O se queja al jefe de los senadores del PJ, Augusto Alasino, cuando frenan el ingreso del radical Horacio Massaccesi. O discute con el Gobierno, mediante emisarios, el Consejo de la Magistratura. Mucha agua ha de pasar todavía bajo el puente, pero Alfonsín ya está en carrera hacia el '97.

De duelo

Los mismos jóvenes que compartieron en Córdoba la última actividad política con Jorge Hernán Posse, propusieron ayer que la Juventud Radical declare "una semana de duelo" por el fallecimiento –este fin de semana– de quien fuera hijo del intendente de San Isidro, Melchor Posse y secretario de Obras Públicas de esa comuna. Jorge Posse tenía 32 años. Viajó a Carlos Paz para participar del relanzamiento del alfonsinismo juvenil (ver aparte) y no quiso regresar en avión por un agudo dolor de oídos. Volvió entonces a bordo de un Peugeot 405 que a la altura de la localidad santafesina de Roldán embistió a un camión de transporte de soja. Un sino trágico persigue a Melchor Posse, quien ya perdió antes a otros dos hijos, de los siete que tuvo con su esposa Clementina.

Dicen que Priebke pudo haberse negado

(Por R.K.) **El proceso que se sigue en Roma contra el ex oficial de las SS Erich Priebke entró ayer en su tramo final con una durísima controversia entre la fiscalía y la defensa del ex capitán nazi. El argumento clave de la acusación –que Priebke podría haberse negado a jugar un papel protagónico en la ejecución de 335 civiles en las Fosas Ardeatinas– fue expuesto ayer por un militar alemán de 55 años, que trabaja en los archivos de las SS nazis de Friburgo. Gerhard Schreiber detalló una serie de casos similares en los que otros oficiales y soldados de las fuerzas del Tercer Reich se negaron a intervenir en masacres ordenadas por sus superiores sin que les pasara nada. Casi como respuesta, la defensa presentó a un experto italiano en cuestiones de la Segunda Guerra Mundial. Giorgio Angelozzi Gariboldi, aseguró que, según sus investigaciones, "las órdenes emanadas directamente de Hitler, como en el caso de las Fosas Ardeatinas, eran ley, sentencia y justicia. Si no se cumplían el oficial debía suicidarse".**

La estrategia de la fiscalía fue demostrar durante las últimas semanas que Priebke no era un soldado raso sino un cuadro de importancia de las SS, acusado de participar en torturas, ordenar varias ejecuciones y brazo derecho del máximo jefe de la Gestapo en Roma, Herbert Kappler. Ahora, el acento está puesto en probar que Priebke –si hubiese querido– podría haberse rehusado a participar en la organización y ejecución de la masacre de las Fosas Ardeatinas. El militar alemán, Gerhard Schreiber, dijo ante el tribunal que "hubo cientos de casos" y en ninguno de ellos se condenó a nadie a muerte. El oficial recordó especialmente el batallón Bosen, italianos que se sumaron a los alemanes, que sufrió la baja de 33 de sus hombres en el atentado que motivó la represalia concretada en la masacre de las Fosas Ardeatinas. "Los soldados del Bosen se negaron a hacer las ejecuciones por razones religiosas –eran católicos– y no les pasó nada", ratificó Schreiber.

"La decisión de no ejecutar no era considerada una traición, sino un signo de debilidad. A esos hombres se los consideró cobardes, se les marginó y no se pidió que integraran pelotones de fusilamiento, pero no fueron ejecutados", concluyó el experto alemán.

El historiador italiano, Gariboldi, sostuvo que en el caso de las Fosas Ardeatinas –debían fusilarse 10 italianos por cada soldado muerto del batallón Bosen– la orden provino directamente de Hitler, no de un superior inmediato. "Si en el marco de una acción de las SS se ordenaba alguna brutalidad, el inferior podía negarse, pero no ante un mandato del führer".

En forma sorpresiva, apareció como eventual testigo Karl Hass, otro ex oficial de las SS que vive en Suiza aunque se pensó que estaba muerto. Hass fue convocado por la fiscalía y podría declarar el viernes. Después vendrán los alegatos finales y en dos o tres semanas la sentencia.

"Culpa de los comunistas"

(Por R.K.) Erich Priebke ratificó ayer que no declarará ante el tribunal. Entregó una carta de 5 carillas con su visión de los hechos y volvió a echarle la culpa "a los comunistas", forma con la que designa a la Resistencia italiana que luchaba contra la ocupación nazi de la península. "Los responsables de todos los muertos son los comunistas. Si ellos no hubieran hecho el atentado de la Via Rasella, no existirían las Fosas Ardeatinas", argumentó. Ayer, por primera vez, se escuchó la voz de Priebke en el recinto. El ex capitán nazi se limitó a responder al presidente del tribunal sobre su nombre, edad y rango y contestó también que no poseía propiedades. Después de esas breves frases anunció que no declarará porque ya lo hizo en la fase preliminar del juicio. En realidad, Priebke y su defensa consideran que no hay motivos para el juzgamiento y niegan la validez del tribunal. El ex oficial nazi sí aceptó una entrevista televisiva que se conocerá hoy. En la misma asegura que nunca torturó a ningún prisionero ni supo que se torturaba en la cárcel de la Gestapo en Roma donde trabajaba. "Yo no sabía que en Via Tasso se torturaba ni hice un interrogatorio", fue la respuesta de Priebke. Hay varios testigos que declararon que el ex capitán no sólo lo interrogó sino que además los golpeaba con un puño de hierro.

WASMOSY PIDIO QUE LO ECHEN

McLean se defiende

Ronaldo McLean lleva 30 años trabajando en la Administración Nacional de Aduanas y desde hace dos años es el jefe de la cuarta región aduanera con asiento en Posadas. El jueves por la noche, el presidente del Paraguay, Juan Carlos Wasmosy –de visita en la Argentina– le pidió a Carlos Menem que lo releve de su puesto. Pedido al que el titular del Poder Ejecutivo nacional daría curso. En diálogo con *Página/12* McLean aseguró que "desde mi llegada a Posadas se incrementaron los controles fronterizos en Posadas, razón por la cual se intensificaron los decomisos de ropa, cigarrillos y drogas". "En los últimos siete días descubrimos siete u ocho contrabandos de cocaína, droga que hasta ahora no ingresaba por Posadas." El vicegobernador de Misiones, Julio Ifrán, le envió un telegrama a Menem para hacerle saber que el pueblo de esa provincia "se vio profundamente conmovido por las versiones que dan cuenta del supuesto y/o eventual relevo del jefe de aduanas". En el texto Ifrán destacó también la honestidad del funcionario.

–Según los medios de prensa del Paraguay, ésta no fue la primera vez que (Juan Carlos) Wasmosy pide mi relevo de la aduana de Posadas

–¿Y cuáles son las razones?

–Aparentemente, por los comentarios y las declaraciones a la prensa de funcionarios de tercer nivel de Encarnación, son por los estrictos controles implantados en la aduana de Posadas, y de la región en general.

–¿Recibió alguna comunicación oficial anunciando su relevo?

–No, y yo, por delicadeza, tampoco me comuniÉ con mis superiores. Si el Presidente –por Carlos Menem– ya dispuso mi relevo, tendré que acatar la orden aunque no me gustaría la forma en que se me desplazaría porque se estaría actuando por presiones ejercidas desde un país extranjero.

–¿Qué controles molestaron tanto al país vecino?

–Al gobierno paraguayo ninguno. Los controles molestan a la gente que está detrás del tráfico ilegal.

–Pero el pedido se lo hizo el presidente Wasmosy a Carlos Menem.

–Presumo que Wasmosy debe estar mal informado. Con anterioridad ya había pedido el relevo de mi esposa de uno de los puestos aduaneros. En declaraciones públicas y oficiales Wasmosy la tildó de "paraguaya renegada" y mi mujer es argentina y trabaja en la aduana argentina.

–¿Qué cambió desde su llegada a la jefatura de la regional cuarta?

–Se han incrementado los controles fronterizos, posiblemente porque antes estaban un poco distendidos.

–¿Cuál es el contrabando más frecuente en la zona?

–Cigarrillos y ropa.

–¿Y drogas?

–En forma permanente, al punto tal que en los últimos 7 días se ha dado una sucesión de siete u ocho procedimientos y con una modificación: habitualmente en esta zona se trafica marihuana, pero en estos últimos operativos descubrimos que los traficantes intentaban ingresar cocaína.

Lo curioso del caso es que no era habitual que por la aduana de Posadas se intentara ingresar esa droga, de pronto cambió la tendencia.

–El narcotráfico y el contrabando es muy importante para el paraguayo.

–Sí, pero no para el Estado, sino para intereses particulares.

–Pero el vocero no es cualquiera persona, es el presidente del Paraguay.

–¿Por algo será dice usted? Uno puede entrar en el terreno de las sospechas pero no es otra cosa que eso, sospechas.

–¿Cuál es su sueldo?

–Unos cuatro mil pesos.

–¿Y ha recibido intentos de soborno para dejar pasar cargamentos de mercadería, de drogas...?

–Muchísimas veces, son sugerencias que no llegan a ser ofertas claras pero sí, muchas veces.

–¿Y cómo reaccionó?

–Si puedo probarlo los meto presos y si no, me callo la boca. Durante toda la tarde de ayer este diario quiso saber cuál sería la actitud que tomaría el administrador nacional de Aduanas, Walter Pascual de Fortuna. Fue imposible obtener una respuesta, el funcionario, a través de su secretaria, mandó a contestar que "el administrador y su asesor de prensa, Jorge Molina, están en reunión".



Menem y Wasmosy a los abrazos. El paraguayo pidió un despido.

El perjudicado dice que es por una presión de los contrabandistas.

Opinión

Por James Neilson

La clase media se defiende

Los sistemas educativos de los países más igualitarios, como el Japón y las naciones del norte de Europa, se caracterizan por su afición a pruebas exigentes destinadas a medir la capacidad y los conocimientos de los alumnos. Son "meritocráticos" o, si se quiere, "elitistas". En cambio, los de los países más desiguales –los latinoamericanos y los del sur de Europa–, suelen ser incomparablemente más abiertos: las universidades públicas admiten a cualquiera que haya logrado cumplir un trámite sencillo. En teoría, este esquema acogedor debería haber producido un grado de igualdad inalcanzable por los países amigos de la discriminación pero, huelga decirlo, en realidad, la distancia que separa a la clase media de los pobres no ha dejado de ampliarse. Lejos de promover la movilidad social por la tendencia de pobres talentosos y enérgicos a desplazar a retoños haraganes de familias acomodadas, sirve para frenarla.

Este pequeño detalle, evidente desde hace décadas, nunca ha impresionado a los defensores del statu quo que luchan tenazmente contra toda medida que privilegiaría el talento y el esfuerzo en desmedro de factores económicos. Claro, ninguno intentaría justificar su actitud aludiendo a los intereses de la clase media. Como nos ha recordado la reacción indignada a la propuesta de la ministra de Educación, Susana Decibe, de introducir un examen para la minoría abrumadoramente burguesa que termina el ciclo secundario, prefieren hablar en tonos conmovedores de la injusticia que semejante manifestación de "elitismo" supondría para villeros y chicos de Humahuaca que raramente llegan a la escuela secundaria y no se acercan jamás a una universidad.

Si fueran infinitos los recursos que podrían asignarse a la educación, el discurso pretendidamente progresista de este gigantesco lobby tendría algún sentido. Como quiera que incluso en los países más opulentos son limitados, siempre habrá un momento en que es necesario discriminar. Cuando se lo hace según el talento, la lógica impone que a partir del jardín de infantes haya becas valiosas para que jóvenes pobres puedan llegar hasta la cumbre, superando en el camino a vagos de clase media que nunca soñarían con estudiar en casa cuatro horas diarias. Es éste el sistema que ha regido en países comprometidos con la igualdad de oportunidades donde abundan las personas nacidas en hogares paupérrimos que han logrado, en base a becas conseguidas con muchísimo esfuerzo, graduarse en universidades "elitistas", hazaña ésta inconcebible en la Argentina del ingreso irrestricto y la educación hipotéticamente gratuita.

El conflicto de Medicina suma nuevas víctimas

El decano Ferreira reconoce que no puede becar a los alumnos que ingresaron vía el CPI.

El conflicto entre la Universidad de Buenos Aires y la Facultad de Medicina por el ingreso a esa carrera sigue cobrando víctimas. Esta vez la polémica se desató por el rechazo de la Universidad a otorgarle una beca a José Luis Servín, un estudiante misionero que aprobó el Curso Preuniversitario de Ingreso (CPI). El rector Oscar Shuberoff explicó que el joven "no es alumno de la Universidad porque no cursó el Ciclo Básico Común (CBC), que es el primer año de todas las carreras". Al regreso de un viaje por Europa, el decano Luis Ferreira se encontró con la repercusión pública del caso y encontró un atajo para solucionarlo. Dijo a este diario que "la Asociación Amigos de Medicina le pagará la beca de 115 pesos a Servín". Otros veintidós alumnos que aprobaron el CPI también pidieron becas pero "hasta ahora nadie les dijo ni sí ni no", comentó Ferreira, quien advirtió que "la facultad no tiene recursos para ese fin".

Hasta tanto la Justicia no dicte una sentencia definitiva en las múltiples causas que cuestionan la legitimidad del CPI, los alumnos padecerán distintas consecuencias de la pulseada entre Medicina y la UBA. Shuberoff dijo que "los alumnos tienen derecho a hacer el curso de ingreso que quieran, pero no se les permite eludir el CBC" y consideró que Servín "se inscribió ilegalmente en segundo año de la carrera de Medicina, sin ser alumno regular al no haber aprobado el CBC".

Servín se acercó a la prensa porque "si no me dan una beca tengo que volverme a Misiones y dejar de estudiar". Durante su programa radial, Bernardo Neustadt se ofreció a pagarle de su bolsillo los 115 pesos. Shuberoff cuestionó a quienes desde "un grave apartamiento de la normativa jurídica están intentando chantajear la emotividad de la gente con asuntos de menor cuantía".

Al llegar de su periplo europeo, donde se entrevistó con decanos de Medicina de Italia, Francia y Austria, Ferreira se contactó con Shuberoff. El decano amigo del presidente Carlos Menem dijo que el rector "también volvió recién de viaje y no sabía nada de los otros 22 pedidos de becas". A diferencia de otras ocasiones, Ferreira destacó que "no quiero discutir con el rector", pero a renglón seguido recordó que "la Justicia hizo lugar a mi presentación para que se suspenda la aplicación de la resolución de la Universidad que desconocía al CPI, por lo cual los alumnos que lo aprobaron tienen todos los derechos".



Mario Manusia

Luis Ferreira zafó gracias a los Amigos de Medicina.
"La Asociación le pagará los 115 pesos de beca a Servín."

Ferreira dijo que "la secretaría de becas de la Universidad otorgó más de 400 becas, de las cuales Medicina recibió 102, es decir que fue bastante favorecida". En el caso de Servín, la facultad realizó el trámite habitual: indagó sobre las necesidades reales de la familia del alumno y sobre el rendimiento académico del mismo. Con los dos informes en la mano, Servín acudió a la Universidad donde aseguró que le anticiparon que le iban a "cajonear" el expediente porque los que "hicieron el CPI no son alumnos de la Universidad".

Ante el escandalete público, la Asociación Amigos de Medicina, la misma que según Ferreira aportó fondos para montar el CPI, le otorgó la beca a Servín "hasta tanto se resuelva la situación con la universidad". Por el momento la Asociación no se hizo eco de los veintidós alumnos que hicieron el mismo pedido que Servín. El decano desmintió a Servín, quien había dicho que en "la facultad me dijeron que no podían hacer nada y que si quería que fuera a los medios". "Acá nadie le dijo eso", aseguró Ferreira haciendo caso omiso de su propia seducción por los micrófonos.

MAGISTRATURA

Menem cambió de postura

El presidente Carlos Menem dijo ayer que "hay que buscar una forma para designar a los jueces hasta que comience a funcionar el Consejo de la Magistratura", pero aclaró que "ésta no va a ser una decisión unilateral" sino que "pretendemos ponernos de acuerdo con el Parlamento y con el Poder Judicial" para cubrir las vacantes existentes en 21 juzgados.

El jefe de Estado modificó así su propia postura respecto de la vía de nombramientos de magistrados, ya que horas antes había deslizado la posibilidad de designar jueces por decreto hasta la puesta en funciones del Consejo de la Magistratura.

Además, en declaraciones formuladas a Radio Municipal, Menem reconoció que el proyecto reglamentario del Consejo –impulsado por el Gobierno y aprobado por el Senado nacional– "no es muy prolijo que digamos" y coincidió con el calificativo de "engendro" que el juez Adolfo Vázquez, miembro de la Corte Suprema de Justicia, endilgó a la iniciativa.

"¿Cuándo va a quedar constituido el Consejo de la Magistratura? Ojalá que sea mañana, pero si no es así, si transcurre todo este año y parte del año que viene y no lo tenemos constituido, tendremos cien vacantes en la Justicia, con lo cual estaríamos dañando el normal funcionamiento de la misma", abundó Menem.

El ministro de Justicia, Rodolfo Barra, expresó ayer que "es muy probable que en dos o tres meses podamos tener el Consejo de la Magistratura", creado en la reforma constitucional de 1994 para la selección de aspirantes a jueces, la aplicación de sanciones disciplinarias a funcionarios de la Justicia y la administración del presupuesto asignado al sistema.

En verdad, el plazo para la puesta en marcha del nuevo organismo venció el 18 de agosto pasado, pero la ley que reglamenta su funcionamiento aún no fue sancionada y el proyecto existente en el Congreso es resistido no sólo por los jueces sino también por parte de la Corte Suprema de Justicia.

Adolfo Vázquez, el último juez que se incorporó al superior tribunal, dijo que la iniciativa es un "engendro", en una entrevista publicada ayer por el diario *Clarín* que irritó al senador peronista Jorge Yoma, presidente de la Comisión de Asuntos Institucionales. Yoma reveló sentirse "molesto" por la afirmación de Vázquez y anunció que presentará un proyecto de declaración para manifestar "el desagrado del Senado" por las críticas del juez de la Corte, con las que Menem dijo coincidir.

Por su parte, Barra atacó el principal cuestionamiento del proyecto reglamentario, al decir que es una "falsedad" que establezca una "hegemonía de políticos". "De 23 miembros, sólo 10 son del sector no judicial y 13 son de ese sector, incluyendo a jueces, abogados y académicos", explicó el ministro.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email pagina12 @ba.net. Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erezcano 3158, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

HEPATITIS EN LOS JARDINES DE INFANTES

El fantasma del contagio

¿En qué casos una hepatitis puede ser fulminante? ¿Es necesario vacunar a los chicos, aunque no sea obligatorio? ¿Qué condiciones de higiene se deben exigir en el jardín de infantes? Algunas respuestas.

(*Por Pedro Lipcovich*) El padre de Santiago Rosas –el chiquito que recibió un trasplante de hígado la semana pasada– denunció ayer que su hijo se había contagiado la hepatitis en el jardín de La Plata al que concurría, y que en esa escuela habría varios casos de esa enfermedad no declarados. La denuncia, que autoridades educativas bonaerenses desmintieron, puso no obstante sobre el tapete el riesgo de infecciones en jardines y guarderías. El 60 por ciento de los chicos argentinos tuvo ya, silenciosamente, la hepatitis A, que en la mayoría de los casos no produce síntomas y otorga inmunidad, pero en algunos se torna fulminante. Existe vacuna y no tiene contraindicaciones, pero es cara. Según un estudio reciente, los chicos que van a jardines maternales tienen el doble de posibilidades de contraer infecciones: es importante que el personal esté vacunado contra la hepatitis A y que las personas y los lugares donde se cambian pañales no sean los mismos que preparan la comida.

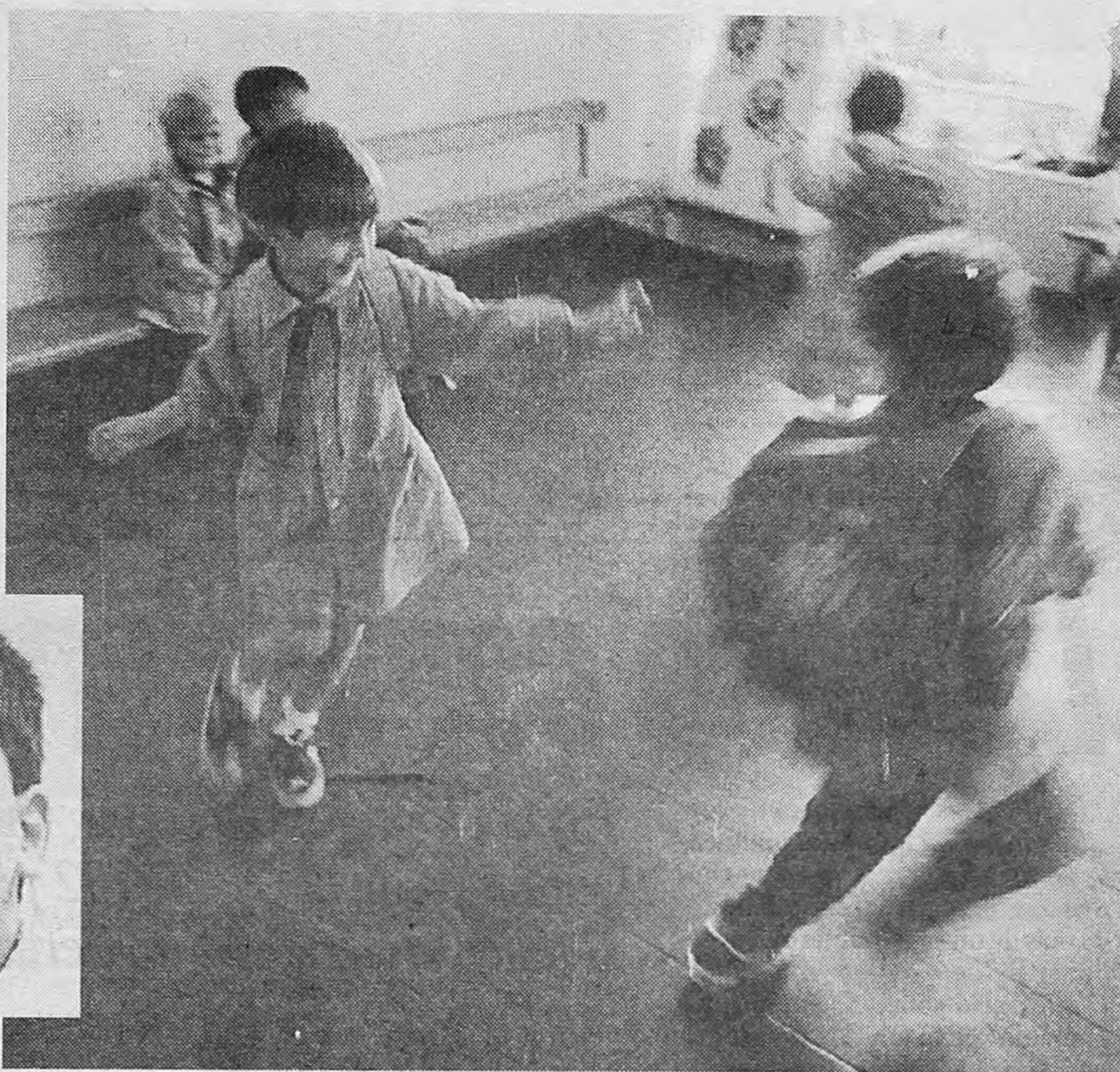
Sergio Rosas, padre de Santiago, de 3 años, que la semana pasada recibió un trasplante de hígado debido a una hepatitis fulminante, dijo ayer que en el jardín de La Plata al que asiste su hijo "hay 6 o 7 casos confirmados de hepatitis y 2 o 3 más a confirmar", planteando la posibilidad de que Santiago se haya contagiado en el establecimiento. "No es así –dijo a este diario Graciela Giannettasio, directora general de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires–: incluso la madre y el abuelo de Santiago acaban de acercarse al jardín para aclarar que fue un error". Según el Ministerio de Salud bonaerense, en el jardín 954, al que concurre Santiago, se reportó sólo 1 caso más de hepatitis, en marzo.

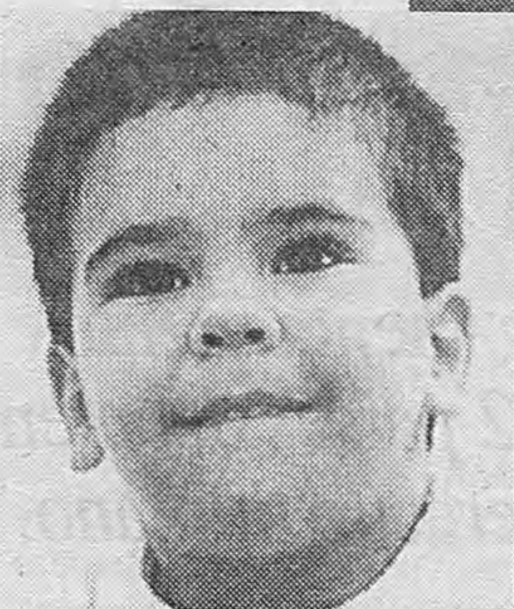
"La hepatitis por la cual Santiago fue trasplantado se llama 'no A, no B', y su origen inespecífico complica la posibilidad de establecer la vía del contagio", dijo a este diario Oscar Imventarza, jefe de trasplante hepático del Hospital Garrahan.

En cambio, "la hepatitis A tiene alta incidencia en guarderías –dijo a **Página/12** Angela Gentile, secretaria de Infectología de la Sociedad Argentina de Pediatría–: muchas veces pasa desapercibida porque sólo 1 o 2 de cada 10 chiquitos dan síntomas específicos". Sin embargo "algunos, muy pocos, desarrollan la enfermedad en forma fulminante –dijo Margarita Ramonet, gastroenteróloga pediátrica en el Hospital Posadas–; no se puede prever quiénes, son chicos previamente sanos. Los menores de 5 años son los que tienen más posibilidades de desarrollar la enfermedad". La vacuna contra la hepatitis A, agregó Gentile, "está disponible y no tiene contraindicaciones. El problema es el costo". Para la hepatitis B también hay vacuna, aunque Gentile indicó que "su incidencia en guarderías es baja. Prevalece por lejos la hepatitis A".

"Más del 60 por ciento de los chicos argentinos menores de 10 años tuvieron contacto con el virus de la hepatitis A –dijo Ramonet–: no hay portadores crónicos, la enfermedad sólo se contagia mientras cursa la infección. Los que ya la tuvieron, aun sin síntomas, quedan inmunizados."

Según un estudio reciente, el 60 por ciento de los chicos argentinos ya tuvo la hepatitis A, con síntomas o no.


Mario Manusia



La denuncia del padre de Santiago Rosas reavivó el tema, mientras el chiquito sigue en estado crítico.

La edad más vulnerable

"Los chicos de jardín son más vulnerables porque su sistema inmunitario todavía no está del todo desarrollado y porque aún no tuvieron contacto con las infecciones más frecuentes –dijo la infectóloga chilena Valeria Prado, invitada al simposio sobre infecciones en guarderías y escuelas del 2º Congreso Argentino de Infectología Pediátrica–. Se demostró que, por debajo de los 2 años, el niño que asiste a un jardín tiene doble cantidad de infecciones que el que se queda en su casa."

"No suelen ser enfermedades graves sino las de siempre, catarros, otitis, diarreas, y ocasionalmente alguna infección más seria –explicó la infectóloga pediátrica Charlotte Russ–. El problema es que no suele jerarquizarse la educación sanitaria del personal; se gasta dinero y energías en tratar los brotes pero no siempre en mejorar la estructura física: cada salita no debe tener más de 20 o 25 chicos y en los jardines maternales se requiere una separación estricta entre las áreas de pañales y de preparación de alimentos; deben estar más alertas los que tengan más de 50 nenes con pañales y permanezcan abiertos más de 15 horas diarias."

"Antes de elegir un jardín, los padres deben verificar que la persona que se encarga de la alimentación no sea la misma que se ocupa de los pañales", observó Prado. "También conviene saber si el personal está inmunizado contra la hepatitis A", dijo Russ.

DESPISTE

Un avión de Aerolíneas Argentinas –un MD 83 procedente de Mendoza– despistó ayer en el Aeroparque Metropolitano cuando, a poco de aterrizar, carreteaba por una de las pistas. El incidente, en el que no hubo ni tripulantes ni pasajeros heridos, provocó la paralización de las operaciones aéreas durante dos horas, mientras las dotaciones de bomberos limpiaban el área y tomaban diversas medidas preventivas. Voceros del aeroparque informaron que el avión despistó al rozar el pasto uno de los neumáticos de la parte delantera cuando el aparato estaba por ingresar a la plataforma de desembarco.

Prohibido fumar

La Comisión Nacional de Transporte Automotor (Conta) dispuso que a partir del 1 de julio próximo será obligatoria la exhibición de obleas que señalen la prohibición de fumar en transportes públicos de pasajeros. Las obleas serán provistas por la Conta en forma gratuita a las empresas e indican que "la prohibición de fumar dentro de este vehículo rige tanto para el conductor como para los pasajeros. Cúmplala y hágala cumplir".

Crimen en el almacén

Roberto Fernández, de 18 años, murió ayer tras una agonía de dos días, después de que el sábado un almacenero de la localidad de Transbarrio, partido de Esteban Echeverría, le disparara un tiro a quemarropa, furioso porque el chico había intentado que le vendiera vino fuera del horario de atención. El almacenero Antonio Canteros, tiene 42 años, está detenido.

Patines pampeanos

El Concejo Deliberante de Santa Rosa decidió prohibir la utilización de todo tipo de patines en las calles de esa ciudad. Los ediles pampeanos trataron largamente el proyecto que finalmente aprobaron, después de que en los últimos tiempos aparecieran en la ciudad innumerables adolescentes a bordo de rollers. Como en otros lugares, en Santa Rosa los patines no sólo eran usados en circuitos especiales sino como un medio de desplazamiento.

Taxis por Pueyrredón

Los taxis ocupados con pasajeros comenzaron a circular a partir de ayer por los carriles exclusivos de la avenida Pueyrredón, entre Santa Fe y Bartolomé Mitre. La medida rige para los días hábiles de 8 a 20, con carácter experimental y transitorio, según dijeron en la Municipalidad. La disposición establece que queda prohibido el ascenso y descenso de pasajeros sobre los carriles exclusivos, excepto cuando se trate de discapacitados.

Asalto a peruanos

Tres hombres se alzaron con unos diez mil dólares tras asaltar un ómnibus de la empresa Chevallier que transportaba a turistas peruanas, en la ruta nacional 9. El micro había recogido en el aeropuerto de Córdoba a 34 turistas peruanos a los que se les sumaron luego 12 pasajeros más, entre los que estaban los asaltantes. Al llegar a la localidad de Laguna Larga, los tres dominaron a los dos choferes y sin violencia despojaron de sus pertenencias a todo el pasaje.

Apuñalado por la campera

Un muchacho de 20 años resultó herido de gravedad al ser apuñalado por un menor que quería robarle la campera, a la salida de una discoteca de Villa Constitución, en Rosario. La policía dijo que Fernando Fradel había salido de un local bailable hacia su casa, pero fue abordado por un menor que, para robarle la campera, le pegó un rodillazo en los riñones y luego le dio dos puñaladas. Fradel logró incoporarse y caminar hasta la casa de un médico amigo. Más tarde fue operado y quedó internado en terapia intensiva.



El secretario general de la ONU, Butros Ghali.
En la apertura reclamó "ciudades y poblados dignos de vivir".

COMENZO LA CUMBRE DEL HABITAT

La casa como derecho

Mientras 500 millones de personas en el mundo actualmente no tienen hogar o viven en condiciones precarias, representantes de más de un centenar de países debaten desde ayer en la Segunda Conferencia sobre Asentamientos Humanos de la ONU si el acceso a una vivienda digna debe considerarse un derecho humano universal más. A favor de elevarlo a este rango se alinean la Unión Europea y los países en vías de desarrollo. En contra, Estados Unidos y algunas naciones asiáticas, encabezadas por Japón, que temen que semejante reconocimiento abra la puerta a un aluvión de juicios contra el Estado por parte de millones de *homeless* para la obtención de una vivienda gratuita.

En la Conferencia sobre Asentamientos Humanos de la ONU, 132 países debaten si tener vivienda es un derecho humano.

Para el 14 de junio, cuando finalice la cumbre inaugurada ayer en Estambul, los casi 5000 delegados oficiales de 132 países deben adoptar un plan global de acción hasta el año 2015, que ha sido ya negociado en diferentes conferencias preparatorias de este encuentro (la última fue en febrero en Nueva York). Aunque ya están acordados la mayoría de los puntos de este documento persisten dos posiciones muy distantes en torno del derecho a la vivienda (párrafo 44 del plan). Por un lado, las naciones en desarrollo –entre ellas Argentina–, la Unión Europea y los países No Alineados sostienen que debe considerarse como un derecho humano fundamental. Por el otro, Estados Unidos, seguido por algunos países asiáticos –entre ellos Japón– rechazan esta postura. Argumentan que un reconocimiento en ese sentido tendría repercusiones jurídicas internacionales y significaría que los ciudadanos tendrían derecho a una vivienda gratuita y podrían reclamarla ante los tribunales.

El costarricense Fernando Berrocal, en nombre del Grupo de los 77 (países en vías de desarrollo) y China, aseguró que para las naciones que representa, la consigna de "vivienda adecuada para todos" es una "prioridad" debido a que "en nuestro seno hay 100 millones de personas sin techo, entre ellas 15 millones de refugiados y desplazados". La otra posición fue defendida ayer por Michael Stegman, secretario adjunto para el Desarrollo e Investigación del Departamento de la Vivienda de EE.UU. "Reafirmamos el derecho a la vivienda", dijo Stegman, pero aclaró que Washington se opone a que tenga rango de un derecho humano universal por el peligro legal que supondría para los estados, ya que podrían verse obligados judicialmente a dar casa a todos los habitantes. Si quieren conceder este derecho –advirtió Stegman a los países en desarrollo– deberían también sancionar leyes que protejan a los gobiernos de estos probables reclamos. Para Estados Unidos el derecho a la vivienda debería considerarse un objetivo para cumplir en el futuro.

Otro de los puntos de difícil negociación es la financiación de las recomendaciones del programa global. Todos están de acuerdo en que se trata de una responsabilidad de los gobiernos nacionales, pero los países en desarrollo reclaman un esfuerzo internacional, especialmente financiero, para que el Programa Hábitat II no sea "puramente retórico". Uno de esos esfuerzos quedaría reflejado en un alivio de la deuda externa. El costarricense Fernando Berrocal exigió directamente un mayor apoyo de organismos como el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM). "Acabar con la pobreza en los países en desarrollo –precisó el diplomático– es la clave para garantizar una vivienda digna para todos".

Al dejar inaugurada la Cumbre Hábitat II, el secretario general de la ONU Butros Ghali, formuló ayer los objetivos del encuentro mundial: "ciudades y poblados dignos de vivir, seguros, justos y saludables". "Para el año 2000 casi la mitad de la población mundial vivirá en centros urbanos. Los problemas de empleo, la vivienda, la infraestructura y la seguridad del medio ambiente adquirirán, cada vez en mayor grado, un rostro urbano. Para el año 2025 los habitantes de las ciudades sumarán alrededor de 5000 millones de personas y el 80 por ciento de ese número se encontrará en los países en desarrollo", advirtió Ghali.

Números

✓ **500 millones** de ciudadanos en el globo no tienen un techo bajo el cual cobijarse.

✓ **10 millones** de personas mueren cada año como consecuencia de vivir sin una casa digna, en malas condiciones sanitarias.

✓ **50 por ciento** de la población mundial vive hoy en las ciudades y las previsiones indican que en el año 2025 casi dos terceras partes habitará en zonas urbanas.

✓ **60 por ciento** de la población urbana del mundo vive actualmente en la pobreza y 40 por ciento no tiene acceso al agua potable.

✓ **600 millones** de habitantes de zonas urbanas, la mitad de ellos niños, viven en condiciones que ponen en peligro su salud y su vida. Estas carencias se agravarán de aquí al 2025, cuando la población mundial de las ciudades se habrá duplicado hasta alcanzar los 5.000 millones de personas.

(Estas cifras surgen del documento elaborado para la Cumbre del Hábitat por la ONU.)

La Argentina sin techo

La problemática habitacional del país será planteada en la Cumbre Hábitat II que se inauguró ayer en Turquía por una veintena de organizaciones no gubernamentales, que denunciarán en la conferencia mundial la falta de "una política pública contundente de tierras y viviendas para los sectores de menores recursos en el área metropolitana de Buenos Aires".

Entre otros datos, las ONG informarán a través de un documento –al que tuvo acceso **Página/12**– que el déficit habitacional en la Argentina afecta a 3 millones de familias, que el 24 por ciento de las viviendas precarias del país se ubican en el Gran Buenos Aires, que en el 18 por ciento de los departamentos y el 60 por ciento de los ranchos y casillas la gente vive hacinada, y que en el conurbano la mitad de los hogares no tienen provisión de agua por red y el 73 por ciento de la población no cuenta con conexión cloacal.

El documento fue elaborado por 21 ONG, entre las que se encuentran el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), el Equipo Pastoral Sacerdotal en Villas de Emergencia de Capital Federal, el Servicio de Paz y Justicia, y Pastoral Social de las diócesis de Quilmes y de Morón. Esta conferencia, la última de la ONU de este siglo, es la primera que invita a los intendentes, a las ONG y a los representantes del sector privado, a participar de los debates "oficiales" del encuentro.

"Luego de casi siete años de hegemonía neoliberal, la situación de los sectores populares ha sido sometida a nuevas condiciones de precariedad desconocidas en nuestro país", señala el informe de las ONG.

Por su parte, el jefe de la delegación oficial argentina, el secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo, reconoció ayer al hablar en la cumbre que "un enorme número de nuestros hermanos está sumido en la pobreza, la falta de vivienda y el desempleo" y que "nuestras ciudades padecen contaminación de agua, aire e insuficiencia de infraestructura urbana". No obstante, señaló que la Argentina "puede mostrar hoy crecimiento y estabilidad", lo que permite "encarar la transformación del problema del hábitat en su integralidad, con la participación plena del Estado, el sector privado y el comunitario, como parte de un proceso que asigna creciente recursos a la inversión social".

La visión del diputado frepasista Juan Pablo Cafiero, que participa en Estambul de las sesiones del Grupo Mundial de Parlamentarios para el Hábitat, es otra. "El Estado en los últimos siete años ha invertido menos de la mitad de sus erogaciones históricas en políticas habitacionales, diferencia que no fue suplida por la actividad privada ni por programas semipúblicos, por lo que puede afirmarse que en la Argentina ha crecido la crisis habitacional", denunció Cafiero.

EDICTO.
El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil, hace saber que Rojas, Lila, CI 199.854, de nacionalidad boliviana, peón general domiciliado en Fca. Masseo Los Manantiales, San Salvador de Jujuy, solicita carta de ciudadanía argentina. El Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estimen pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 17 de octubre de 1995.

EDICTO.
El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil, hace saber que Lázaro Mamani Benito, DNI 92.889.388, de nacionalidad boliviana, jornalero domiciliado en Fca. Antonio Cervilla, Aguas Calientes, Jujuy, solicita carta de ciudadanía argentina. A fin de que cualquier persona quede facultada a través del Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estime pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 17 de octubre de 1995.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 68, Secretaría Unica, sito en la calle Uruguay 714, 4º piso, de esta Capital Federal, en autos caratulados: "COMINO EDUARDO S/SUCESION AB-INTESTATO", cita y emplaza por el término de 30 día a herederos y acreedores de DON EDUARDO COMINO, a efectos de hacer valer sus derechos. Buenos Aires, mayo 21 de 1996. Patricia Barbieri, secretaria.

EDICTO. Ante el Juzgado Nacional de Primera Inst. en lo Civ. y Comercial Federal Nro. 6, Secretaría 11 (sito en Paraná 386 piso 4to., Cap. Fed.) tramita el pedido de Carta de ciudadanía de MUHAMMAD NAWAZ WARRIACH, hijo de Mohammad Shafiq Warriach y de Zubeda Begum Warriach nacido el 01/08/1966 en Sialkot - Pakistán con DNI Nro. 92.897.561, domiciliado en Barrio Mitre, Casa 96 Capital Federal profesión cuentapropista autónomo según expte. Nro. 379/96 y se hace saber que cualquier persona queda facultada, a través del Ministerio Público, para hacer llegar las consideraciones que estimare pudiesen obstar a la concesión del beneficio (Ley 24.533). Publíquense edictos por dos veces dentro de un lapso de quince días en los diarios *El Derecho* y **Página/12**. Buenos Aires, 13 de mayo de 1996. Santiago M. Bardi, secretario.

1976 - 4 de junio - 1996

CARLOS ANTONIO DI PIETRO
JUAN ISLA CASARES
RAUL RODRIGUEZ

20 años de su desaparición, no es posible el olvido.

Gerardo Burton, familia y amigos.

La hilacha de los secuestradores

Para pedir el rescate por Peralta Martín los captores preguntaron por "Kuki", su esposa. El detalle los vendió.



El ideólogo del secuestro fue el ex socio del empresario.
Dos de los secuestradores pertenecían al Modín Azul y Blanco.

Los cuatro detenidos por el secuestro y el asesinato del empresario Pedro Peralta Martín se negaron a prestar declaración indagatoria ante el juez federal de San Martín, Alberto Suárez Araujo. Peralta Martín, de 49 años, había sido secuestrado con fines extorsivos el 10 de mayo pasado y ese mismo día lo asesinaron sus inexpertos captores. Su esposa, María Inés "Kuki" Matagliese, creyó hasta último momento que seguía con vida y por lo menos en una ocasión hizo el recorrido que le indicaron los secuestradores con el propósito de pagar el rescate. La mujer sospechaba que estaban involucrados conocidos de la familia: desde los primeros llamados preguntaron por "Kuki", un apelativo reservado sólo a parientes y amigos.

Los detenidos son Emilio Eduardo Cancian (48 años), ex socio de Peralta Martín en una fundición; Carlos Pagés, ex sargento del Ejército que fue dado de baja en 1992 por participar en una rebelión carapintada; Eduardo Cortilleti (43), de profesión tornero, y Dante Tartaglini (31), en cuyo domicilio particular fue hallado el cadáver del empresario, dentro de la carcasa de un termotanque cerrada en forma hermética. La muerte fue por asfixia, ya que el cuerpo de la víctima, luego de ser golpeado ferozmente, fue introducido en el recipiente lleno de cal y posteriormente soldado.

El Movimiento por la Dignidad y la Independencia (Modín), que lidera Aldo Rico, afirmó que Pagés "no fue ni es custodio del diputado Emilio Morello", secretario general del partido. Precisó, en cambio, que sí forma parte de la custodia personal del concejal Felipe Muñoz, de Morón, actual edil del Partido Justicialista y ex miembro del bloque del llamado Modín Azul y Blanco. El riquismo agregó que en la misma agrupación, una escisión del Modín, "milita Dante Tartaglini". Esto fue confirmado por Luis Polo, diputado de esa fracción, quien aclaró que fue "suspendida su afiliación hasta que se expida la Justicia, y si es culpable será expulsado".

El comisario inspector Carlos Miniscarco, jefe de la Brigada de Investigaciones de San Miguel, dijo a **Página/12** que los primeros tres detenidos fueron Pagés, Cortilleti y Tartaglini. Esto ocurrió en la noche del viernes, poco después que se comunicaran por última vez con "Kuki". Los tres fueron sorprendidos cerca de una cabina telefónica de San Miguel desde la cual se había realizado el llamado.

Tartaglini confesó casi de inmediato que el cadáver, dentro del termotanque, estaba desde el 10 de mayo en el patio de su casa, en la calle 28 de Septiembre 1067 de Morón. Su esposa, maestra jardinera, está en estado de shock porque ignoraba totalmente el hecho. Ninguno de los cuatro tenía antecedentes criminales, salvo el desliz carapintada de Pagés. Días antes del desenlace, la esposa del empresario había tomado un tren para pagar el rescate y esperado en vano una señal de luz que le iban a hacer desde el exterior, con el convoy en movimiento, para que arrojara por la ventana el bolso azul donde llevaba el dinero. Los secuestradores pidieron primero 200.000 dólares y luego subieron a 600.000, pero todo el proceso fue "muy confuso, lleno de contradicciones propia de la inmadurez delictiva del grupo", confió Miniscarco.

Ocho reinas, once años

Juan Alfredo Unger, líder de la secta "Las ocho reinas", fue condenado a once años de prisión por corrupción y abuso deshonesto de menores. La medida fue dictada el pasado 23 de mayo, pero recién se conoció ayer. Unger actualmente se encuentra en libertad tras haber cumplido más de dos años de prisión preventiva, y sería nuevamente encarcelado si la sentencia, que será apelada por sus abogados, es confirmada. De 47 años y conocido por sus seguidores como "el maestro Juan", Unger fue condenado por el juez Guillermo Eckert, acusado de abusar de dos menores de 12 y 14 años. El abogado Bruno Zito, defensor de Unger, indicó que apelará la condena, ya que, según dijo a la agencia Telam, la sentencia de basó en testimonios de personas que luego se desdijeron. Fuentes judiciales señalaron en cambio que el juez Eckert acreditó que Unger exhibía a menores de edad películas pornográficas, y luego "procedía a tocamientos inverecundos del cuerpo".

DUHALDE FIRMO SU DECR

LOS UNIC

El gobernador bonaerense firmó finalmente ayer el polémico decreto que obliga a las discotecas a cerrar a las 3 en invierno y a las 4 en verano. Pero paradójicamente, el baile se alargó para los más jóvenes: el decreto establece que los chicos de 14 a 17 pueden quedarse hasta la misma hora que los mayores, si bien deberán estar en lugares separados. Hasta ahora, en cambio, los más chicos debían irse a casa a las 12, cuando terminaba la matiné. En el decreto se incluye a casinos y bingos, y se excluye a restaurantes y bares.

(*Por Eduardo Videla*) El gobernador Eduardo Duhalde firmó ayer el decreto por el cual, en su provincia, los locales bailables no podrán funcionar más allá de las cuatro, en verano, y de las tres, durante el resto del año. Después de esa hora tampoco se podrán hacer apuestas en los bingos ni en los casinos. Pese a eso, la actividad nocturna no tiene aún firmado su certificado de defunción: la medida excluye a los bares y restaurantes, donde por ahora no habrá límites horarios. Lo curioso de la norma es que la noche –en los bailables– se acortará para los mayores de 17 años, pero se alargará para los menores de esa edad, quienes ahora bailan hasta la medianoche pero que podrán permanecer hasta las tres o cuatro de la madrugada con la vigencia del nuevo decreto. Sólo habrá dos límites: estará vedado el ingreso para quienes no hayan cumplido los 14 años, y los menores de 17 no podrán bailar en el mismo lugar, junto a los mayores.

El decreto 1555, firmado ayer por Duhalde, comprende a los locales bailables, clubes nocturnos, discotecas, cabarets, confiterías bailables y todo sitio donde se lleven a cabo bailes, tanto en lugares cerrados como al aire libre. Esos sitios, a partir del 1° de julio, deberán cerrar sus puertas a las tres de la madrugada, entre el 1° de abril y el 30 de noviembre, y a las cuatro, durante los cuatro meses restantes. La medida también incluye las salas de juego, bingos y casinos, locales que estaban excluidos en el proyecto original de Duhalde.

La medida prohíbe expresamente la presencia en los boliches de menores de 14 años. En cuanto a los mayores de esa edad, establece que los chicos de 14 a 17 años no pueden concurrir simultáneamente, en un mismo lugar, con mayores de 17 años, según explicó a **Página/12** un vocero de la gobernación.

–*¿Pero los chicos de 14 años pueden quedarse hasta las cuatro de la mañana?*

–Sí. Siempre y cuando no estén en un mismo lugar con los mayores de 17.

–*¿Un empresario puede dividir su local con un tabique, de un lado los mayores y del otro los menores?*

–El requisito es que no estén simultáneamente en un mismo lugar.

El ministro de Gobierno, Rubén Citara, aclaró que el transporte público estará garantizado a través de un acuerdo entre la Secretaría de Transporte de la provincia y las cámaras empresariales. Por si no se cumple ese acuerdo, los jóvenes que salen de los boliches a las tres de la madrugada podrán por lo menos esperar el alba en alguna confitería o en los bares de las estaciones de servicio.

La polémica medida impulsada por Duhalde sufrió algunos cambios respecto de la propuesta original: según lo había anunciado el propio Citara en febrero, se pensaba incluir en el recorte horario a los restaurantes, pubs y bares. Estos comercios, finalmente, quedaron excluidos de la norma. Por el contrario, los bingos y casinos, que no estaban contemplados en los primeros proyectos, esta vez fueron incluidos.

Duhalde propuso el límite horario de las actividades nocturnas desde el comienzo de su gestión, en 1991. La filosofía que inspira su cometido es que la actividad nocturna, principalmente en los locales bailables, es propicia para el consumo de drogas.

Las reglas del baile

✓ Las discotecas bonaerenses deberán cerrar a las 4 entre el 1° de diciembre y el 31 de marzo y a las 3 el resto del año.

✓ La disposición excluye a bares y restaurantes, pero incluye a casinos y bingos.

✓ Los chicos de 14 a 18 no podrán ir a los mismos locales que los mayores, sino que se deberá disponer de espacios diferenciados. Sin embargo, la nueva norma es paradójicamente más laxa con ellos, ya que les permite quedarse hasta el horario de cierre –3 o 4, según la época–, mientras que antes debían partir a las 12.

✓ La presencia de menores de 14 está prohibida en cualquiera de estos locales.

✓ El decreto afirma que la Dirección provincial de Transporte brindará el servicio necesario para que los jóvenes puedan retornar a sus hogares cuando cierren las discotecas.

✓ Se crearán inspectorías municipales para que cualquier persona pueda formular denuncias contra los locales que violen la norma.

✓ En la Capital, el intendente Jorge Domínguez ratificó que no planea establecer una restricción similar en las discotecas, por lo cual los dueños de los boliches bonaerenses temen que haya una "migración" de jóvenes después de las 3.

DUHALDE FIRMO SU DECRETO, CON UNA SORPRESA PARA LOS ADOLESCENTES

LOS UNICOS BENEFICIADOS

El gobernador bonaerense firmó finalmente ayer el polémico decreto que obliga a las discotecas a cerrar a las 3 en invierno y a las 4 en verano. Pero paradójicamente, el baile se alargó para los más jóvenes: el decreto establece que los chicos de 14 a 17 pueden quedarse hasta la misma hora que los mayores, si bien deberán estar en lugares separados. Hasta ahora, en cambio, los más chicos debían irse a casa a las 12, cuando terminaba la matiné. En el decreto se incluye a casinos y bingos, y se excluye a restaurantes y bares.

(*Por Eduardo Videla*) El gobernador Eduardo Duhalde firmó ayer el decreto por el cual, en su provincia, los locales bailables no podrán funcionar más allá de las cuatro, en verano, y de las tres, durante el resto del año. Después de esa hora tampoco se podrán hacer apuestas en los bingos ni en los casinos. Pese a eso, la actividad nocturna no tiene aún firmado su certificado de defunción: la medida excluye a los bares y restaurantes, donde por ahora no habrá límites horarios. Lo curioso de la norma es que la noche –en los bailables– se acortará para los mayores de 17 años, pero se alargará para los menores de esa edad, quienes ahora bailan hasta la medianoche pero que podrán permanecer hasta las tres o cuatro de la madrugada con la vigencia del nuevo decreto. Sólo habrá dos límites: estará vedado el ingreso para quienes no hayan cumplido los 14 años, y los menores de 17 no podrán bailar en el mismo lugar, junto a los mayores.

El decreto 1555, firmado ayer por Duhalde, comprende a los locales bailables, clubes nocturnos, discotecas, cabarets, confiterías bailables y todo sitio donde se lleven a cabo bailes, tanto en lugares cerrados como al aire libre. Esos sitios, a partir del 1º de julio, deberán cerrar sus puertas a las tres de la madrugada, entre el 1º de abril y el 30 de noviembre, y a las cuatro, durante los cuatro meses restantes. La medida también incluye las salas de juego, bingos y casinos, locales que estaban excluidos en el proyecto original de Duhalde.

La medida prohíbe expresamente la presencia en los boliches de menores de 14 años. En cuanto a los mayores de esa edad, establece que los chicos de 14 a 17 años no pueden concurrir simultáneamente, en un mismo lugar, con mayores de 17 años, según explicó a **Página/12** un vocero de la gobernación.

–*¿Pero los chicos de 14 años pueden quedarse hasta las cuatro de la mañana?*

–Sí. Siempre y cuando no estén en un mismo lugar con los mayores de 17.

–*¿Un empresario puede dividir su local con un tabique, de un lado los mayores y del otro los menores?*

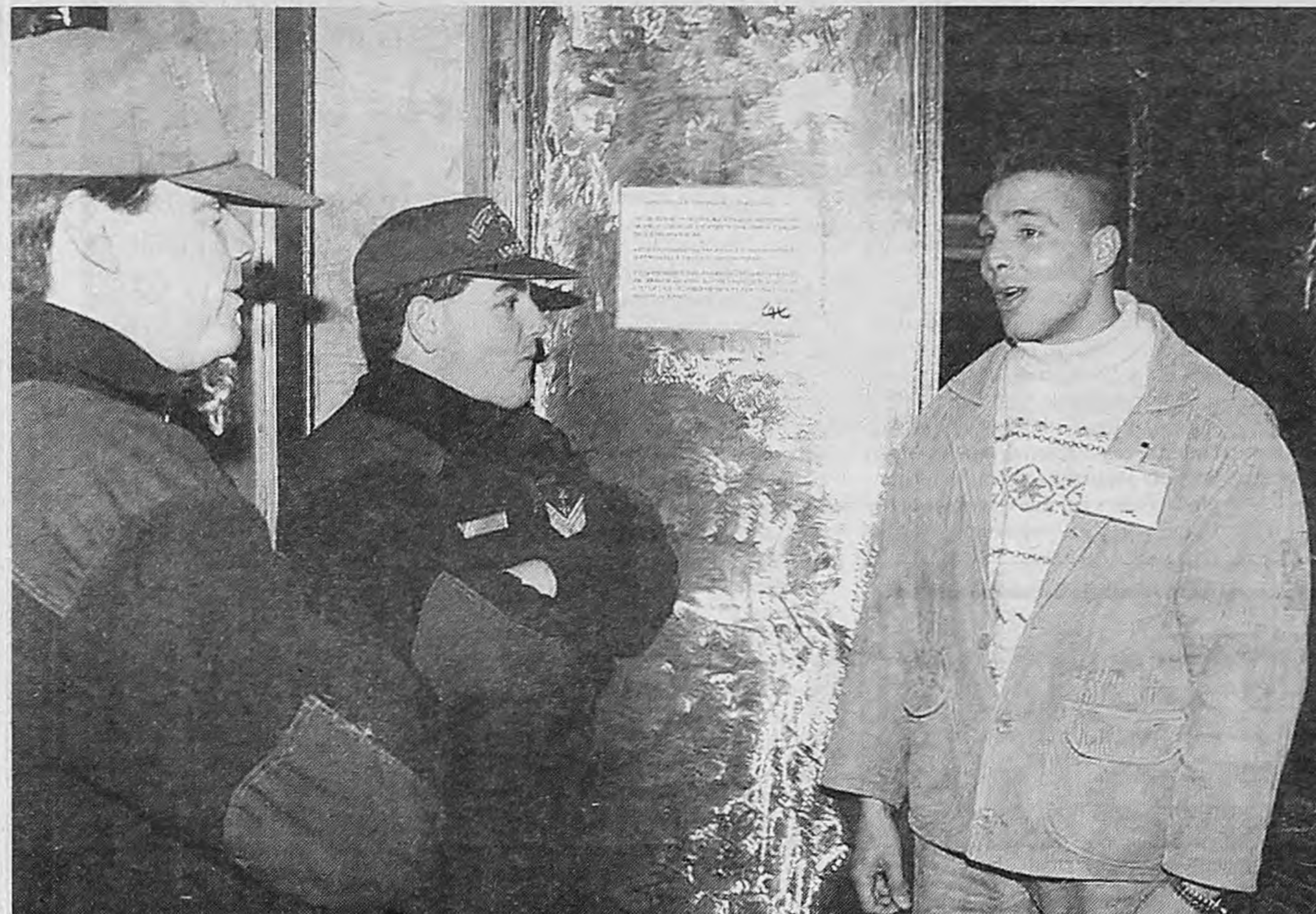
–El requisito es que no estén simultáneamente en un mismo lugar.

El ministro de Gobierno, Rubén Citara, aclaró que el transporte público estará garantizado a través de un acuerdo entre la Secretaría de Transporte de la provincia y las cámaras empresariales. Por si no se cumple ese acuerdo, los jóvenes que salen de los boliches a las tres de la madrugada podrán por lo menos esperar el alba en alguna confitería o en los bares de las estaciones de servicio.

La polémica medida impulsada por Duhalde sufrió algunos cambios respecto de la propuesta original: según lo había anunciado el propio Citara en febrero, se pensaba incluir en el recorte horario a los restaurantes, pubs y bares. Estos comercios, finalmente, quedaron excluidos de la norma. Por el contrario, los bingos y casinos, que no estaban contemplados en los primeros proyectos, esta vez fueron incluidos.

Duhalde propuso el límite horario de las actividades nocturnas desde el comienzo de su gestión, en 1991. La filosofía que inspira su cometido es que la actividad nocturna, principalmente en los locales bailables, es propicia para el consumo de drogas. Pero la resistencia que despertó la medida hizo que tuviera que esperar cinco años para implementarla. Para lograr ese cometido, hizo sancionar una ley provincial que le quita a las municipalidades la facultad de legislar sobre la actividad nocturna, y la delega en el gobierno provincial. En uso de esa facultad, ahora, Duhalde firmó este decreto.

Habrá que ver ahora cómo se cumple la medida. Con la nueva norma, el poder de policía lo tiene la provincia, a través del Registro Unico de Confiterías Bailables, que podrá aplicar multas de 5000 a 50.000 pesos o disponer clausuras transitorias o definitivas. También tomarán intervención agentes municipales y la policía provincial. Por otra parte, habrá que ver si la norma alcanza para cambiar las costumbres: los chicos podrán seguir pasando la noche en vela en confiterías, en la calle o encualquiera de los boliches de la Capital Federal, que seguirán trabajando hasta pasadas las seis de la mañana, como hasta ahora.



La puerta de una discoteca, cuando los policías hacen el control.

Los empresarios bonaerenses temen que después de las 3 sus clientes se vayan para la Capital.

Las reglas del baile

✓ Las discotecas bonaerenses deberán cerrar a las 4 entre el 1º de diciembre y el 31 de marzo y a las 3 el resto del año.

✓ La disposición excluye a bares y restaurantes, pero incluye a casinos y bingos.

✓ Los chicos de 14 a 18 no podrán ir a los mismos locales que los mayores, sino que se deberá disponer de espacios diferenciados. Sin embargo, la nueva norma es paradójicamente más laxa con ellos, ya que les permite quedarse hasta el horario de cierre –3 o 4, según la época–, mientras que antes debían partir a las 12.

✓ La presencia de menores de 14 está prohibida en cualquiera de estos locales.

✓ El decreto afirma que la Dirección provincial de Transporte brindará el servicio necesario para que los jóvenes puedan retornar a sus hogares cuando cierren las discotecas.

✓ Se crearán inspectorías municipales para que cualquier persona pueda formular denuncias contra los locales que violen la norma.

✓ En la Capital, el intendente Jorge Domínguez ratificó que no planea establecer una restricción similar en las discotecas, por lo cual los dueños de los boliches bonaerenses temen que haya una "migración" de jóvenes después de las 3.

EVALUO EL CONTROL EN DISCOTECAS

Domínguez no acorta la noche

El intendente porteño, Jorge Domínguez, ratificó ayer que no se asociará a la idea de limitar los horarios en las discotecas, impulsada por el gobernador Eduardo Duhalde, al afirmar que ésa "no es la solución al problema" de la seguridad de los jóvenes. El intendente admitió que la Capital existe una norma que dispone el cierre de locales bailables a las cuatro de la madrugada, que no se cumple porque "es una ordenanza del gobierno militar que nunca fue reglamentada". Junto a Domínguez, en plena campaña para las elecciones de intendente, el ministro del Interior, Carlos Corach, hizo un balance de los operativos para evitar abusos u discriminación en las discos porteñas, realizados el fin de semana, y anunció que esos procedimientos se efectuarán "en forma indefinida".

Domínguez ignoró olímpicamente el acuerdo que había firmado con Duhalde hace menos de un año, en julio de 1995, para cerrar las discotecas, bares y restaurantes a las tres de la madrugada, tanto en la provincia como en la Capital. El intendente, tiempo después, le puso "puntos suspensivos" a esa irritativa propuesta. Es más: jamás se hizo cumplir la ordenanza 24.654, que establece que los locales de bailes funcionarán "entre las 20 y las 4", con media hora de tolerancia. Ayer, el intendente dijo que aquel acuerdo estaba destinado a "coordinar medidas a fin de combatir flagelos como el consumo de drogas y la venta de alcohol a menores".

En el balance de los operativos del fin de semana, Corach afirmó que el 95 por ciento de los custodios de boliches –patovicas, en la jerga popular– exhibieron la identificación obligatoria. Precisó además que se denunciaron tres casos de discriminación, se detuvo a siete mayores y dos menores por "delitos contra la moralidad, a dos mayores por infracción a edictos y a otras siete personas por problemas de identificación. Uno de los casos de discriminación fue denunciado por el joven Omar Ragona, de 23 años, contra la discoteca "Bonita", ubicada en el Paseo de la Infanta. Según el denunciante, los custodios del local no lo dejaron ingresar a las 4 de la mañana, argumentando que ya era tarde, pero, según pudo observar, después siguió entrando público al mismo local.

Por su parte, el titular de la Asociación de Empresarios de Confiterías Bailables de la Capital, Gustavo Palmer, se mostró de acuerdo con esos procedimientos, ya que "permite evitar que se cometan desprolijidades", en alusión a los excesos cometidos por custodios de boliches. Palmer -copropietario de la discoteca Caix– adelantó que los empresarios, para evitar casos de maltrato, están pensando en contratar empresas de seguridad o personal femenino, e instalar medidores de alcoholemia en la entrada de los boliches.

Alejandro Amdan

Domínguez y Corach en conferencia de prensa.

Limitar los horarios "no es la solución", dijo el intendente.

Policías que se aburrían

Dos policías bahienses a cargo de un destacamento de la población de Chasicó fueron detenidos acusados de cometer varios delitos y fraguar otros, sencillamente para entretenerse. El cabo primero Abel Hoyos, a cargo del puesto de vigilancia de esa población, y el agente José Muñoz confesaron ser autores de amenazas, falsas denuncias de tentativa de robo y un atentado contra un móvil policial en los últimos tres meses. Según se supo ahora, las dos tentativas de robo informadas por Hoyos "no existieron y fueron ellos mismos los que dispararon contra su propio vehículo para decir que se habían tiroteado contra supuestos ladrones", aseguró el jefe policial.

Un sheriff para el pueblo

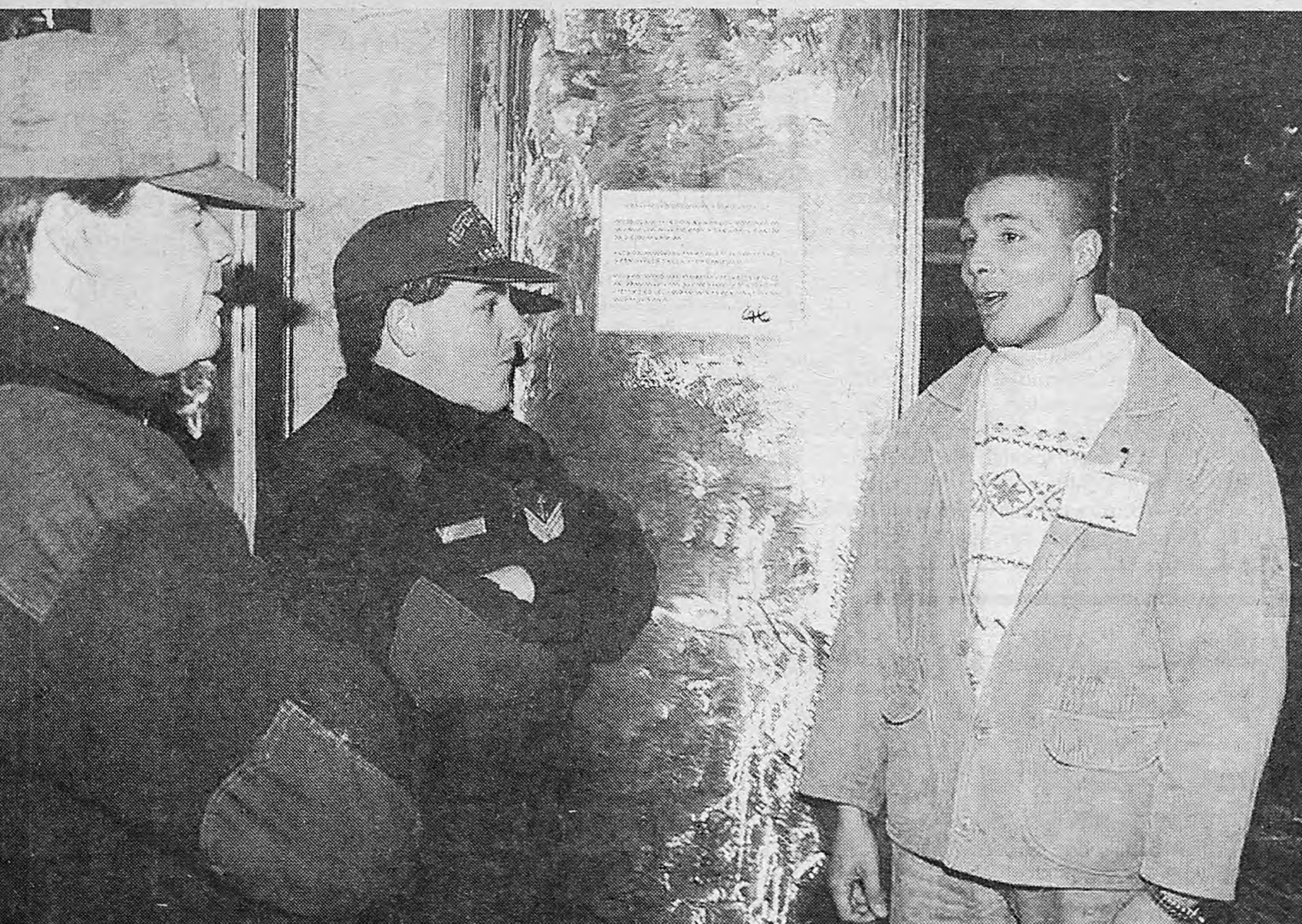
El senador del Frepaso bonaerense Jorge Drkos presentó ayer un proyecto de ley para crear la figura de un sheriff o alguacil que bajo el cargo de "regente comunal" controle a la policía. La iniciativa había sido lanzada hace varios años en Olavarría y fue retomada ahora por Drkos. "La mejor alternativa para poner a la policía al servicio de la gente y terminar con el gatillo fácil, el desprestigio de las fuerzas de seguridad y el temor de la población hacia quienes deben defenderla es que un ciudadano elegido por el voto directo de la población sea el encargado de controlar a de los efetivos policiales ."

Fuga como en el cine

Dos mayores y un menor acusados de reiterados robos calificados lograron fugarse de la seccional rosarina donde estaban detenidos. La vía de escape fue el ventiluz de un baño, cuya puerta rompieron para fugarse. Del ventiluz pasaron a un patio y de allí escalaron los muros hasta llegar a una ventana.

ETO, CON UNA SORPRESA PARA LOS ADOLESCENTES

COS BENEFICIADOS



La puerta de una discoteca, cuando los policías hacen el control.

Los empresarios bonaerenses temen que después de las 3 sus clientes se vayan para la Capital.

Pero la resistencia que despertó la medida hizo que tuviera que esperar cinco años para implementarla. Para lograr ese cometido, hizo sancionar una ley provincial que le quita a las municipalidades la facultad de legislar sobre la actividad nocturna, y la delega en el gobierno provincial. En uso de esa facultad, ahora, Duhalde firmó este decreto.

Habrá que ver ahora cómo se cumple la medida. Con la nueva norma, el poder de policía lo tiene la provincia, a través del Registro Unico de Confiterías Bailables, que podrá aplicar multas de 5000 a 50.000 pesos o disponer clausuras transitorias o definitivas. También tomarán intervención agentes municipales y la policía provincial. Por otra parte, habrá que ver si la norma alcanza para cambiar las costumbres: los chicos podrán seguir pasando la noche en vela en confiterías, en la calle o en cualquiera de los boliches de la Capital Federal, que seguirán trabajando hasta pasadas las seis de la mañana, como hasta ahora.



Domínguez y Corach en conferencia de prensa.
Limitar los horarios "no es la solución", dijo el intendente.

EVALUO EL CONTROL EN DISCOTECAS

Domínguez no acorta la noche

El intendente porteño, Jorge Domínguez, ratificó ayer que no se asociará a la idea de limitar los horarios en las discotecas, impulsada por el gobernador Eduardo Duhalde, al afirmar que ésa "no es la solución al problema" de la seguridad de los jóvenes. El intendente admitió que la Capital existe una norma que dispone el cierre de locales bailables a las cuatro de la madrugada, que no se cumple porque "es una ordenanza del gobierno militar que nunca fue reglamentada". Junto a Domínguez, en plena campaña para las elecciones de intendente, el ministro del Interior, Carlos Corach, hizo un balance de los operativos para evitar abusos u discriminación en las discos porteñas, realizados el fin de semana, y anunció que esos procedimientos se efectuarán "en forma indefinida".

Domínguez ignoró olímpicamente el acuerdo que había firmado con Duhalde hace menos de un año, en julio de 1995, para cerrar las discotecas, bares y restaurantes a las tres de la madrugada, tanto en la provincia como en la Capital. El intendente, tiempo después, le puso "puntos suspensivos" a esa irritativa propuesta. Es más: jamás se hizo cumplir la ordenanza 24.654, que establece que los locales de bailes funcionarán "entre las 20 y las 4", con media hora de tolerancia. Ayer, el intendente dijo que aquel acuerdo estaba destinado a "coordinar medidas a fin de combatir flagelos como el consumo de drogas y la venta de alcohol a menores".

En el balance de los operativos del fin de semana, Corach afirmó que el 95 por ciento de los custodios de boliches –patovicas, en la jerga popular– exhibieron la identificación obligatoria. Precisó además que se denunciaron tres casos de discriminación, se detuvo a siete mayores y dos menores por "delitos contra la moralidad, a dos mayores por infracción a edictos y a otras siete personas por problemas de identificación. Uno de los casos de discriminación fue denunciado por el joven Omar Ragona, de 23 años, contra la discoteca "Bonita", ubicada en el Paseo de la Infanta. Según el denunciante, los custodios del local no lo dejaron ingresar a las 4 de la mañana, argumentando que ya era tarde, pero, según pudo observar, después siguió entrando público al mismo local.

Por su parte, el titular de la Asociación de Empresarios de Confiterías Bailables de la Capital, Gustavo Palmer, se mostró de acuerdo con esos procedimientos, ya que "permite evitar que se cometan desprolijidades", en alusión a los excesos cometidos por custodios de boliches. Palmer -copropietario de la discoteca Caix– adelantó que los empresarios, para evitar casos de maltrato, están pensando en contratar empresas de seguridad o personal femenino, e instalar medidores de alcoholemia en la entrada de los boliches.

Policías que se aburrían

Dos policías bahienses a cargo de un destacamento de la población de Chasicó fueron detenidos acusados de cometer varios delitos y fraguar otros, sencillamente para entretenerse. El cabo primero Abel Hoyos, a cargo del puesto de vigilancia de esa población, y el agente José Muñoz confesaron ser autores de amenazas, falsas denuncias de tentativa de robo y un atentado contra un móvil policial en los últimos tres meses. Según se supo ahora, las dos tentativas de robo informadas por Hoyos "no existieron y fueron ellos mismos los que dispararon contra su propio vehículo para decir que se habían tiroteado contra supuestos ladrones", aseguró el jefe policial.

Un sheriff para el pueblo

El senador del Frepaso bonaerense Jorge Drkos presentó ayer un proyecto de ley para crear la figura de un sheriff o alguacil que bajo el cargo de "regente comunal" controle a la policía. La iniciativa había sido lanzada hace varios años en Olavarría y fue retomada ahora por Drkos. "La mejor alternativa para poner a la policía al servicio de la gente y terminar con el gatillo fácil, el desprestigio de las fuerzas de seguridad y el temor de la población hacia quienes deben defenderla es que un ciudadano elegido por el voto directo de la población sea el encargado de controlar a de los efetivos policiales ."

Fuga como en el cine

Dos mayores y un menor acusados de reiterados robos calificados lograron fugarse de la seccional rosarina donde estaban detenidos. La vía de escape fue el ventiluz de un baño, cuya puerta rompieron para fugarse. Del ventiluz pasaron a un patio y de allí escalaron los muros hasta llegar a una ventana.

EXCLUSIVO

"NO AL ESTADO PALESTINO"

Un discreto minué de llamadas telefónicas entre el flamante primer ministro israelí y todos los implicados en la política de Medio Oriente ha sido la vedette de la jornada. Benjamin Netanyahu no llamó a Yasser Arafat pero sí al presidente egipcio y al rey jordano. Para los observadores es un adelanto de con quién piensa llevarse bien y a quién va a mantener cortito.

Un documento reservado del Likud, al que tuvo acceso exclusivo **Página/12**, retrocede en varios aspectos sobre lo que el laborismo planeaba pactar con los palestinos y postula la clausura de toda oficina de la OLP en Jerusalén.

(*Por Walter Goobar*) "El gobierno se opondrá a la creación de un Estado palestino independiente", afirma uno de los siete puntos de un documento "reservado" del Likud al que *Página/12* tuvo acceso con exclusividad y que servirá como base para definir la política del próximo gobierno israelí frente a los palestinos y a los Acuerdos de Paz de Oslo. El documento titulado "Directivas para las conversaciones con los palestinos" y presentado por Benjamin Netanyahu al comité de campaña del Likud en abril, establece que el futuro gobierno reconocerá "la situación de hecho creada por los Acuerdos de Oslo y se empeñará en minimizar los riesgos para seguridad de Israel". Para ello el Likud condicionará "la implementación sobre el terreno de los Acuerdos", subordinándolos al cumplimiento por parte de la Autoridad Nacional Palestina de una serie de compromisos, que incluyen dar carta franca al ejército de Israel para operar contra el terrorismo dentro de las autonomías en cualquier momento, la renuncia a la discusión sobre la soberanía de Jerusalén y la suspensión de todas las actividades de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) en Jerusalén y la clausura de sus instituciones.

Independientemente de que en estos días Benjamin Netanyahu se vea obligado a formular declaraciones de tono moderado y conciliador para tranquilizar a la opinión pública israelí e internacional, este resumen de siete puntos encierra los principios rectores del nuevo gobierno del Likud hacia los palestinos. A diferencia de la política implementada por el laborismo de Shimon Peres, que camufló muchas decisiones con una elevada dosis de retórica, el Likud prefiere un enfoque más directo, aunque no se descarta que con el tiempo Netanyahu deba recurrir a muchos de los eufemismos acuñados por su antecesor. En sus siete cláusulas el documento "reservado" del Likud establece de manera textual:

1. El gobierno reconocerá la situación de hecho creada por Acuerdos de Oslo y se empeñará en minimizar los riesgos para seguridad de Israel inherente a ellos.

2. El gobierno negociará con la Autoridad Palestina para estabilizar la implementación de los Acuerdos sobre el terreno. Negociará el acuerdo final bajo la condición de que la Autoridad Palestina cumpla sus compromisos, especialmente en lo referido a:

a. La anulación comprobada e inequívoca de todas las cláusulas del convenio requiriendo la destrucción de Israel.

b. La prevención del terror y toda incitación contra Israel.

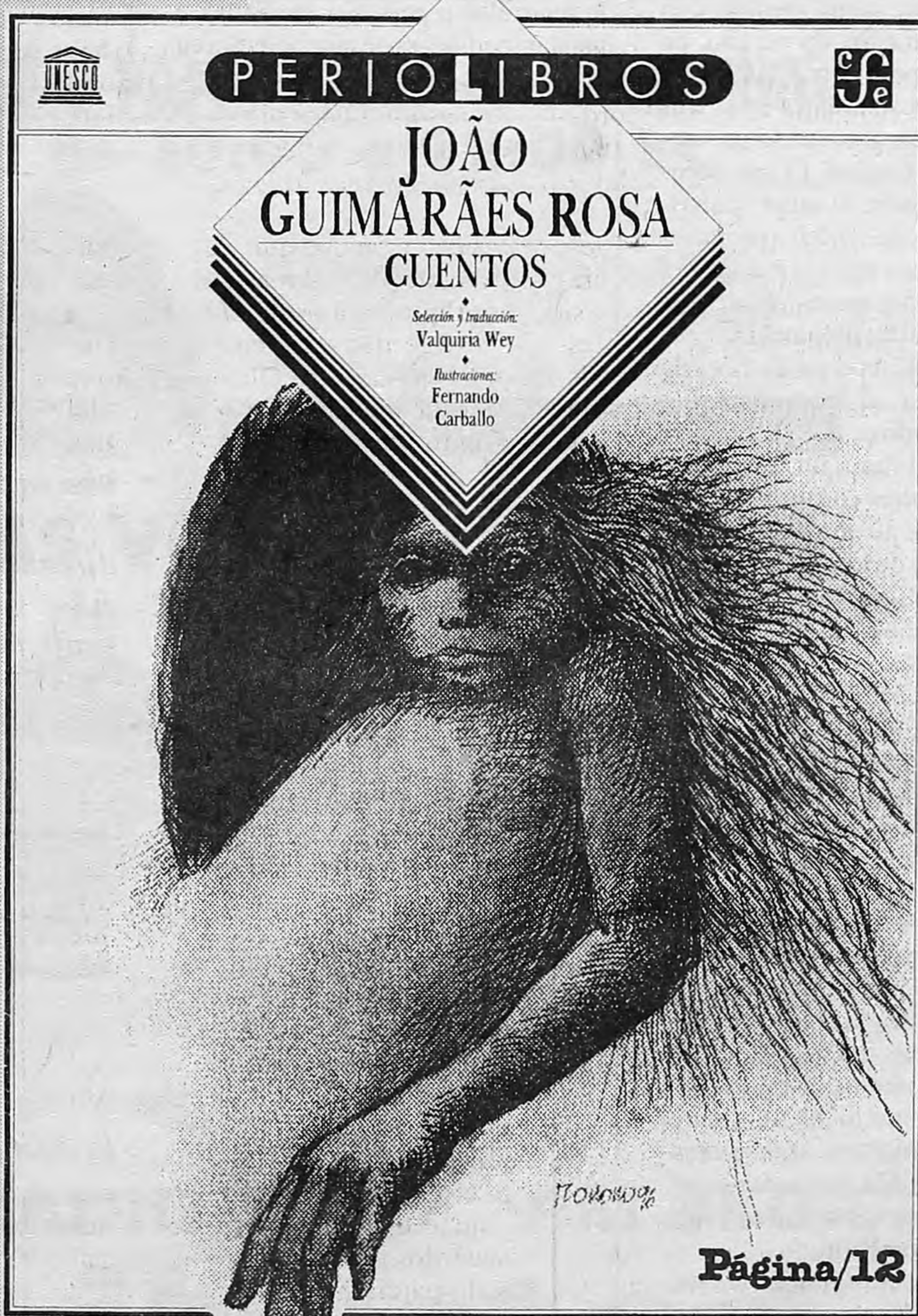
3. Jerusalén unificada es la capital de Israel bajo una soberanía única. Las actividades de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) en Jerusalén deben cesar y sus instituciones serán clausuradas.

4. El ejército de Israel tendrá plena libertad para operar en todos lados y en cualquier momento contra el terrorismo.

5. Los palestinos tendrán autogobierno y manejarán sus propios asuntos, con excepción de los temas de defensa y de política exterior y los temas que exijan una coordinación, que continuarán siendo una responsabilidad israelí. El gobierno se opondrá a la creación de un Estado Palestino independiente.

6. El gobierno fomentará el establecimiento de fuentes de trabajo en las regiones autonómicas palestinas.

7. El gobierno buscará comprometer a Jordania en los acuerdos finales, en aquellas decisiones que serán acordadas durante las negociaciones.



LA

(*Por Juan Carlos Gumucio, desde Jerusalén/El País, especial para Página/12*) A menos de que ya lo haya hecho en las últimas horas, el nuevo primer ministro derechista de Israel, Benjamin "Bibi" Netanyahu, tendría que levantar el teléfono y llamar a Yasser Arafat para tranquilizarlo y reparar una ofensa peligrosa. Los palestinos, cuyos ánimos se arrastraban por los suelos tras la ajustadísima victoria de Netanyahu sobre el primer ministro laborista Shimon Peres anunciada el viernes, han pedido un pronunciamiento del próximo líder israelí que puede dar las claves del futuro del proceso de paz.

Netanyahu, cuya elección ha expuesto una división casi exacta de la sociedad israelí frente al proce-

CUMBRE EN EL

Mubarak y Assad juntos y

Los presidentes Hosni Mubarak y Hafez al-Assad (Egipto y Siria, respectivamente) se declararon ayer pesimistas sobre el proceso de paz y llamaron a una movilización árabe, mientras la Liga Arabe advertía al nuevo primer ministro israelí Benjamin Netanyahu que enfrentará una "nueva Intifada" si aplica sus consignas electorales respecto de Jerusalén y la colonización en los territorios palestinos.

"Las declaraciones hechas ayer (por Netanyahu) no nos ponen optimistas, pero estimamos que es prudente esperar y ver cuál será la verdadera política del nuevo gobierno israelí", afirmó el jefe de Estado egipcio en una conferencia de prensa común al término de una visita de Assad a El Cairo. Por su parte, la Liga Arabe piensa que "Israel enfrentará una nueva Intifada a corto plazo si aplica la política preconizada por Netanyahu", declaró a la prensa, también en la capital egipcia, el secretario general adjunto de la misma, Said Kamal.

Mubarak indicó que "decidiremos nuestra acción en tanto que nación árabe a la luz de la declaración de política general del gobierno israelí. Si su meta es instaurar una paz verdadera, justa y duradera, conforme con las resoluciones de la ONU, basadas en el principio de intercambiar la tierra por la paz, pienso que nosotros no estaremos en desacuerdo", afirmó Mubarak.

Netanyahu reafirmó el domingo su oposición a compartir con los palestinos la ciudad de Jerusalén, a la que denominó "capital unificada del Estado de Israel. Las declaraciones de Netanyahu sobre Jerusalén como capital eterna de Israel y sobre la colonización obligan a los palestinos a reevaluar enteramente su posición frente al proceso de paz", agregó el secretario general adjunto de la Liga Arabe. A su vez, rechazó la propuesta de Netanyahu de convocar a una nueva conferencia de Madrid, como la que lanzó en 1991 el proceso de paz árabe-israelí. Esa propuesta, estimó Kamal, tiende a "anular los acuerdos concluidos con los palestinos".

Por su lado, Assad declaró que la reanudación de conversaciones

TELAM



El presidente sirio Hafez Assad se reunió ayer en El Cairo con su par egipcio Hosni Mubarak. Dos preocupados.

TELAM



Benjamin Netanyahu sigue festejando. Aquí con otros miembros del Likud. Los árabes no festejan: se quejan.

TODOS ESPERAN GESTOS DE NETANYAHU

HORA DE LOS TELEFONOS

so, ha hablado de paz con el rey Hussein de Jordania y con el presidente egipcio, Hosni Mubarak. Los llamó el mismo viernes al atardecer, poco después de conocerse la victoria del bloque derechista Likud y poco antes del advenimiento del "shabat", el descanso judío que paraliza todo por 24 horas. Pero Bibi no ha llamado todavía al máximo dirigente palestino.

El presidente palestino está ansioso por obtener una declaración de que el próximo gobierno se va a atener a la letra de los acuerdos de Oslo, firmados en Washington en 1993. La Autoridad Nacional Palestina (ANP) y el comité ejecutivo de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), ambas en manos de Arafat, dijeron ayer que Netanyahu debe respetar los compromisos adquiridos por sus antecesores laboristas, el asesinado Yitzhak Rabin y Shimon Peres, que debe entregar el gobierno en cuestión de días. "Formulamos un llamamiento al nuevo gobierno para que lleve a la práctica el principio de tierra a cambio de paz", subrayaron en un comunicado conjunto.

La respuesta de Netanyahu es esperada con ansiedad en Gaza, la sede del gobierno autónomo palestino, desde donde Arafat pedía telefónicamente a medio mundo "que no se lo deje solo y a merced de Netanyahu", dijo una fuente muy próxima a su despacho. "Está hecho polvo", dijo otra fuente con acceso directo al presidente. "Los israelíes han votado contra la paz. Antes, con Peres, tratábamos con amigos. A los palestinos nos esperan días difíciles", agrego.

Recluido en su despacho, Arafat no ha hecho ninguna declaración y los periodistas en Gaza no están en condiciones de exigir. Hace diez días, agentes de la policía palestina detuvieron y apalearon brutalmente a un fotógrafo palestino por tomar la foto de un burro, porque la consideraron "una imagen que denigra Gaza y a los palestinos".

El silencio de Arafat reflejaba no sólo su confirmado estado de conmoción tras la derrota de su *socio* Peres. "Ojalá su conmoción no degenere en rabia", decía ayer uno de sus asesores refiriéndose al desaire que le ha hecho Netanyahu al no dispensarle el mismo tratamiento que al rey Hussein y a Mubarak.

Fuentes palestinas confirmaron que el detalle está calando hondo entre los palestinos. Netanyahu, que en su campaña primero dijo que jamás hablaría con Arafat, pero que luego dejó espacio para un diálogo "si fuera necesario", aparentemente ha ignorado deliberadamente a Arafat para no iniciar su gestión irritando a sus más fanáticos partidarios de la derecha. Entre insultar a Arafat o insultar a los colonos judíos, Netanyahu ha elegido lo primero.

Las consecuencias de este desaire son difíciles de predecir porque no se sabe con precisión si Arafat, de 67 años, está en condiciones políticas o inclusive de salud para retar a Netanyahu a que les diga algo a los palestinos por intermedio del despacho de la presidencia de la internacionalmente reconocida ANP. A Arafat, que según algunas versiones se está recuperando de un leve derrame cerebral, no le conviene abrir una controversia.

Pero en esa dirección parecen encaminadas las cosas. Netanyahu, que debe saber perfectamente cuán simbólico ha sido su gesto, tendría que recordar que también es bastante arriesgado. En la cumbre árabe celebrada en Ammanen noviembre de 1987, Arafat abandonó intempestivamente la capital jordana porque el rey Hussein no fue a esperarlo al aeropuerto como al resto de los presidentes, reyes y emires. Furioso, denunció el desplante como una ofensa deliberada y un intento de disminuirle su rango como líder del pueblo palestino. Los jóvenes de Gaza y Cisjordania vieron todo esto por televisión y, cargada como estaba de por sí la atmósfera, intensificaron su campaña contra la ocupación israelí. La Intifada comenzó una semana y media más tarde.

No está del todo claro si Netanyahu va a esperar a que el nuevo Parlamento apruebe su gabinete, en unos diez días, para pronunciarse sobre el proceso de paz o si enviará algunas señales en las declaraciones que seguramente hará a partir de ahora.

Una de las personalidades que, como Arafat, desea que Netanyahu se manifieste con prisa y claridad, es su poderoso correligionario Ehud Olmert, el alcalde de Jerusalén. Olmert, que es uno de los más poderosos aliados del líder electo, ayer virtualmente emplazó a Netanyahu a que cumpla con su palabra y clausure las funciones de la Orient House. Como a Arafat no se le permite poner pie en Jerusalén, el palacete otomano ubicado en el sector árabe de la disputada ciudad, hace las veces de sede oficiosa de la OLP y, lo que quizás es más importante, de salón para los contactos diplomáticos de la ANP.

"Creo que va a cumplir con su palabra –declaró Olmert–, porque él está ciertamente al tanto del asunto. No creo que haya alguna duda al respecto." Varios intentos de cerrar la Orient House, donde funcionaba el antiguo Centro de Estudios Palestinos de Faisal Al Husseini, han fracasado en el terreno jurídico. El centro tiene su licencia en regla. Bajo fuerte presión israelí para que inaugure su mandato eliminando todo vestigio de actividad política palestina en Jerusalén, Netanyahu va a hallar justificativos. "Jerusalén ha sido la capital del pueblo judío desde hace 3000 años. Y seguirá siéndolo. Indivisible y unida", ha machacado Netanyahu en su campaña.

Si consigue eludir temporalmente el tema de Jerusalén, una opción que defraudaría a un gran sector del electorado judío de derecha, Netanyahu no va a poder hacer lo mismo cuando se tope dentro de muy poco con la cuestión de Hebron. La ciudad cisjordana que, según los acuerdos de Oslo, debía haber pasado parcialmente al control de la ANP permanece hoy totalmente en manos del ejército israelí. "Creo que no nos deberíamos retirar de Hebron", ha sido la postura oficial de Netanyahu cuando era candidato. Peres, quien permanece como primer ministro en funciones hasta que jure el nuevo gobierno, debe hoy plantear la cuestión de Hebron en la sesión ministerial, ya que aplazó la decisión "hasta después de las elecciones". Claramente sin mandato, es improbable que ordene el repliegue de las tropas de Hebron en las horas finales de su gestión.

CAIRO
preocupados

sirioisraelíes "no está en la orden del día". "Tenemos la impresión de que las cosas no van por buen camino (...). Es por ello que debemos movilizarnos para que no seamos engañados", señaló. Assad hizo un verdadero alegato a favor de la unidad árabe "pues los problemas que presentan actualmente afectan la existencia misma" de los países árabes. "Debemos desarrollar intensos esfuerzos, apoyarnos firmemente los unos a los otros pues la causa de uno de nuestros hermanos árabes es la de todos. Ningún país árabe puede encontrarse en una situación satisfactoria si otro está siendo devorado", aseveró, aludiendo al problema palestino. Las relaciones entre el presidente Assad y el presidente palestino, Yasser Arafat, eran hasta ahora malas.

Finalmente, el presidente sirio dijo que "el gobierno norteamericano quiere seriamente realizar la paz y ya ha demostrado la seriedad de sus esfuerzos, pero la campaña electoral ha comenzado en Estados Unidos y ustedes saben bien que lo que pasa en Israel tiene un eco particular en Estados Unidos".

Peres

El premier israelí saliente, Shimon Peres, telefoneó ayer al presidente palestino Yasser Arafat a su residencia en Londres, donde está desarrollando una visita, según la agencia oficial palestina Wafa. Ambos líderes conversaron "sobre los desarrollos del proceso de paz en Medio Oriente, especialmente en lo que respecta a la parte israelo-palestina", según agregó la agencia sin brindar mayores precisiones. Se trató del primer contacto anunciado públicamente después de la proclamación de la victoria del líder derechista Benjamin Netanyahu en las elecciones israelíes, y se produjo la víspera del encuentro previsto para hoy entre Peres y Netanyahu.

EE.UU.

La Casa Blanca afirmó ayer que el gobierno norteamericano se siente "alentado" por el discurso del domingo del premier israelí electo Benjamin Netanyahu, en que el líder del Likud se comprometió a continuar el proceso de paz con los palestinos y los países árabes. El vocero Mike McCurry afirmó también que el presidente Bill Clinton envió durante el fin de semana mensajes al líder palestino Yasser Arafat, al presidente sirio Hafez al Assad, al rey Hussein de Jordania y al presidente egipcio Hosni Mubarak, reafirmando que Estados Unidos seguía a favor de "una paz justa, global y duradera" en la región y permanece "deseoso de desempeñar (su) papel para facilitar este proceso".

Siria

Siria afirmó ayer que el discurso del domingo del premier israelí electo Benjamin Netanyahu, si éste se propone cumplir sus palabras, podría destruir el proceso de paz. Mohammed Khair al-Wadi, director del diario oficial *Tishrin*, dice en un comentario de primera plana: "Netanyahu dijo en su campaña electoral que no se retirará del Golán ni de Jerusalén. El domingo dijo que entendía que el sueño sionista de traer a los judíos del mundo a los territorios ocupados podría significar duplicar los asentamientos en los territorios árabes. Convertir estas palabras en la política oficial del próximo gobierno Likud destruirá toda posibilidad de una paz justa y amplia en la región".



EL PERSONAJE

Pese a ser una extravagante figura del jet set, Ilie Nastase, ex campeón de tenis y candidato del oficialista Partido de la Democracia Social en las elecciones para la Alcaldía de Bucarest, parecía ayer muy mal parado frente a Victor Ciorbea, su opositor de la Convención Democrática de Rumania, principal coalición opositora, según datos aportados por esta última. Hasta ayer no se disponía de ningún resultado oficial de la primera vuelta de las elecciones municipales, que se desarrollaron el domingo. En el conjunto del país las elecciones municipales estuvieron marcadas por una participación muy baja, y, por la lentitud del escrutinio, los resultados oficiales serán anunciados recién el jueves.

LA FRASE

"Mi gobierno mantendrá lo que sabe que es una relación especial con Cuba"...

...dijo inesperadamente ayer José María Aznar, nuevo premier conservador de España. Aznar, quien antes había dicho que se revisaría la política española hacia la isla, sostuvo ahora que se mantendrá la ayuda humanitaria y que "defenderé claramente los intereses de todas las empresas españolas en Cuba sin excepción", en lo que parece un nuevo repudio a la ley norteamericana Helms-Burton, de reforzamiento del embargo.

EL CASO I

Las obras de un shopping-center situado frente al antiguo campo de exterminio de Auschwitz han sido reanudadas, según anunció ayer Janusz Marszalek, presidente de la sociedad germano-polaca Maja, principal inversionista. En abril pasado, Marszalek renunció al proyecto tras una orden de la gobernación de Bielsko-Biala, que siguió a una ola de protestas de los judíos de Israel y de la diáspora. Sin embargo, el responsable dijo ayer que "dado que no ha habido una decisión formal sobre la interrupción de las obras en el plazo legal de dos meses, la Fundación Maja tiene derecho desde el 29 de mayo a reemprender los trabajos".

EL CASO II

Unas 15.000 personas se dieron cita ayer en la ciudad uruguaya de Florida para celebrar la festividad de San Cono, el santo más popular, milagrero y amigo de los amantes de los juegos de azar del país más laico de América Latina. San Cono fue un oscuro monje benedictino que vivió en el siglo XI cerca de Salerno y fue elevado a los altares el 3 de junio de 1872 por el Papa Pío IX. Los milagros que se le atribuyen van desde la curación de enfermos hasta el hallazgo de novios y maridos para mujeres solteras, pero San Cono es famoso sobre todo por las gracias de quienes apuestan a "sus números" en la lotería: el 3, por la fecha de su canonización; el 11, por el siglo en que vivió; el 18, por la edad en que murió.

Al cabo de 100 oradores se sabrá si condenan o absuelven a Samper

Los defensores del presidente colombiano culpan a EE.UU., que, entretanto, guarda silencio de radio sobre si habrá sanciones.

El juicio contra el presidente colombiano Ernesto Samper entró ayer en la recta final, cuando un centenar de legisladores colombianos empezó a exponer los argumentos a favor y en contra del mandatario acusado de haber recibido dinero del narcotráfico. En el sexto día de debate, los legisladores expusieron sus puntos de vista sobre la responsabilidad de Samper, mientras que pocas horas antes del inicio de la sesión, el abogado de Samper, Luis Guillermo Nieto, denunció la intervención "abusiva" de Estados Unidos en los asuntos internos de Colombia.

"Quieren (que) la cabeza del presidente Samper se les sirva en bandeja en este juicio", agregó. "No hay duda de que hay una intromisión indebida y abusiva de Estados Unidos", dijo al referirse a informaciones sobre posibles sanciones comerciales de ese país si Samper resulta exonerado por la Cámara. La representante Vivian Morales, del Movimiento Cristiano de Bogotá, justificó algunos de los presuntos delitos de los que se acusa a Samper en vacíos legales. "En sí el hecho de que lleguen dineros del narcotráfico a una campaña no ha sido consagrado como delito", dijo la legisladora, quien reprochó a anteriores clases de dirigentes su anuencia en la penetración silenciosa del narcotráfico en la administración pública. Morales reclamó mayor atención para el tema ético y de responsabilidad política porque desde su punto de vista ésa es la mejor forma de juzgar al primer mandatario.

La Cámara de Representantes decidirá a fines de esta semana si acoge la ponencia del legislador Heyne Mogollón, según la cual Samper sería exonerado en el caso de la infiltración de dinero del narcotráfico en la campaña presidencial de 1994. Si bien ya se encuentra aprobada la intervención del defensor de Samper, el presidente de la Cámara, Rodrigo Rivera, dijo que no descartaba la posibilidad de que fuera reabierta la discusión sobre el tema. Algunos legisladores, especialmente los del opositor Partido Conservador, insistieron en que la participación de la defensa podría viciar de nulidad el proceso.

La ley estipula que hay un término de 15 días para decidir si se archiva la investigación o se acusa al jefe del Estado ante el Senado. Este plazo se vence el 11 de junio. Mientras tanto, la Corte Constitucional debe decidir si la votación final del Congreso será pública o secreta.

Según el diario *El Tiempo*, existe un acuerdo tácito entre la mayoría de los juristas de la Corte para declarar inconstitucional la norma que consagra el voto secreto en las Cámaras en los casos de denuncias contra el presidente, magistrados o fiscales. El matutino añadió que la tesis de la mayoría consiste en que los parlamentarios no pueden votar secretamente debido a que la publicidad de su identidad es una garantía procesal.

En este marco, un sector minoritario, encabezado por los conservadores, pretende demostrar la necesidad de continuar el proceso contra Samper. Paralelamente, un sector mayoritario, impulsado por miembros del gobernante Partido Liberal, busca aprobar el informe que recomienda el fin de la investigación. Si logran su objetivo, el presidente quedaría eximido de responsabilidad penal y su caso sería considerado cosa juzgada.

Mientras tanto, Estados Unidos rechazó ayer que esté interfiriendo en los asuntos internos de Colombia con su postura en el "caso Samper", y calificó de "ridículas" las comparaciones entre las acusaciones contra el presidente colombiano y los problemas legales del mandatario estadounidense, Bill Clinton. El Departamento de Estado ha criticado abiertamente la recomendación del Comité de Acusación de la Cámara de Representantes que investiga el caso Samper.



AFP

Samper tiene mayoría propia en el Congreso para ser absuelto.
EE.UU. calificó de ridículas las comparaciones entre Samper y Clinton.

CERCO A LOS "HOMBRES LIBRES"

Cortar la luz para negociar

La Oficina Federal de Investigación de EE.UU. (FBI) cortó ayer el fluido eléctrico del rancho de Montana donde se encuentran encerrados desde hace 71 días varios miembros del grupo paramilitar ultraderechista "Hombres Libres". En un comunicado difundido por la FBI se indica que el corte se llevó a cabo a primera hora de la tarde con el objetivo de que los encerrados reanuden las negociaciones. El comunicado agregó que esta acción supone un nuevo esfuerzo para persuadir a los concentrados de que mantengan el diálogo para lograr un acuerdo pacífico.

El FBI utiliza generadores para suministrar corriente eléctrica a 41 vecinos que están conectados a la misma red que el rancho de Montana, ubicado en las cercanías de la localidad de Jordan. La expectativa, la tensión, el incremento de controles policiales y la presencia de vehículos blindados del FBI caracterizan la situación en las inmediaciones del citado rancho. Los federales calculan que en el interior de ese remoto rancho permanecen 18 personas, incluyendo tres niños.

El domingo pasado, el FBI desplazó al rancho de Montana tres vehículos blindados, al tiempo que incrementó los controles de la entrada al perímetro vigilado de lo que ese grupo paramilitar llama "Ciudad Justa". Según fuentes oficiales, la presencia de dichos vehículos, de color negro y con grandes letras con las siglas FBI, así como de un helicóptero, trasladado el viernes al área, se debe a la necesidad de contar con medios para atender a un eventual "rescate de emergencia" o para ocupar alguna zona concreta de dichas instalaciones. Sin embargo, el movimiento de los agentes federales (más de 100), y de los vehículos, no significa que se esté planeando un asalto, según dichas fuentes.

El grupo paramilitar "Hombres Libres", fuertemente armado, rechaza por principio la autoridad del gobierno, cree en la supremacía de la raza blanca y dispone de mecanismos de funcionamiento propios, incluyendo tribunales de justicia. Los dos miembros del grupo detenidos en marzo, así como algunos de sus seguidores encerrados en el rancho, están acusados de amenazar a un juez federal y de utilizar cheques bancarios falsos, por un valor cercano a los dos millones de dólares.

DURO AJUSTE EN VENEZUELA

Los banqueros se declaran encantados

Mientras el gobierno venezolano disfruta de la calurosa acogida del mundo financiero a su programa económico apoyado por el FMI, los ciudadanos comienzan a sentir con dureza los efectos de la austeridad económica. "Todo marcha mucho mejor de lo que esperamos", dijo al analista de ANZ, Merchant Bank, Neil Lockwood. La Bolsa de Caracas subió un 20 por ciento en dólares desde el 22 de abril, cuando los controles de cambio extranjero fueron levantados. "Estamos encantados", dijo un analista de Wall Street.

Pero al tiempo que los temores de inversores internacionales sobre el estallido de disturbios sociales comienzan a amainar, los venezolanos están mostrando las primeras costuras mientras se aprietan el estrecho cinturón de reformas de mercado del FMI. Todos están notando sus efectos, desde los desesperados pobres que rodean la capital en barriadas construidas en ocasiones de cajas de cerveza de plástico, a la gran clase media que ha caracterizado durante mucho tiempo a esta rica nación petrolera. "Sinceramente, no sé dónde vive el Banco Central para decir que ésa (8,6 por ciento) fue la inflación de abril", dijo el electricista y padre de tres hijos Henri Ramírez. "Antes, con 10.000 bolívares (21,37 dólares), salía con ocho bolsas del supermercado, ahora salgo con tres", agregó.

Con una inflación en 1995 cercana al 60 por ciento y la previsión de que la cifra a fin de año se acercará al 100 por ciento, los sueldos venezolanos han sido golpeados. Con salarios mínimos de cerca de 50.000 bolívares (106 dólares) al mes, casi el 82 por ciento de los venezolanos no puede cubrir sus necesidades básicas, según una encuesta de Datanlysis. "Los sueldos en términos reales han bajado tremendamente", dijo el consultor de VenEconomy, José Juan Gómez. El consumo de alimentos cayó cerca de un 15 por ciento en el primer trimestre y eso era antes de que las reformas empezaran".

El consumo de gasolina cayó un 10 por ciento después de que los venezolanos comenzaron a dejar sus autos en casa cuando los precios del combustible se multiplicaron por cinco el 16 de abril. "Un tanque full (lleno) era 400 bolívares. Ahora cuesta 3.000, por lo que camino cuando puedo", dijo el ama de casa y madre de cuatro hijos María González.

Los controles de precios de una cesta de nueve productos básicos han sido levantados. Incrementos de electricidad del 60 por ciento son esperados y los precios de las medicinas, aunque aún controlados, han aumentado un 60 por ciento.

LA OEA SESIONA EN PANAMA

Sombras del embargo

No figura en agenda pero estará en las declaraciones: la ley Helms-Burton contra Cuba. Estados Unidos firmó la declaración contra la corrupción.

El tema no estará en la agenda, pero sí en todos los pasillos: la controvertida ley Helms-Burton, que refuerza el embargo comercial contra Cuba penando a las compañías extranjeras que hagan negocios con la isla, se convirtió ayer en el nudo de tensión dominante en la XXVI Asamblea General de la OEA, reunida en Ciudad de Panamá. Aunque hay 55 puntos en la agenda –entre los que se destacan los temas del narcotráfico, el terrorismo y la corrupción–, el comienzo de las sesiones estuvo signado por una advertencia previa de Estados Unidos en el sentido de que aplicaría la ley, que ha causado rechazo entre varios de los 34 países miembros que critican la norma por sus efectos extraterritoriales.

"Hemos consultado y seguiremos consultando con nuestros aliados y socios comerciales respecto de la ley Helms-Burton, pero seguiremos adelante con la implementación de esa legislación", declaró el domingo por la noche el asesor norteamericano de asuntos latinoamericanos, Thomas McLarty. "Es nuestra intención, a través de la misma, hacer cada vez más estricto el embargo sobre la isla, llegar a conseguir la democracia en Cuba y minimizar el efecto nocivo que pueda llegar a tener la ley para nuestros aliados", aseguró. Strobe Talbott, subsecretario del Departamento de Estado, admitió por su parte que hay diferencias entre los países del continente respecto de la ley; también hay una esperanza en común, que consiste en "la esperanza de que se produzca una transición pacífica a la democracia en Cuba". Ambas declaraciones se produjeron después que Estados Unidos enviara la semana pasada las tres primeras cartas de advertencia a tres empresas extranjeras que negocian con Cuba, y en medio de un creciente rechazo internacional a la legislación, que es objetada tanto por países latinoamericanos como europeos.

A pesar de la advertencia previa de Estados Unidos, el clima de la reunión hacía presagiar la manifestación de diferencias, aunque de un modo asordinado. El Consenso de Panamá, principal documento que saldrá de esta reunión, incluye ahora un párrafo que, sin mencionar la ley, sostiene que "el fortalecimiento del multilateralismo como mecanismo idóneo para la solución de los problemas que afectan a la comunidad internacional requiere intensificar la concertación política y la cooperación técnica, económica y financiera para superar las tendencias al aislacionismo y a la adopción por parte de los Estados de acciones individuales no concertadas y contrarias al derecho internacional".

El canciller paraguayo Rubén Melgarejo dijo a la prensa que con este párrafo se hace referencia "de forma general" a la ley Helms-Burton, y que en un futuro "podría llevarse el asunto a la Comisión de Asuntos Jurídicos de la OEA para que haga un dictamen". Melgarejo agregó que su país rechaza de plano la ley "porque en esencia es una medida unilateral que afecta a la comunidad internacional". Según otras fuentes, la inclusión del párrafo crítico en el borrador del documento "se produjo por iniciativa de varios países" que están en contra de la ley por su extraterritorialidad. Integrantes de varias delegaciones dijeron que la inclusión de este párrafo era "un logro importante", pero admitieron que había miembros de la OEA que pensaban que se podía ir más allá y, de hecho, los 14 países del Grupo de Río estudiaban ayer la posibilidad de una acción más firme.



AFP

Un panameño recuerda la invasión de Estados Unidos a Panamá.
Sucedió ayer ante el edificio donde sesiona la OEA.

Contra la corrupción

Estados Unidos adhirió el domingo en Panamá a la Convención Interamericana contra la Corrupción, la primera de su tipo en el mundo, adoptada en marzo pasado en Caracas pero suscripta sólo por 22 de los 34 países miembros de la Organización de los Estados Americanos (OEA). Al firmar el documento, el subsecretario de Estado norteamericano, Strobe Talbott –que preside la delegación de Estados Unidos en la Asamblea General de la OEA–, destacó la importancia de la Convención por tratarse del "primer tratado mundial contra la corrupción" y por constituir "un categórico mensaje de los países de nuestro continente tan comprometido con el combate de ese flagelo a nivel mundial".

La Convención subraya esencialmente que el combate contra el flagelo de la corrupción "fortalece las instituciones democráticas, evita distorsiones en la economía, vicios en la gestión pública y el deterioro de la moral social". El preámbulo afirma que "la democracia representativa, condición indispensable para la estabilidad, la paz y el desarrollo de la región, por su naturaleza exige combatir toda forma de corrupción en el ejercicio de las funciones públicas, así como los actos de corrupción específicamente vinculados con tal ejercicio. A menudo, la corrupción es uno de los instrumentos que utiliza la criminalidad organizada con la finalidad de materializar sus propósitos", agrega.

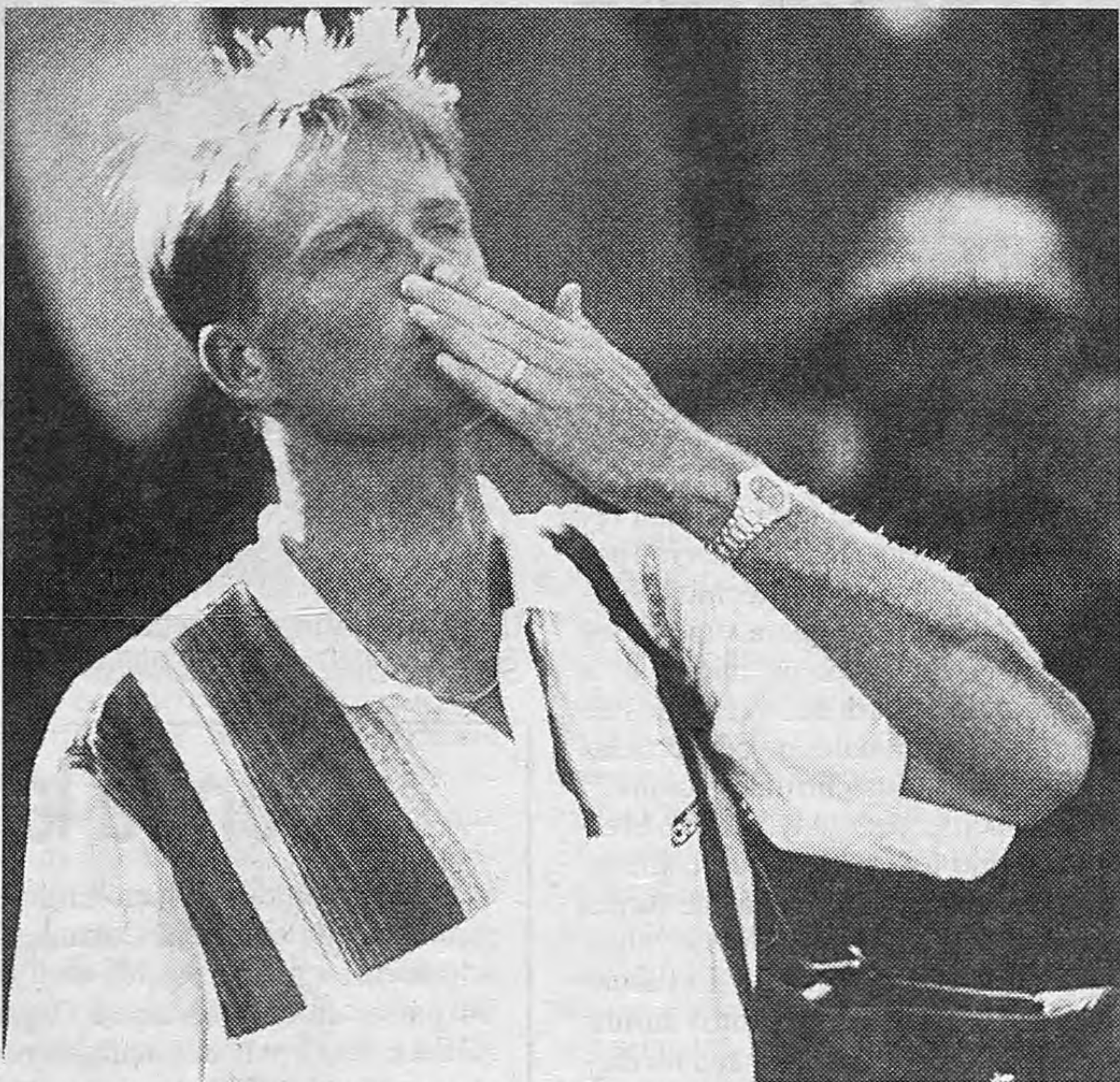
NAJDORF

El gran maestro argentino de ajedrez, Miguel Najdorf, se repone de la obstrucción coronaria sufrida el sábado en la ciudad de Sevilla mientras participaba de un torneo como comentarista. Najdorf, quien ya cumplió 86 años, se sintió mareado y fue internado de urgencia en el Hospital Universitario de Valme, de la ciudad sevillana. Mientras estaba en observación sufrió un bloqueo por el cual le implantaron un marcapasos provisional que lo ayudó a salir de la emergencia. Hoy llegarán a España sus hijas para acompañarlo durante los días de internación y asegurar su regreso a la Argentina, dado que por su estado se le prohibió el viaje programado a Elista, Kalmikia, donde tenía pensado presenciar el Mundial de Ajedrez que se disputará entre Anatoli Karpov y el estadounidense Gata Kamsky. El presidente de la Federación Argentina de Ajedrez, José Angel Mas, se encontraba junto a Najdorf en el momento en que se produjo su crisis cardíaca.

Jornada negra para los grandes en Roland Garros

Algunas de las mejores raquetas varones dejan anticipadamente el polvo de ladrillo. Martínez y Arantxa firmes.

AFP



Stefan Edberg se despide con un beso del público de París.
Deleitó a los aficionados contra Moyá y Chang. Lo batió Marc Rosset.

El sueco Stefan Edberg, el austríaco Thomas Muster, el chileno Marcelo Ríos y el croata Goran Ivanisevic fueron eliminados ayer en una jornada negra para las principales figuras que participaron en los octavos de final de los internacionales de Francia de tenis. Edberg, ex número uno del mundo, quien ya anunció su intención de colgar la raqueta al final de la presente temporada, abandonó el polvo de ladrillo de Roland Garros eliminado por el suizo Marc Rosset, cabeza de serie número 14, en octavos de final.

Muster (nº 2), vencedor de Roland Garros en 1995 y uno de los principales favoritos de la actual edición, fue derrotado sorprendentemente por el alemán Michael Stich (nº 15) en cuatro sets, 4-6, 6-4, 6-1 y 7-6 (7/1). "Ya estoy temblando", había ironizado Muster cuando le comentaron que Stich ya lo había superado una vez en esta superficie. El alemán era duda hasta pocos días antes del torneo de Roland Garros a causa de una lesión reincidente en el tobillo. "Estoy muy contento y vuelvo a jugar un buen tenis otra vez", declaró feliz después de su victoria.

Stich no había tenido problemas para llegar a octavos de final, pero nadie esperaba que pudiera eliminar al número uno sobre polvo de ladrillo en esta parte de la competición. En cambio, lo logró en dos horas y 36 minutos con un juego muy ofensivo y un total de 23 "aces".

El austríaco llegaba a París con un maratón de partidos en las piernas pero también con la necesidad de defender un título. "No sentí presión. Ya he ganado este torneo y no creo que borren mi nombre de la cancha número uno porque este año he perdido. Estoy decepcionado pero mañana todo irá mejor", indicó Muster, quien se tomará un par de días de vacaciones y luego se preparará para Wimbledon.

El próximo rival de Stich, cuya única ambición declarada era recuperar su mejor nivel en París, será el francés Cedric Pioline, decimonoveno jugador mundial y el verdugo de Marcelo Ríos (nº 9).

Con un tenis muy ofensivo, Pioline se impuso en sólo tres sets, 6-4, 6-1 y 6-2, ante un público que no dejó de animarlo en la cancha central de Roland Garros, aunque el chileno indicara que "nunca pensó estar jugando con un francés". El último fue el checo Petr Korda, finalista de este torneo en 1992.

El alemán Bernd Karbacher, 56 jugador mundial, se impuso en 80 minutos al croata Goran Ivanisevic (nº 5), lesionado, por 6-3, 6-1 y 6-2.

Ivanisevic tenía una ampolla en la planta del pie izquierdo y no pudo desplazarse como lo había hecho en las tres rondas anteriores, que había superado en un total de 4 horas y 18 minutos sin ceder ni un set.

Por otro lado, la española Conchita Martínez (nº 3) logró el último boleto para los cuartos de final femeninos al derrotar a la sudafricana Amanda Coetzer (nº 4) por 6-2 y 6-3. La lluvia había obligado a interrumpir el domingo el encuentro cuando la española tenía una ventaja de 6-2 y 4-1. Su compatriota, Arantxa Sánchez, doble vencedora de Roland Garros, se enfrentará en la otra semifinal con la eslovaca Karina Habsudová.

DESPUES DE LA DERROTA

La pelota se apunaba

La selección mayor de fútbol volvió de la ciudad de Quito sin otro argumento que las dificultades que produce la altura en los jugadores. Una pobre experiencia que por suerte no es la última.

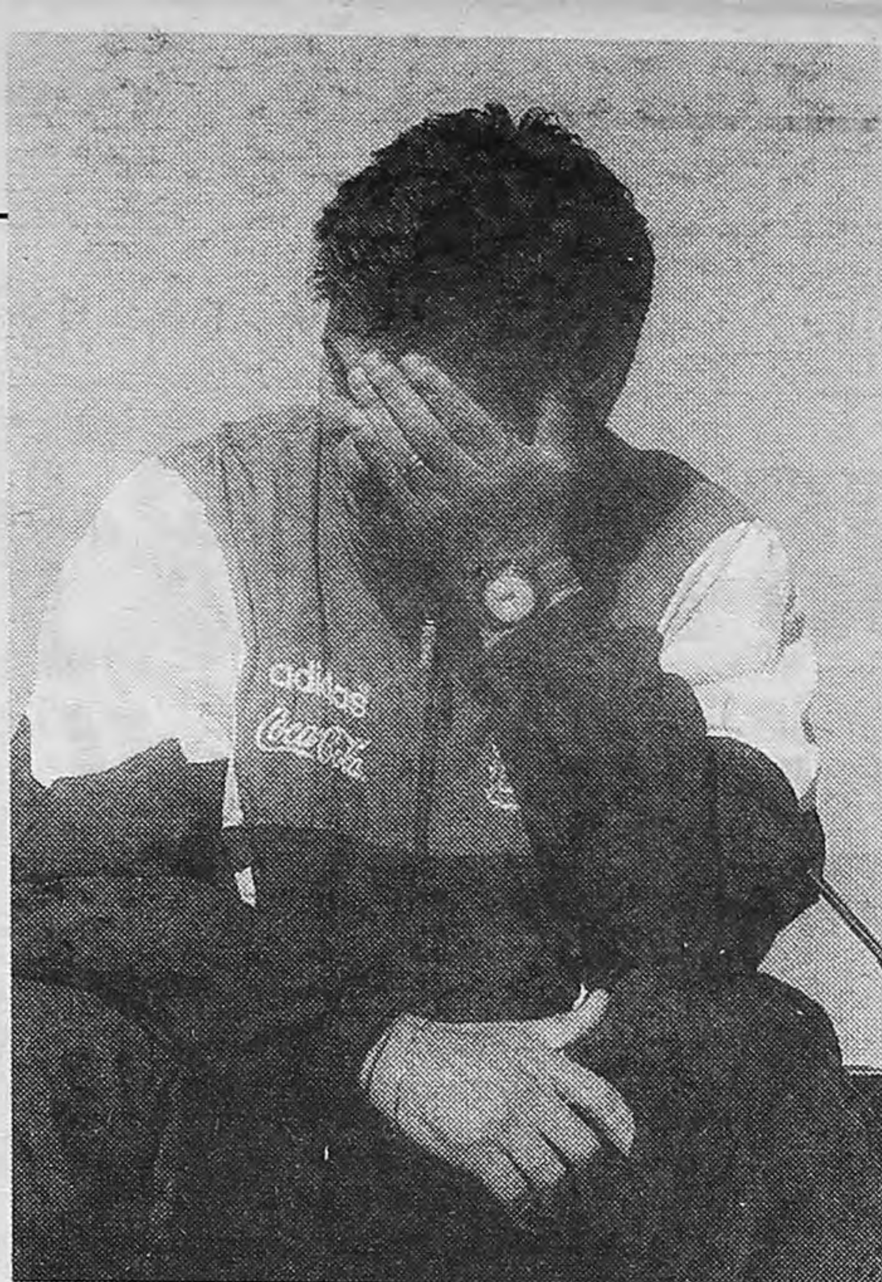
La altura de la ciudad de Quito –2800 metros sobre el nivel del mar– dejó una enseñanza que supera la anécdota de la derrota del seleccionado argentino por dos a cero: la pelota no dobla, la muy tonta. Al menos, ésta fue una de las conclusiones más inspiradas del director técnico Daniel Passarella, quien no tenía demasiado ánimo para desmenuzar el traspié del equipo en el largo camino de las eliminatorias para el Mundial de 1998 en Francia.

"No puedo juzgar a mis jugadores por lo que ocurrió aquí –reconoció Passarella al abandonar Ecuador–, donde tirábamos los centros, la pelota no doblaba. Pero como no tuvimos la posibilidad de viajar quince días antes, no teníamos otra alternativa que venir el día del partido. "Yo nunca pude jugar en la altura –recordó el técnico–. Sabía que esto iba a pasar." El fatalismo de Passarella se debe haber propagado entre los jugadores, quienes antes de lo previsto ya se sentían agotados, como si hubieran hecho el viaje hasta el estadio en mula. Claudio Caniggia, por ejemplo, aseguró sin ponerse colorado que la altitud lo afectó tanto a él como a sus compañeros "más de lo previsto". "No sólo nos perjudicó físicamente, sino también en el contacto con la pelota", que al parecer además de no saber doblar también es muy arisca. "No la podíamos dominar -se quejó Cani–, apenas la tocábamos se nos escapaba de los pies." Por su parte, Diego Simeone, sin destacarse por la originalidad, refirmaba que "el tema de la altura impidió ver a la verdadera selección argentina". El capitán del seleccionado dijo que "costaba levantar las piernas" y "para peor, las circunstancias se nos dieron en contra –recordó– porque en el arranque del segundo tiempo, Ecuador encontró un gol raro y consiguió la ventaja para después dominar el trámite", cosa que suele suceder también en el llano cuando un equipo le gana a otro.

El apunamiento de la mayoría de los jugadores "es muy fácil de comprobar", según Passarella, ya que los jugadores que van y vienen como "Chamot, Zanetti, Simeone y Almeyda" el domingo no podían "ni correr".

Irónicamente, el argumento de la altura era una "pavada" para el preparador físico Ricardo Pizzarotti, quien llegó a decir que se trataba de inventos periodísticos para llenar espacios, el temido efecto que podían producir los 2800 metros de la ciudad de Quito en los jugadores argentinos.

Se trata sólo de una fecha dentro del largo camino de las eliminatorias, pero el fantasma de la altura volverá a atormentar a los responsables del seleccionado cuando se preparen para el encuentro con Bolivia en la temida ciudad de La Paz, cuya altura supera los 3500 metros. Por otra parte, Daniel Passarella convocó anoche a José Chamot, Diego Simeone y Roberto Sensini para que se sumen al plantel que comenzará a trabajar hoy en la etapa previa a los Juegos Olímpicos de Atlanta. La nómina de futbolistas que están convocados es: Bossio, Cavallero, Roberto Ayala, Chamot, Pineda, Paz, Sensini, Zanetti, Almeyda, Bassedas, Gallardo, Gustavo López, Hugo Morales, Simeone, Verón, Crespo, Marcelo Delgado, Claudio López y Ortega. En cuanto al torneo Festival Esperanzas de Toulon para los seleccionados Sub-21, el equipo brasileño logró superar al de Francia, que fue el anfitrión, por 7 a 6 después de la ejecución de penales, ya que en los 90 reglamentarios el partido de la final terminó con un empate de 1 a 1.



Daniel Passarella le adjudicó a la altura la derrota.
Ahora prepara el equipo para las Olimpíadas de Atlanta.

Tony Valdez



Caniggia dice que no podían levantar las piernas.
Los argentinos jugaron uno de los peores partidos de esta etapa.

OTROS PADECIMIENTOS EN LA ZONA

Cayó Uruguay y le pegaron a Diego

Junto con la derrota de la selección mayor, la jornada del domingo tuvo características especiales para el resto de los equipos latinoamericanos que disputan en la zona el pase al Mundial de Francia de 1998. Capítulo aparte fue la actuación de Diego Maradona como comentarista del encuentro entre Ecuador y la Argentina, por el maltrato que recibió de parte del público local.

Uruguay, uno de los candidatos a clasificarse, al menos en los papeles, perdió también por 2 tantos a 0, pero como local, en el mismísimo Estadio Centenario de Montevideo ante el equipo de Paraguay, capitaneado por el arquero velezano, José Luis Chilavert. Los uruguayos, sin su máxima estrella, Enzo Francescoli, revisaron ayer con tristeza la derrota.

También Venezuela quedó masticando bronca, porque cerca del final del encuentro con Chile, cuando parecía asegurada su victoria por 1 gol a 0, el defensor chileno Margas logró el empate. El partido se jugó en la ciudad venezolana de Barinas. Chile jugó un partido mediocre en el que ni siquiera brilló Iván Zamorano, el máximo goleador del Real Madrid.

Los peruanos, a su vez, se lamentaron por la pérdida de dos puntos que no pudieron obtener como locales. Empataron con Colombia 1 a 1, aunque para una parte de la prensa especializada se trató de un alivio y un repunte después de la goleada que sufrieron con Ecuador por 4 a 1.

El que sufrió y no precisamente por escuchar cantitos fue Diego Maradona, invitado como eventual comentarista en la cabina de América 2, para la transmisión que encabezó Enrique Wolf. Insultos, bombitas de agua y hasta un botellazo cayeron a los pies del delantero de Boca. "Me dieron dos palazos espectaculares –aseguró Maradona–: uno en la cabeza, y la policía no hizo nada." Según Diego, los problemas se generaron a partir de los comentarios de un periodista de Ecuador, al que no identificó, quien habría puesto a la gente en su contra.

Maradona fue sacado por la puerta de acceso de mayor congestión y prácticamente enfrentado a los hinchas ecuatorianos, que no le ahorraron insultos. Tocándose la cabeza, donde tenía chichones, Maradona decidió que no acompañaría a Quique Wolf y a César Luis Menotti, quien actuó como comentarista del partido, a continuar la transmisión desde Lima del partido Perú-Colombia. Poco después tomó un vuelo nocturno a Buenos Aires. Los incidentes en los que Maradona denunció haber sido golpeado ocurrieron cerca del palco de periodistas del Estadio Atahualpa, de Quito, cuando Diego pugnaba por salir. A pesar de la tensión que se suscitó, testigos dicen que Maradona se mantuvo muy sereno en todo momento y no respondió a las agresiones del público. Como comentarista, Maradona se mantuvo en un tono mesurado, lamentándose como un hincha más ante el pobre rendimiento del seleccionado.

ANIBAL DI SALVO Y TRISTAN BAUER CONCRETAN LOS PRIMEROS

"Los restos ya nunca serán encontrados"

Mientras el gobierno boliviano abandonaba ayer, tras más de siete meses, la búsqueda de los restos del guerrillero en las inmediaciones de La Higuera, el pueblo donde fue asesinado en octubre de 1967, en Salta comenzaba el rodaje de "El Che", uno de los dos proyectos con que este año su figura ingresará a la historia mayor del cine argentino. Los realizadores desmienten que formen parte de una operación de marketing basada en el entusiasmo de las nuevas generaciones por la figura del hombre bajo cuya advocación se concretó en 1968 el Mayo Francés. "Es una figura heroica del mundo, no de un partido", afirma Di Salvo, director de "Atrapadas".



El gobierno boliviano suspendió ayer "indefinidamente" la búsqueda.
Las excavaciones habían comenzado en noviembre del año pasado.

"Los restos del Che ya nunca serán encontrados", aseguraron ayer a la prensa fuentes de inteligencia del ejército boliviano. Esa fue la explicación del ejército sobre la decisión por la cual el gobierno boliviano interrumpió, después de más de siete meses, el proceso de búsqueda de los restos de Ernesto "Che" Guevara. El secretario de Régimen Interior y Policía, Hugo San Martín, informó ayer que las partidas de excavadores en la ciudad de Vallegrande –situada a unos 770 kilómetros al sudeste de La Paz– "ingresaron en un intermedio y no tienen previsto ni tienen pensado reiniciar la búsqueda". Fuentes no identificadas de inteligencia del ejército boliviano aseguraron horas después a la agencia católica de noticias Fides que el cadáver del Che nunca será encontrado, porque su destino verdadero "es un secreto militar". Toda la documentación al respecto "se perdió durante un período de dictadura" entre los años 1967 y 1982, dijeron con espíritu corporativo.

Esta parte de la controvertida historia del destino de los restos del guerrillero abatido en octubre de 1967 comenzó el 13 de noviembre de 1995, cuando el general retirado Mario Vargas Salinas le reveló al columnista boliviano Ted Córdova Claure que sabía el lugar exacto donde estaba sepultado. Días antes, también se lo había confesado a John Lee Anderson, periodista del *New York Times*, que lo publicó. La noticia muy pronto causó revuelo internacional y se organizaron partidas de búsqueda que excavaron innumerables fosas en la pista de aterrizaje de Vallegrande. La primera parte de la frustrada búsqueda se realizó en la antigua pista, y la segunda cerca de la cooperativa frutícola cercana.

El proceso estuvo lleno de contradicciones: presionado por distintas fuerzas, el propio Vargas Salinas se desdijo y después confirmó su primera información. Los militares bolivianos, eso está claro, nunca vieron con buenos ojos las excavaciones. En diciembre, Carlos Cortés, ex jefe militar que comandó la captura del Che, aseguró que donde se excavaba estaban dos cubanos y dos bolivianos. "Lo sé por qué participé del entierro", dijo. Antes, Desiderio Bonilla, un lugareño, situó una nueva fosa cerca de las que los testigos señalaban como la tumba común del Che. Al principio los habitantes de Vallegrande se acercaban al equipo de científicos para aportar datos, pero después dejó de hacerlo: nadie quería que se llevaran al Che y, por otra parte, una ordenanza municipal que declaraba lugar histórico donde se hallaran restos conspicuos, fomentó el silencio porque la gente temía perder metros cuadrados de sus escasas tierras. La propia familia de Guevara había dicho que si se encontraba al Che, pedirían que se incinerasen los restos. Otro testigo aseguró en febrero que los restos podían estar en el cementerio municipal de Vallegrande.

En el equipo de antropólogos y geofísicos que participaron de la búsqueda se encontraba Alejandro Incháurregui, jefe del equipo argentino de antropología forense, junto con varios compañeros. Uno de los científicos cubanos enviado por pedido de Fidel Castro a participar de las excavaciones, Liufrú, exploraba con varillas de cobre como los buscadores de agua, un sistema llamado radiestesis con sensores electrobiológicos. Pero no pudieron encontrar a Guevara. Lo que sí hallaron fue a tres compañeros del Che en la guerrilla de Bolivia: Jaime Arna Campero (Chapaco), Lucio Galván (Eustaquio) y Francisco Huanca Flores (Pablito) y Octavio de la Concepción (Mugamba).

Un exiguo historial

Apenas dos cineastas argentinos filmaron hasta aquí películas acerca del Che Guevara, en lo que parece reproducir la actitud general de la historia oficial en derredor de la figura del guerrillero. Leandro Katz, que vive en Estados Unidos, anunció en julio de 1994 que estaba rodando un documental, *El día que me quieras*, tomando como punto de partida la foto del Che muerto, tomada por Fredy Alcorta. Por otra parte uno de los patriarcas del nuevo cine latinoamericano, el santafesino Fernando Birri concretó en Cuba otro documental *Mi hijo el Che*, basado en el libro de Ernesto Guevara Lynch. Aquí sólo se vio en funciones especiales.

En televisión, Rodolfo Ledo concretó una versión de la vida del Che para el discutido ciclo "Sin Condena" de Canal 9, con un supermaquillado Gerardo Romano, que se arrepintió más temprano que tarde del trabajo. "Me dio vergüenza ajena. No tienen la culpa los actores, pero fue una falta de respeto", apuntó a **Página/12** sobre este programa el periodista Hugo Gambini, que también tuvo una oportunidad de participar en un film sobre Guevara, cuando a partir de la edición de su libro *El Che* recibió una propuesta de Francesco Rossi para hacer el guión. El film no se llevó adelante. Ese film forma parte de la lista de proyectos truncos hasta aquí involucrando entre otros a Leonardo Favio y Luis Puenzo.

SOLANAS PRESENTA

De ATC a ATP, pasando

"La tentativa del Gobierno de privatizar la frecuencia del Canal 7 es de una irresponsabilidad absoluta y atentatoria de los intereses de la comunidad." Bajo este consigna, el diputado nacional y cineasta Pino Solanas presentará hoy un proyecto de ley para reconvertir a ATeCE en Argentina Televisión Pública-ATP. El proyecto de ley propuesto para federalizar el canal, tomó forma como consecuencia del decreto 1022/95 que legitima la concesión de la frecuencia 7 a un ente privado y promueve transmitir por Canal 4 la programación del canal estatal. "Es bastante difícil creer, como dicen algunos técnicos, que las 400 emisoras de todo el país se adaptarían a la frecuencia 4", sospecha Solanas. Por otro lado allí funciona el canal Montecarlo, de Uruguay. "Las frecuencias que utilizan los países de América Latina están protegidas por el pacto de San José de Costa Rica, así que esto puede llegar a generar un serio problema internacional", explicó Solanas a **Página/12**. "Lo mejor que tiene ATeCE es la llegada y la quieren privatizar", afirma. Su idea es lograr un canal público cultural y educativo pero "que no solo se maneje con los criterios del rating, sino que pueda generar una programación al servicio de la educación y difundir información tanto de esta ciudad como de las provincias y de otros países latinoamericanos y generar un espacio de producción que podría generar casi 1 millón de puestos de trabajo de aquí al año 2000".

Gestado en su despacho y con la firma de otros legisladores de diversas corrientes políticas como Osvaldo Pellín, Irma Roy, Víctor Fayad, Héctor Polino, Alfredo Bravo, Irma Prentella, entre otros, el proyecto se llegó el 14 de mayo al Congreso y ya se está tratando en Comisiones. Solanas propone que ATeCE pueda ser la cara argentina en el mundo, participando de la multicompetencia

FILMES LOCALES SOBRE EL CHE GUEVARA

¿SE VIENE ERNESTO FEROZ?

(*Por Mariana Enríquez*) El interés por la figura de Ernesto "Che" Guevara, que en los últimos años incluyó desde hinchadas de fútbol que toman su imagen como estandarte hasta grupos de rock como Los Fabulosos Cadillacs o Todos Tus Muertos reivindicándolo como un ídolo de masas, acaba de llegar al cine argentino, casi treinta años después de su asesinato en Bolivia. Aníbal Di Salvo (experimentado director del film neoerótico *Atrapadas*) comenzó a filmar ayer en Salta *El Che,* que, aunque parezca mentira, se convertirá en el primer largometraje argentino de ficción sobre el guerrillero más famoso de la historia. Mientras tanto, Tristán Bauer, el joven realizador de *Cortázar,* está a punto de cerrar un acuerdo para que *Che*, su próxima película, sea financiada por capitales de Francia, Italia y Cuba. Bauer cuenta con un guión coescrito con Carolina Scaglione, que fue premiado con un subsidio de la fundación holandesa Hubert Bals en el último festival de cine de Rotterdam. Los dos realizadores parecen apuntar a un Che convertido en una figura que excede, como icono, los tradicionales partidos y grupos de la izquierda argentina e internacional.





Tristán Bauer –izquierda– decidió filmar "Che" mientras realizaba el documental "Cortázar".
Miguel Ruiz Díaz está al frente del elenco con que Di Salvo comenzó a rodar "El Che" en Salta.

El proyecto de Di Salvo tiene una historia de dos años y es heredado, ya que en enero de este año Fernando Siro se había puesto al frente del film, financiado por la productora Trimarco, en base a un guión de Agustín Pérez Pardella. Poco después, Siro se desvinculó y la productora convocó a un director con fama de profesional. "Cuando me llamaron ya estaba todo muy cocinado, estaban los actores, estaba el libro", explicó Di Salvo a **Página/12**. "Tomé la película hace tres meses. Tengo 72 años, admiro al Che desde siempre y me resulta impresionante que me den un trabajo así a mi edad, en este momento de resurgimiento de su figura." Pérez Pardella también insiste en que este rebrote de interés por la figura del combatiente convierte al actual en un momento ideal para estrenar una película que rescate su leyenda, pero insiste en que este proyecto no es un diseño de "los profesionales de marketing". "Ellos vieron las manifestaciones, vieron al chico con la remera y decidieron hacer cosas, pero fue el fervor de la gente lo que levantó al Che. La gente quiere libertad, quiere moral, quiere que la historia de los desgraciados sea contada como la de los triunfadores."

El periodista Hugo Gambini, que el mes pasado reeditó su biografía *El Che*, que había permanecido veinte años sin publicarse, opina exactamente lo contrario. Aunque reconoce que el nuevo interés de las editoriales por el mito pudo haber estado condicionado con la ayer concluida búsqueda de los restos de Guevara en Bolivia, Gambini subraya que "los personajes, cuando se convierten en una leyenda, van a estar siempre de moda, siempre va a existir interés por la vida de Eva Perón, de De Gaulle. Sin distinción de ideologías. La búsqueda del cadáver volvió a poner el tema sobre el tapete, pero yo no creo que sea una moda. Siempre se usó la cara del Che, se lo considera una bandera de rebelión, aunque la mayoría de los chicos no sepa exactamente quién fue".

Con lo que coincide Gambini –que se hizo conocido en televisión como parte de la troupe de las últimas temporadas de "Polémica en el bar", de Gerardo Sofovich– es con la imagen de Guevara que pretende mostrar Di Salvo: la de un romántico idealista. "Fue el gran idealista de este siglo, el gran romántico", sentencia. "La campaña de Bolivia –insiste Gambini– también demuestra eso, lo que pasa es que se equivoca: en eso había ingenuidad como en todo plan muy romántico." Di Salvo, que dice que nunca fue comunista sino "cheísta", admite que "a lo mejor, como no soy un intelectual profundo sino un muchacho de barrio informado, no puedo penetrar tan a fondo en lo que él fue, pero para mí quería amparar a los pobres, a los desvalidos, no había otro interés. Si hubiera tenido otro interés, se hubiera quedado como ministro en Cuba con todas las glorias, el dinero y la comodidad". Di Salvo pretende mostrar la parte humana de Guevara, no la "ideológica". Por eso le gusta tomar la época final de la vida de Guevara, de Brasil hasta su asesinato en La Higuera "cuando pasa aser un guerrillero heroico del mundo, no de un partido. No quiero levantar ninguna bandera, ni hacer un panfleto".

Bauer no tiene todavía fecha de filmación, pero estima que la producción rondará los 2 millones de dólares, casi la misma cifra que la película de Di Salvo. Pero a diferencia de ésta, que se rodará en Salta, Buenos Aires y Bolivia, la película de Bauer se hará en los escenarios donde sucedieron los hechos. "Son decorados muy fuertes e irreemplazables, creo que no podríamos filmar en Salta. Desde *Cortázar* tuve claro que mi próxima película sería sobre el Che, cuando me llamó la atención cómo el escritor se acercaba a Guevara desde sus escritos." Más de un año duró la investigación para el guión, que se basa en los últimos días del Che en Bolivia, pero con racontos sobre otros momentos de su vida, desde la niñez. "Creo que este auge tiene que ver con que fue una persona muy particular y con capacidades que no encontramos concentradas en otro hombre de este siglo, con una serie de valores que hoy parecen en desuso." Bauer no puede revelar aún quién será el protagonista, aunque asegura que tiene varios nombres pensados.

Di Salvo ya tiene ese problema resuelto: el Che será Miguel Ruiz Díaz acompañado por un elenco que integran Alicia Bruzzo, Andrea Pietra, Emilia Mazer, Federico Olivera, Hugo Arana, Norman Briski y Ulises Dumont. El Instituto Nacional de Cinematografía ya le entregó un crédito de 700 mil dólares, que sumados a los aportes de la productora Trimarco hacen un total de más de 2 millones de dólares. La película está considerada como "de interés especial", y según Di Salvo, estará lista en 7 semanas. "Quiero hacer una película pobre –asegura–, como fue la guerrilla del Che, sin efectos, distinta a lo que harían los norteamericanos."

Dos visiones generacionales

Las dos películas argentinas acerca del Che prometen ser muy distintas, al menos si se las enfoca desde el perfil de sus realizadores. Aníbal Di Salvo tiene 72 años y una carrera que comenzó con *El Caso Matías* –sobre las condiciones en que funcionaba el Hospital Borda– signada por el cine comercial. Su largometraje más conocido fue *Atrapadas*, seguido por *Seguridad Personal*, *Las Lobas* y *Enfermero de noche, camarero de día*. Di Salvo reconoce que nunca se sintió tan comprometido en un proyecto como con el *El Che*, pero agrega que no se arrepiente "de nada" de lo que hizo en su carrera: "Vivir del cine implica aceptar determinadas reglas".

Tristán Bauer pertenece a una nueva generación de cineastas: debutó en 1989 con *Después de la tormenta*, una crónica sobre la vida de los desamparados argentinos, que recibió premios internacionales. Luego filmó dos documentales, sobre San Juan de la Cruz (*El oficio de amar*) y sobre Franz Kafka, pero su consagración llegaría con *Cortázar*, en 1994, emocionado largometraje documental sobre la vida del escritor. "Nací en el año de la Revolución Cubana, hecho que me marcó generacionalmente", ha dicho. Me acerqué a Guevara a partir de algo que escribe Cortázar, 'yo tuve un hermano, mi hermano despierto mientras yo dormía', y allí tuve claro que mi próxima película sería sobre el Che".

H·O·Y TeVeo

• **Designios del corazón.** Un encuentro casual de cuatro misioneras en el aeropuerto de El Salvador anticipa la tragedia que sobrevendrá en sus vidas, cuando dos días más tarde son encontradas asesinadas dentro de una fosa. Frente a la gravedad de los hechos, el embajador de los Estados Unidos se involucra intensamente para exigir la resolución del múltiple crimen. Con Melissa Gilbert, Martin Sheen y Peter Horton. A las 22 por Cinecanal.

• **Lluvia negra.** Un acercamiento en clave de thriller al *modus operandi* de la mafia japonesa, la temida yakuza. Un asesinato en Los Angeles lleva a que dos policías norteamericanos (Michael Douglas y Andy Garcia) viajen a Japón, siguiendo la pista de un peligroso asesino que vive en aquel país y que trabaja para una organización delictiva. Ya instalados en el Lejano Oriente, reciben la ayuda de un detective japonés, quien los va guiando e informando sobre el accionar de la mafia. Dirigida por Ridley Scott. A las 24 por Space.

• **La costa mosquito.** Harrison Ford encarna la obsesión, llevada al extremo, de un científico que intenta hacer realidad la utopía de una vida sin dependencia de artefactos eléctricos ni mecánicos. El hombre lleva a su familia a una paradisíaca isla y allí inicia su nueva forma de vida, que también es una experimentación en terreno concreto. Ese será el conflicto central de esta película dirigida por el director austrialiano Peter Weir. A la 0.30 por I-Sat.

• **El demoledor.** Los Angeles no se llama más así en el siglo XXIII, ahora es San Angeles y una nueva sociedad ha surgido. En ella no hay maldad, o, por lo menos, no parece haberla. En este contexto idílico de buenas personas que no profieren insultos, no tienen malos pensamientos y no tienen relaciones sexuales, son "repatriados" desde sus cárceles de hielo (están congelados) dos antigüos enemigos. Uno es policía (Sylvester Stallone), el otro delincuente común (Wesley Snipes). Ambos volverán a enfrentarse, destruyendo todo a su paso. A las 22 por Space.

SU MOCION

por ATeCE

de la tevé mundial. "Tiene derecho a tener publicidad pero estaría financiada por los entes estatales correspondientes, para eso, cada licenciatario de canales privados pagan el royalty correspondiente", sostiene el legislador y cineasta. El modelo de la Reforma Universitaria de 1918 se propone como base para generar un organismo autónomo, con directores designados por concurso público de antecedentes y proyectos, control parlamentario para garantizar la transparencia de la administración, un 50 por ciento de producción nacional y posibilidades de coproducciones internacionales. "Hacer de ATC cable un canal de noticias y que el pasivo de la emisora no sea transferido a ATP" son algunas bases propuestas. "Si hay voluntad se puede lograr. No volvamos a cometer el error de tener un canal para los amigos del Presidente, con los agujeros que dejaron los amigos del Presidente en su paso por este canal", subraya Solanas.

Desde la irrupción de The Beatles que el concepto de manía no se repetía tanto, con todo lo que tiene de truco comercial, como con la aparición de este quinteto liderado por los hermanos Noel y Liam Gallagher, cuyas constantes controversias personales incluso remiten a las de LennonMcCartney. Para colmo, el truco de la controversia –aquellos con los Stones, estos con Blur– funciona a pleno en derredor de esta banda, en buena medida producto del interés de los medios.



Oasis no tuvo una controversia real con Blur, como machacan los medios británicos, interesados en el ejemplo Beatle-Stone.
En ventas, Oasis destruyó cualquier oposición posible y en fútbol cinco... los Blur le ganaron dos a cero.

De cómo Oasis puso al pop inglés en la cumbre del mercado mundial

"Yo no soy John Lennon"

"Cualquiera puede decirme *Vos sos el nuevo John Lennon*. Sólo que yo no soy John Lennon. Nadie nunca va a serlo", afirma Noel Gallagher, único compositor de todas las canciones de Oasis, que tenía dos años cuando los Beatles se separaron en 1960. Es que desde hace ya dos temporadas, y siguiendo un impulso de los críticos británicos, periodistas de muchos países del planeta intentan encontrar un punto de contacto entre los Beatles y Oasis. Los Oasis han soportado acusaciones de robo descarado, que a veces respondieron utilizando la palabra "influencia", y de hecho acumulan una buena cantidad de citas (entre ellas Liam Gallagher formando en un scrabel la palabra *Help* al final del video de "Champagne supernova", la versión de "I'm the walrus" que suelen incluir en los bises de los concierto, y que "Wonderwall", el mayor éxito de la banda, corresponda al título de un disco solista de George Harrison) que confirman que la relación existe. En Estados Unidos primero y en todo el mundo después, nunca antes como ahora la palabra *manía* volvió a unirse al nombre de una banda. Para Gallagher, "después que los Beatles aparecieron, la música nunca dejó de tener influencia de ellos. Y nunca dejará de tenerla". En una reciente entrevista, el guitarrista dejó aún más en claro su pensamiento al respecto, mezcla de admiración y ego gigantesco. Sin ruborizarse, dijo que "John y Paul escribieron las mejores canciones de la historia de la música. Pero de las 50 más grandes hechas hasta hoy, los Beatles tienen 49. La numero 50 es 'Wonderwall', de Oasis". No lo dijo en chiste, claro.

(Por Esteban Pintos) El quinteto inglés Oasis cumple a la perfección con la parábola del grupo de pop/rock exitoso en los años noventa. Su vertiginoso ascenso a la categoría superestelar –al punto de que se habla ya de *oasismanía*, en una arriesgada comparación con cierta otra banda británica nativa de Liverpool– deviene primero del crédito extendido por los medios masivos de comunicación y luego del impacto real de la obra en el público. En ese sentido, los hermanos Noel y Liam Gallagher, hijos de una familia trabajadora de los suburbios de Manchester, acumulan todos los cualidades del rocker modelo MTV: caras bonitas desarregladas por una barba creciente, declaraciones arrogantes, apego por los excesos de toda clase y, sobre todo, una simbiosis compositor-cantante que se traduce en la atracción inmediata que puede ejercer alguno de hits –antes "Live forever", ahora "Wonderwall" o "Champagne supernova"– que suenan aquí y allá. En la Argentina, los medios electrónicos y los gráficos especializados ofrecen constantemente información sobre la banda, pero la realidad de ventas local es casi paupérrima: de su segundo disco "(What's the story) morning glory?", que acredita solamente en EE.UU. dos millones de copias despachadas, aquí se han vendido hasta ahora apenas 3500.

Por si esto fuera poco, y para alimentar el apetito mediático, Noel y Liam están separados fuera de los escenarios y los estudios por inquinas familiares, que no pierden oportunidad de hacer públicas cada vez que pueden. Aunque esas rencillas pueden llegar hasta el punto de la amenaza física (ver recuadro), el balance de egos entre los hermanos del momento está protegido hasta el mínimo detalle. En vivo, hay un momento en que la banda en pleno abandona el escenario y deja que Noel –único compositor, letrista y vocero– disfrute de la gloria. Entonces, sentado en un escenario vacío, el mayor de los Gallagher canta "Wonderwall" acompañado por una guitarra acústica y miles de voces repiten los versos.

Oasis parece la punta del iceberg del nuevo concepto dominante en la escena universal, necesitada de etiquetas en una vorágine de nombres y rótulos. Como antes fue *punk* o *new wave*, después *new romantic* y más acá *grunge*, la palabra clave es *brit-pop*, concepto genérico que engloba una camada de bandas inglesas que reivindican el histórico apego por la melodía y los estribillos pegadizos, amén de una imagen más o menos uniforme que recuerda los días de furor *mod* en el Reino Unido. En estas referencias, existe la impresión de una innegable línea histórica del pop/rock inglés, que incluso Noel Gallagher se encargó de graficar: "Si los Beatles no hubieran existido, nunca habríamos tenido a los Rolling Stones. Sin los Stones, no habría habido Stooges. Sin ellos, no habrían existido los Sex Pistols. Sin los Pistols, no habríamos tenido a The Jam y después a The Smiths. Sin los Smiths, no habría habido Stone Roses. Y sin ellos, nunca habrían escuchado a Oasis". La banda fue embarcada por los medios en una competencia de calidad de canciones, ventas y puestos en los rankings con Blur, otro grupo inglés más o menos contemporáneo. El punto más alto de la competencia sucedió con la edición de los álbumes **(What's the story) morning glory?**, de Oasis, y **The great escape**, de Blur. Una serie de declaraciones cruzadas con sesgo belicoso ("Desearía que se mueran de Sida", llegó a proferir Noel de los Blur) y encuestas del tipo *¿quién es más lindo, Liam Gallagher o Damon Albarn (cantante de Blur)?*, operaron como si se tratara de reeditar una histórica controversia Beatles-Rolling Stones, o sea chicos de clase media contra chicos de la clase trabajadora, en ajustada simplificación. El último episodio de la saga se vivió la semana pasada, cuando la Academia Británica de Compositores y Autores decidió otorgar el premio *Compositor del año Ivor Novello* a Noel Gallagher y... a Damon Albarn. Gallagher rechazó el premio porque "es un intento barato de volver con esa antinomia". Pero hasta ahora, el único momento de real enfrentamiento no sucedió sobre un escenario ni en un estudio de televisión. A la manera inglesa, Oasis y Blur se vieron las caras en una cancha de fútbol cinco, en ocasión de un torneo benéfico. Ganó Blur 2 a 0.

Los hermanos sean unidos

Entre otras hazañas vinculadas al negocio en que se han convertido, los belicosos hermanos Gallagher lograron que una entrevista concedida a la revista británica *Q*, cuya grabación fue editada luego en compact por el sello Fierce Panda, se ubicara en el puesto número 52 en el ranking discográfico inglés. A continuación, un fragmento del caótico diálogo en que se involucraron tras un arresto sufrido por Liam en Amsterdam:

Liam: Me gusta que nuestra reputación crezca de esa manera.

Noel: Ser expulsado y deportado no es una cosa de la que yo estaría orgulloso.

Liam: Bien, pues yo sí lo estoy.

Noel: Si estás tan orgulloso de ello ¿por qué no te vas de mi banda de una puta vez y te convertís en un *hooligan*? Nosotros somos músicos.

Liam: Fue una movida copada...

Noel: ¡Callate! Los de la banda creen que eso es el rock and roll. ¿Sabes lo que dijo mi manager? Dijo: "No. El rock and roll es hacer tus conciertos, tocar tu música, volver y decir que han vibrado contigo. No ser expulsado de un ferry con unas esposas como un boludo de Liverpool". Y además, tuvieron que pagar mil libras cada uno...

Liam: No lo hicimos. Y te podés meter tus mil libras en el culo hasta que te salgan por el dedo gordo del pie. No quiero que me vean como un chico malo, sólo quiero que me vean tal y como soy. Y lo que pasó en el bote, bueno, es que habíamos bebido algo, porque me gusta beber.

Noel: Si no sabés beber, boludo...

Liam: ¿Quién no sabe beber? Ese es mi problema.

Noel: No me importa. La cuestión que es vos no sos el portavoz del grupo.

Liam: Yo hablo por el grupo. Y me revienta. El es abstemio. Es un puto cura. Nació para ser un cura. Odio a este bastardo.

–*¿Eso es lo que impulsa al grupo?*

Liam: Sí. Odio a este boludo. Y espero tener un día la oportunidad de destrozarlo con una guitarra y estrellarla justo contra su nariz, y que luego él haga lo mismo conmigo.

UNA VEZ MAS, VOX DEI EN EL OPERA

El negocio del eterno retorno

VOX DEI. TEATRO OPERA. 31 de mayo y 1º de junio. Cantidad de público: 4500 (en total). Duración: 120 minutos. Ricardo Soulé (voz, guitarra y violín), Willy Quiroga (bajo y voz), Rubén Basoalto (batería). Músicos invitados: Pollo Raffo (teclados) y Simón Quiroga (bajo). Los conciertos fueron grabados para un disco en vivo.

(Por Fernando D'Addario) Esta nueva reencarnación de Vox Dei, efímera y condenada de antemano a llenar solamente el hueco de la nostalgia, consiguió sus objetivos: cuatro mil quinientos fanáticos renovaron su apuesta de fidelidad y los músicos involucrados sacaron provecho de la historia. Nada reprochable dentro de los parámetros actuales del rock nacional, que acredita un background suficiente como para reproducir revivals y resurrecciones con garantía de éxito. Pero los aplausos que parecían contenidos desde hacía años, los gritos de identificación con el grupo y aún más, las canciones a prueba de calendarios, fueron el complemento folklórico de una realidad musical insoslayable: Vox Dei (se está hablando de su formación histórica, es decir Soulé, Quiroga y Basoalto) no tocaba desde hace siete años. Y se notó.

La reunión de Vox Dei fue circunstancial. Soulé vino de España por motivos familiares, se reencontró en público con sus amigos y hoy ya está volviendo a su país de residencia, con un dinero extra importante en los bolsillos. Lo del Opera resultó una buena idea comercial pero no aportó en lo artístico nada para recordar. Sin embargo, no fue una estafa al público: cada fan de Soulé, Quiroga y Basoalto sabía con qué se iba a encontrar, porque hace veinte años que Vox Dei está volviendo, una y otra vez. Las canciones de *La Biblia* son inmunes al paso de los años y a los recambios generacionales. Pero se hicieron esperar demasiado, y la primera hora y media de concierto mezcló clásicos potentes como "Jeremías pies de plomo" y "Dr. Jeckyll", con lentos como "Canción para una mujer que no está" y "Detrás del vidrio", todas ellas aceptadas con devoción, acríticamente. Pero el show se tornó aburrido cuando apelaron (quizás con un cierto complejo por el qué dirán) a los temas nuevos, como para demostrar que tienen razones para seguir. Y esto último resulta más que dudoso, después de haber escuchado "Volveremos al nido", "Amantes" y "Torcazas y pinos", tres canciones que no terminaron de ser arregladas y que, en conjunto, no reúnen ni el 20 por ciento de la vieja energía. Pero claro, luego llegaron los pasajes de *La Biblia* (resultó curioso escuchar el excelente "Génesis" el mismo día que la MTV difundió una versión del tema grabada en Miami por Soda Stereo) y al final "El momento en que estás (Presente)", ayudando a disimular problemas de sonido, desacoples, y, ante todo, la sensación de que la enésima reunión de Vox Dei no era necesaria.

"A CORAZON ABIERTO", DE GERARDO ROMANO

"Los argentinos somos putas"

Una frontalidad poco habitual define al unipersonal de once piezas breves con que el actor volvió a las andadas.

A CORAZON ABIERTO. Unipersonal interpretado por Gerardo Romano. Colaboración en cambio de vestuario y mutaciones: Ana Sans. Once piezas breves de diferentes autores: Jorge Guinzburg, Griselda Gambaro, Susana Torres Molina, Atilio Veronelli, José Pablo Feinmann, Gerardo Romano y Claudio María Domínguez. Directores: Sergio Rosemblat, Julio Ordano, Susana Torres Molina, Jorge Petraglia y Emilio Alfaro. Asistente de dirección: Edgardo Millán. Conducción general: E. Alfaro. Coreografía: Freddy Romero. Vestuarista: Noemí Portilla. En el Teatro Metropolitan 2, Corrientes 1343, de miércoles a domingo en horarios diversos.

(Por Hilda Cabrera) El protagonista confiesa en el programa de mano que "su corazón se ha puesto más combativo y desafiante", y prologa su espectáculo con un texto de Eduardo Galeano, dicho desde una pantalla de video ("El hombre desayuna miedo..."). El rostro, crispado, de Gerardo Romano crea expectativa: ¿qué seguirá después, qué dirá que no haya dicho ya? El programa anticipa un texto de su autoría *(New Age)* y otros tres en colaboración. Los primeros del show, un televisivo *Mimí*, de Jorge Guinzburg, y otro teatral, elaborado, *Uno ama como puede*, de Griselda Gambaro, resumían la anunciada intencionalidad político-social del espectáculo. A éstos siguen otros siete de calidad despareja, pero siempre en torno de los discriminados, definidos como "pequeños suicidas ejecutados por los ambiciosos de poder". Romano los personifica a todos. Es la prostituta y el transexual, el gordo drogadicto y sexópata, el pibe rabiosamente malo y el abogado que se ufana de no haber sido "boleta", término que utilizado en *Digamos boludeces*, de José Pablo Feinmann, desató risas en la platea.

El actor compone once personajes, y desafía muy especialmente en el último cuadro, el polémico *Argentina*, donde no se conforma con ser increpado desde la platea –por alguien puesto ahí adrede– con un sonoro: "¡Quién sos vos para hablar mal del presidente!". Escenifica también su ejecución, se arrebata entre cantos proselitistas, enarbola banderines, gira y cae como un discriminado más –no ya por la editorial Atlántida y Telefé, como anunció desde el escenario– sino como una víctima del autoritarismo. Su trabajo fue tan veraz que una de las Madres no dudó en arrojar sobre el yacente su pañuelo blanco. "¡Creí que era cierto!", dijo una espectadora a la salida. No era la única que había temido lo peor. El recurso del menemista en la platea equilibra la transgresión. Ya había aludido en otros sketches a la condición "putañera" de funcionarios y gobernantes, pero como en broma, y muy indirectamente había mencionado la palabra narcotraficante.

Enganchado a la actualidad y a la historia reciente, *A corazón abierto*, excelentemente resuelta a nivel escenográfico por Jorge Sarudiansky, reúne un poco de todo. Producida por Héctor Cavallero, aúna grotesco y absurdo, melancolía, humor y cinismo. Emilio Alfaro, director general de este trabajo –que cuenta para cada sketch con un director diferente– disimula con una marcación rápida, de vodevil, la falta de rigor histórico.

Entre los invitados al estreno –ver nota aparte– figuraban las Madres de Plaza de Mayo, Pablo Shocklender, Yuyito González, una delegación de prostitutas asociadas y discriminados diversos. De la parafernalia del cuadro final, la historia desde Juan Domingo Perón al presente, vista por Romano y Atilio Veronelli, no es fácil extraer conclusiones. Sobre todo si no se quiere caer en el esquematismo de la Mimí creada por Guinzburg: "Los argentinos somos putas y los del gobiernos nuestros hijos, unos verdaderos hijos de puta".



Gerardo Romano caracterizado para el polémico cuadro "Clase media".
"Los argentinos somos putas, y los del gobierno son nuestros hijos", asegura.

Por plantar marihuana

Como parte de una campaña a favor de la legalización del cáñamo industrial, como opuesto a la marihuana, en Beattyville, EE.UU., el actor Woody Harrelson *(Asesinos por naturaleza)* fue arrestado por plantar cuatro semillas de marihuana mientras un equipo de televisión lo filmaba. Harrelson había informado a las autoridades acerca de sus intenciones -como invitado de la Conferencia de la Fibra Industrial del Cáñamo de Kentucky– y se encontraba el sábado, durante la demostración, acompañado por un abogado, un portavoz y un fotógrafo. Los cargos por cultivo de marihuana que enfrenta constituyen un delito menor, informaron las autoridades, que especificaron que si hubiera plantado una semilla más habría sido delito. Harrelson, liberado bajo fianza, planea ir a juicio desafiando las leyes estatales de Kentucky que no diferencian entre el cáñamo industrial y la marihuana para fumar. El fiscal del condado de Lee, Thomas Jones, afirmó que el actor podría ir a prisión por hasta un año si lo encuentran culpable. El cáñamo fue el cultivo más importante en Kentucky desde fines del siglo XVIII hasta su prohibición, en 1937. La fibra de cáñamo se emplea en la fabricación de numerosos materiales comunes, incluyendo papel, tela, sogas y alfombras.

Y Andrews no ganó el Tony

El musical *Rent*, que obtuvo el premio Pulitzer 1996, fue aclamado como el gran ganador de la entrega de los premios Tony a las mejores producciones de Broadway. La entrega se desarrolló el domingo con la notable ausencia de Julie Andrews, quien había rechazado previamente su candidatura como mejor actriz de musical –que no ganó– en protesta por la exclusión de *Víctor/Victoria* en otros rubros, única obra que declinó además presentarse en el segmento artístico de la velada. Además del mejor musical *Rent* obtuvo otros tres premios Tony, en los rubros mejor actor de reparto musical (Wilson Jermaine Heredia), mejor libreto para musical y mejor partitura original, estos dos últimos otorgados en forma póstuma a Jonathan Larson.

FARANDULA Y EMOCION

Un pañuelo en el escenario

(Por Pablo R. González) Todas las cámaras eran para Amalia "Yuyito" González, que estrenaba novio. A su lado, Hebe de Bonafini –que sólo estrenaba zapatos negros– conversaba con Sergio Schoklender. "Somos importantes el uno para el otro", explicaba su presencia unos metros más allá Leonor Benedetto, ex pareja de Gerardo Romano, a los movileros de los programas de chismes de la televisión. "Permiso, permiso", gritaba "Hijitus", el del televisivo Marcello Tinelli, disfrazado de mujer, y cuatro transexuales se corrieron a desgano, muy lentamente, dejando bien en claro que a ellas les producía fastidio que "vestirse de mujer y simular ser un travesti sea el recurso fácil de los graciosos que no tienen gracia. ¿Por qué no se disfraza de cura?". El ejemplo no fue casual: ocurrió justo cuando todos se dieron vuelta parar mirar al padre Luis Farinello. El cura de Quilmes apareció tan de golpe, tan ajeno a tanto brillo, que parecía un tigre suelto en Parque Chacabuco. "¿Cómo que ya empieza?", preguntó sorprendida Gisela Barreto, que estaba a punto de batir el record de entrevistas en el hall del Metropolitan II. El record quedó finalmente en poder de la Yuyito, con 12 entrevistas en una hora y media.

"Es el estilo Romano", explicaba Pablo de Francesco en el hall del teatro. "El sistema y el artista juntos", decía el productor del programa radial "Tiempos Modernos", mientras observaba a Carlos Jáuregui con su clásico prendedor con la inscripción HIV positivo en el pecho chocarse con Twiggy. "Perdón, disculpáme, uy, no te vi", se tropezaban y se decían Mora Furtado, Antonio Gasalla, Horacio Fontova, Gigí Rúa y muchos otros más. Todo había comenzado a las 8 y media de la noche del viernes, día del estreno de *A corazón Abierto*, la obra con que Gerardo Romano ataca de nuevo y en la que vuelve a demostrar que lo que mejor hace es actuar.

Poco habituada a los ritos de la farándula, Hebe estuvo entre las primeras en llegar al teatro de calle Corrientes. Como ella, Jáuregui y las miembros de las asociaciones de transexuales tuvieron que esperar dos horas y media hasta el comienzo de la obra. Mucho más canchero, a las nueve de la noche, Gasalla entró, vio que no había nadie y se fue. A las dos horas volvió. Justo cuando empezaba la obra. Claro que la espera para ver la obra –un repaso detallado de los discriminados de la sociedad– valió la pena. Sentado a la izquierda del teatro, Carlos Jáuregui se quedó sin manos aplaudiendo al homosexual de 50 años que le confiesa a sus padres que es feliz viviendo con un hombre. "Bravo", gritó después cuando escuchó el chiste más fuerte contra Menem que se haya dicho jamás sobre un escenario. "Quiere pena de muerte para los narcotraficantes. ¿Querrá suicidarse?", decía Romano. "Muy bueno", gritaba Jáuregui. "Grande", gritaban los demás.

> Carlos Jáuregui se quedó sin manos aplaudiendo al homosexual de 50 años que le confiesa a sus padres que es feliz viviendo con un hombre. "Bravo", gritó.

En forma muy parecida habían disfrutado la defensa de la elección de la sexualidad los cinco transexuales que se identificaron con Luis González, la mujer a la que no dejan entrar a la cárcel a visitar a su pareja al grito de "rajá de acá, puto de mierda". Claro que lo más emocionante quedó para el final, cuando después de repasar los últimos cincuenta años de historia argentina el actor quedó abatido en el piso y un pañuelo blanco cayendo sobre el escenario puso un telón diferente a la obra. No era un truco de escenografía. El pañuelo llegó de la primera fila, donde estaban las Madres, que lamentablemente no estarán allí todas las noches para lograr un final tan emotivo.

La materizalización de un antiguo sueño

El trío Oregon, que hoy y mañana se presenta en Buenos Aires, comenzó en Rosario una gira por Latinoamérica, apta para fans y neófitos.

(Por Diego Fischerman, desde Rosario) Para algunos, los que desde hace años atesoran sus discos y para quienes la palabra Oregon significa mucho más que el nombre de un grupo de música, una especie de contraseña, fue algo así como la materialización de un sueño. Para los que recién los descubrieron el domingo a la noche, fue el deslumbramiento. Unos y otros, los rosarinos que llenaron la sala Mateo Booz no podían creerlo. Referirse al concierto con el que este grupo de culto, que ronda los veinteseis años de existencia y de evolución constante, llega por primera vez a este rincón de América del Sur, como un concierto memorable, sería mezquino. Porque lo que Oregon protagonizó, en un inusual estreno en la ciudad de Rosario, gracias a la gestión de la Secretaría de Cultura de esa ciudad, fue mucho más que eso. El día siguiente en Montevideo, hoy y mañana en el Auditorio Bauen de Buenos Aires y, luego, San Pablo y Santiago de Chile, son las estaciones de la ruta que permitirá, a los habitantes de zonas bastante lejanas de los clubes neoyorquinos y a los teatros europeos, acceder a mucha de la música popular instrumental más importante aparecida en el último cuarto de siglo.

Los argumentos de Oregon, un grupo surgido en los 60, parecen sencillos. Una formación académica de impactante solidez, apertura hacia toda señal musical que pueda llegar desde cualquier lado, una experiencia considerable tanto tocando juntos como, por separado, con músicos como Keith Jarrett, Joe Zawinul, Egberto Gismonti, Lyle Mays o John Abercrombie, un control y una técnica sobre sus instrumentos que no tiene comparación posible dentro del campo de lo popular y un estilo camarístico, en el que se valorizan las texturas, los matices y los contrastes. Pero hasta allí, la descripción podría cáberle a muchos y podría, por otra parte, corresponder a pastiches insoportables, de esos que algunos gustan denominar *fusión*. Y la realidad, claro, es distinta. Porque Oregon no sólo es original, no sólo toca magníficamente y con una interrelación única entre sus tres miembros, no sólo maneja timbres poco habituales en el terreno de la improvisación, como guitarra clásica, oboe, corno inglés o whistle, sino que ha logrado un lenguaje dentro del jazz -tomado en sentido amplio– en el que, como antes los Beatles en el pop, todo cabe. En el que el eclecticismo, lejos del simple encolumnamiento de distintos estilos *a la manera de*, ha configurado un estilo de solidez inconmovible.

Ralph Towner en guitarra clásica y de doce cuerdas, piano y sintetizadores, Glenn Moore en contrabajo y Paul McCandless en oboe, corno inglés, clarinete bajo, whistle (una pequeña flauta dulce de origen celta) y saxos soprano y sopranino, entraron al escenario, escucharon de pie la ovación, se ubicaron en sus asientos y empezaron a tocar. Temas de sus discos históricos y de los últimos sirvieron para una lección de musicalidad, de dosificación de los recursos y de economía de medios. Un trabajo exquisito con las texturas –todas las configuraciones instrumentales posibles son recorridas a lo largo del show– hace que no haya solo, dúo o trío, dentro de la vasta gama de instrumentos que Oregon maneja a la perfección, que quede sin explotar. Pero, lo más importante, en ningún momento hay exhibicionismo y la máxima complejidad armónica, melódica o rítmica, está siempre utilizada para lograr la mayor fluidez y naturalidad. Los temas de Oregon, curiosamente, suenan siempre sencillos y todo en ellos parece natural y espontáneo. Tal vez de eso se trate la música.

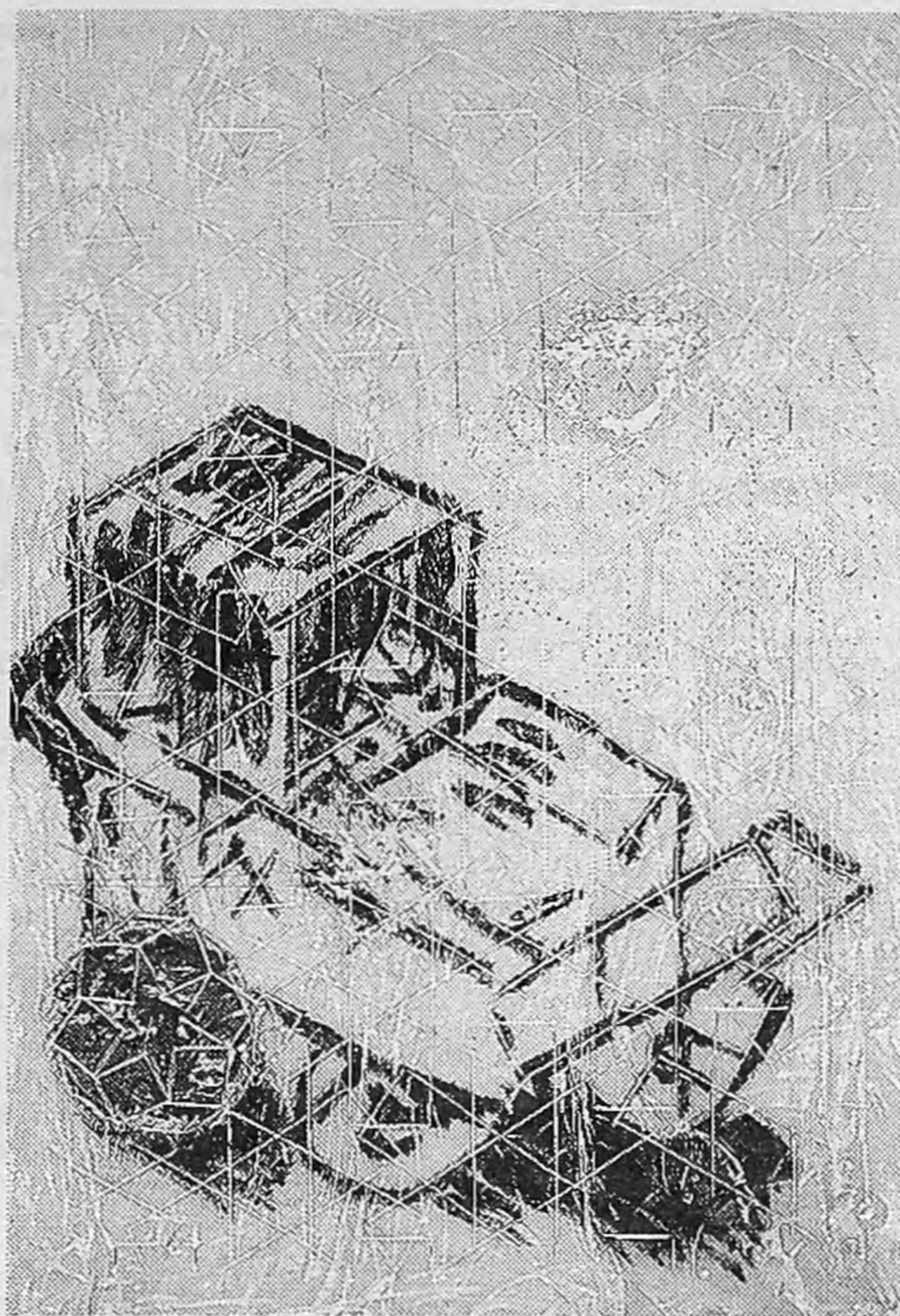
Los temas de Oregon, curiosamente, suenan sencillos y todo en ellos parece natural y espontáneo.

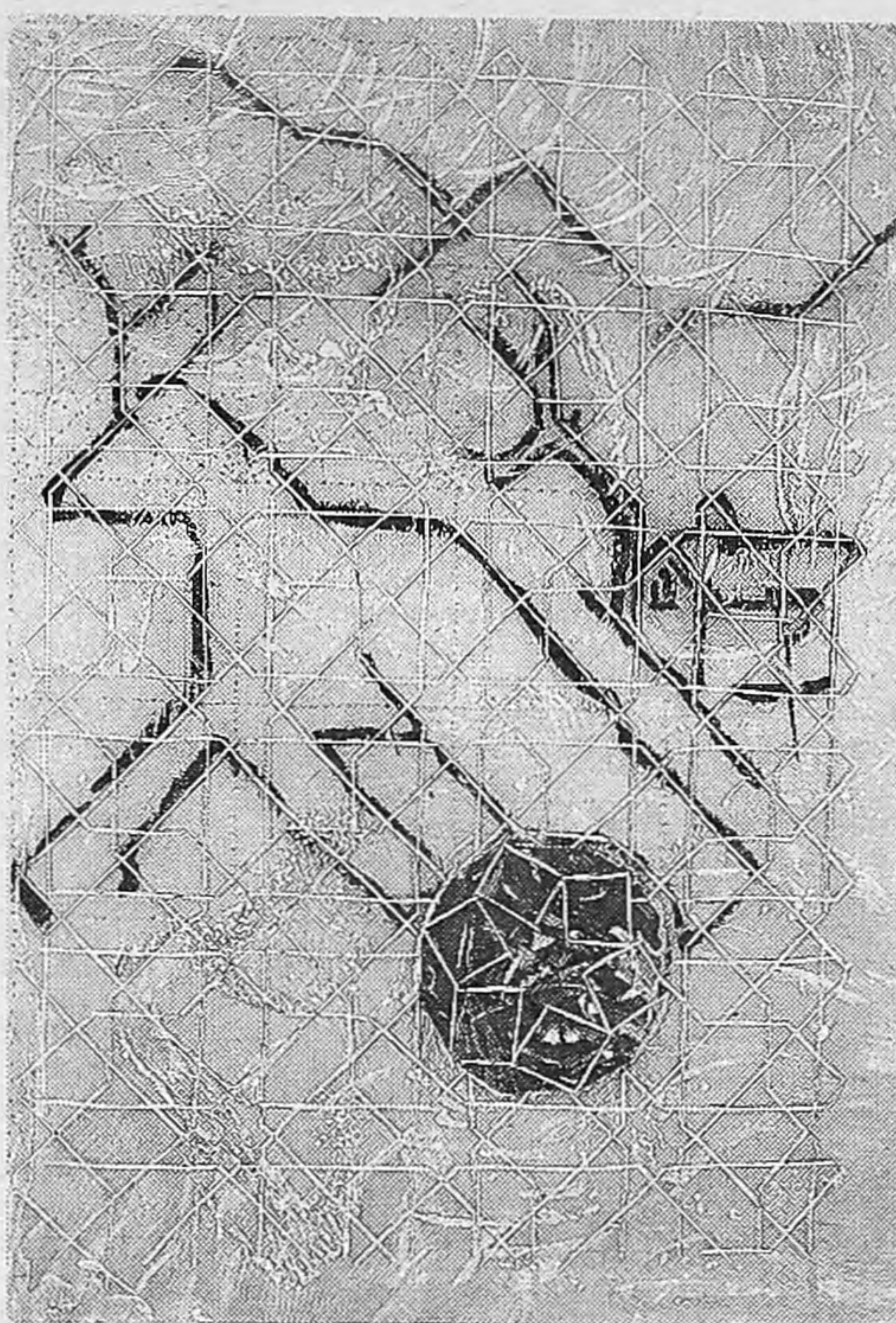


El trío arrancó en Rosario, pasó por Montevideo, ahora toca en Buenos Aires y sigue a Brasil y Chile.

Por la rutas argentinas

"Acabo de grabar con una orquesta", dice Moore. "Yo estuve de gira con Maria Joao, una cantante portuguesa excelente", cuenta Towner. Los integrantes del trío Oregon están en el micro que los lleva a Rosario e intercambian novedades, cintas con grabaciones y CD de lo último que han estado haciendo. Es que Oregon –Paul McCandless, Glenn Moore y Ralph Towner– no se juntan desde febrero. Viven casi todo el tiempo de gira, explica Towner y agrega que cuando los tres vivían en Nueva York todo era más fácil. "Pero es una buena receta, porque somos grandes amigos, lo ganado en conjunto no lo perdemos en las separaciones y cada uno crece por su lado y eso enriquece los encuentros." Ya en Rosario, varios de los músicos locales –alguien decía que en esa ciudad hay más músicos que personas– hablaron con ellos, estuvieron en la prueba de sonido y, créase o no, derramaron abundantes lágrimas de emoción. Entre ellos, estaban al frente los integrantes del Trío de Guitarras de Rosario, que tocaría a la noche como soporte, convirtiéndose en una revelación para los que no lo conocían. Uno de sus integrantes, Carlos Casazza, que recibió a Towner en el hotel con un abrazo, cuenta con el honor de haber sido su alumno, uno de los pocos que él aceptó.





Dos cuadros sin título, de Eduardo Hoffmann.
Resina poliester, esmalte y pigmento sobre madera.

El artista mendocino muestra nuevamente su obra en Buenos Aires, luego de tres años en los que realizó gran actividad internacional: una serie de exposiciones y viajes fuera del país. "Quiero pintar siempre como si fuera el último día –dice Hoffmann– porque muchas veces es una carga tener algún grado de compromiso con el mercado." Esos tironeos se ven en la obra.

EDUARDO HOFFMANN

Pintar contra la banalidad

(Por Fabián Lebenglik) "Tengo un ritmo de laburo como el de una oficina -le cuenta Eduardo Hoffmann a quien escribe estas líneas–; trabajo todos los días y a veces trabajo todo el día completo."

El artista, que hoy a las siete inaugura su muestra en la Galería Der Brücke, no presenta una exposición individual en la Argentina desde hace tres años, durante los cuales realizó exhibiciones en Europa, y de la mano de la galería mostró sus trabajos en las principales ferias de arte europeas y norteamericanas.

"El año pasado tuve la oportunidad de ver la Bienal de Venecia, estuve también en París, viendo la gran muestra de Brancusi, una de Louise Borgeois, otra de jóvenes escultores ingleses. En todos los casos me impresionó la audacia y la modernidad, así como la capacidad de sorpresa. La nueva obra de Borgeois, por ejemplo, es sorprendente. Ella es una viejita divina de ochenta y pico de años y sus obras son arácnidos del tamaño de una casa. Eso me conmocionó. Yo debería ser más joven y más fuerte que ella."

"Tal vez, a medida que los pintores vamos envejeciendo, vamos aumentando la familia, ampliando la casa y tenemos que hacer frente a los gastos de las casas de acá o de allá... corremos el peligro de aburguesarnos y aburguesar nuestra obra y entonces puede convertirse en un producto perfecto o muy bien acabado, pero que ya no dice nada. Trato de no caer en esas cosas que aborrezco de los otros y al mismo tiempo todo lo que admiro en los otros intento hacerlo yo también. Por eso quiero pintar como si fuera siempre el último día. Porque muchas veces es una carga tener algún grado de compromiso con el mercado. Se vuelve indispensable el orden, la disciplina, los horarios... ciertas cosas establecidas que están en relación directa con la tarea que haría cualquiera que tuviese un compromiso personal y profesional."

La obra de Hoffmann está fuertemente en contra de la idea extendida de la época que banaliza el arte y lo vincula con la producción de algo necesariamente superfluo. La superficialidad es sólo una posibilidad. El artista parte de un estado de conciencia e intenta borrar todo prejuicio mientras produce. Se predispone del mismo modo que cuando ve pintura de otros, lee ficción o mira una película. Suspende momentáneamente el juicio. Se propone una suerte de credulidad lúcida que lo lleva a otra etapa, en relación con una nueva convicción: la de que el arte puede transformar la realidad. En principio la realidad propia, la del arte, y luego la "realidad" entendida en los términos más generales. Hoffmann piensa al arte en relación con la espiritualidad y con atribuciones religiosas, con poderes alquímicos que parten del caos de su propio taller. En este sentido, siguiendo el proceso del pensamiento del artista, la obra de arte modificaría el mundo. Esta conjunción de convicción y voluntad constituyen un modo de rechazo a la lógica del mercado, de manera que la persuasión, la imposición, la creación de falsas necesidades, la idea de que todo se negocia y de que todo es intercambiable, junto con la mercantilización de la obra de arte, laten como problemas teóricos y prácticos en la construcción de cada trabajo. Esto para el pintor se traduce en una oscilación que simultáneamente le pesa y lo estimula. Se trata de un debate interior que se puede apreciar en profundidad en la superficie misma de cada trabajo y en la intensidad de las combinaciones: las formas que aparecen, las figuraciones escondidas, las grillas –no siempre presentes– que pautan el espacio virtual de cada obra, en esa galaxia pictórica donde se elaboran y condensan estilos históricos con otros actuales.

Cada cuadro adquiere una fuerte presencia de contemporaneidad, en cuanto establece las propias condiciones de percepción en los ojos y la cabeza del espectador. La pintura toma un carácter vagamente enciclopédico. Como colección de tradiciones y modernidades, como mosaico estético y comoresultado del grosor del proceso cultural que incluso en el nivel de las apariencias se manifiesta en la construcción de la obra, en capas de materiales sucesivos y superpuestos que evocan las capas de sentidos perdidos por ese mismo proceso cultural contemporáneo que provoca el efecto de una pérdida de sentido global. En la margen opuesta de la cultura está el mercado, y en el medio de ambos –en esta situación específica de un artista que está inserto en los mecanismos del mercado– está la obra, tironeada por pertenecer un poco a cada campo, y tensando esa interacción a través de actos creativos y cuestionadores. *(A partir de hoy, a las 19, en la Galería Der Brücke, Paseo de la Infanta, a la altura de Av. del Libertador 3883.)*

Opinión

*Por Omar Estela **

Para la próxima vez

Para un escultor, lo que sucede en el espacio tiene un significado especial. Y me parece que precisamente el *sentido del espacio* –algo tan desarrollado en los hombres como en los animales– se ha perdido en la Feria ArteBA, que se llevó a cabo el mes pasado en el Centro Cultural Recoleta.

Es en el espacio donde se desarrollan los ritos sagrados y donde se desocultan los sentimientos y misterios de la actividad artística. Hay leyes que rigen el funcionamiento en el espacio y puede ser interesante transgredirlas. Pero sucede que en dicha feria tampoco se respetaron los espacios de transgresión, ni los códigos de comunicación.

Así como los militares durante la guerra de Malvinas llegaron a hablar de un submarino "de superficie", para referirse a uno que no se podía sumergir, en nuestro medio es posible ver muestras hechas por "galeristas que no venden", auspiciadas por "mecenas pobres", organizadas por autoridades de instituciones culturales que no tienen experiencia previa y avaladas por "críticos improvisados".

Mostrar esculturas como en bodega fue lo que alteró mi sensibilidad de escultor. Por eso reclamo que se respeten los espacios que establecen las propias obras para que pueda apreciarse el sentido y la idea que hay detrás. Si esto se comprendiera podrían coexistir los que crean la obra y los que la ofrecen en el mercado.

** Escultor.*

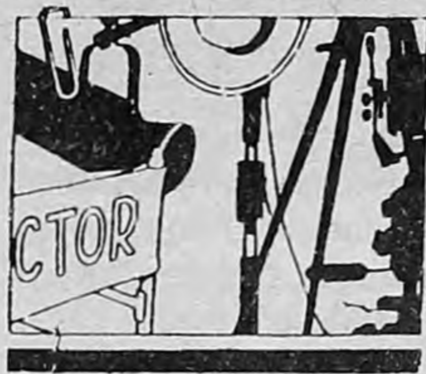
Inauguraciones de la semana

- Brewda, Iberlucea, Kravetz, Médici, Zargón, hoy, en Praxis, Arenales 1311.
- Alejandro Abt, Ana María Donato, José Gómez Catoira, Carlos Gómez Centurión, Enrique Collar y Víctor Quiroga, pinturas, hoy, en el Palais de Glace, Posadas 1725.
- "XIII Muestra anual de periodismo gráfico argentino", hoy, en el Palais de Glace.
- Jorge Belloni, esculturas, hoy, en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento y Paraná.
- Gael Stack, Joseph Havel y Earlie Hundall, artistas norteamericanos, pinturas y fotografías, mañana, en el Centro Borges, Viamonte y San Martín.
- "Puente aéreo", 14 artistas chilenos, el jueves, en el Museo de Arte Moderno, Av. San Juan 350.
- Gabriel Valansi, Horacio Devitt, Alejandro Bachrach y Martín Weber, "Territorios", fotos, el jueves, en el ICI, Florida 943.
- "15 artistas del interior", hoy, en La Dama de Pasaje Bollini 2281.
- Mariano Cornejo, pinturas y objetos, el jueves, en Van Riel, Talcahuano 1257.
- Mario Vidal Lozano, pinturas de 1978 a 1982, en Adriana Indik, Rodríguez Peña 2067, PB "A".
- Marina Zerbarini, instalación con esculturas, el jueves, en el Centro Recoleta, Junín 1930.
- Jaime Moxey, pinturas, el jueves, en Martina Céspedes, Bolívar 660.
- Clorindo Testa y Lina Bo Bardi, el jueves, en el Museo de Bellas Artes, Libertador 1473.

Obra reciente de Eva Jawerbaum

Hoy a las 19 se inaugura la muestra de obra sobre papel de Eva Jawerbaum, en la galería De Santi (M.T. de Alvear 868). La grabadora y pintora realizó numerosas muestras individuales en la Argentina, Chile, Uruguay y EE.UU. y participó en salones y galerías nacionales e internacionales.

CINE



12 MONOS -P/M/13- Ciencia ficción. Con Bruce Willis y Brad Pitt. **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.- **Monumental 3.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE -APTA- Comedia en castellano. Con James Cromwell y Magda Szubanski. **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

CAMA PARA TRES -P/M/18- Comedia. Con Josiane Balasko y Victoria Abril. **Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

CASAS DE FUEGO -APTA- Drama. Con: Miguel Angel Solá, Pastora Vega y Carola Reyna. **Cjo Tita Merello 2.** (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13- Epica. Dir.: Mel Gibson. Con: Mel Gibson y Sophie Marceau. **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 15.00, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-

CRIATURAS CELESTIALES -P/M/16- Drama. Dir.: Peter Jackson. Con Kate Winslet y Melanie Lynskeyey. **Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.- **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Patio Bullrich 4.** Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

DIAS EXTRAÑOS -P/M/18- Ciencia ficción. Con Ralph Fieness y Angela Bassett. **Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 16.25, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 17, 19.50 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DON JUAN DE MARCO -P/M/13- Drama. Dir.: Jeremy Leven. Con Johnny Depp y Marlon Brando. **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

DUNSTON, EL MONO TRAVIESO -APTA- Comedia. En castellano. **Los Angeles 3.** Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

EL CARTERO -APTA- Comedia Dramática. Dir.: Michael Radford. Con Massimo Troisi, Philippe Noiret y María Grazia Cucinotta. **Losuar 1.** Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL DEDO EN LA LLAGA -P/M/13- Dir.: Alberto Lecchi. Con Darío Grandinetti y la act. esp. de Luisina Brando. **Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.- **Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.- **Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.- **Patio Bullrich 6.** Libertador 750. 815-8328. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL SECRETO DE MARY REILLY -P/M/16- Suspenso. Con Julia Roberts y John Malkovich. **Lorange.** Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

FUEGO CONTRA FUEGO -P/M/16- Policial. Con Al Pacino y Robert de Niro. **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 14.40, 18.20 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

FUERA DE CONTROL -P/M/16- Ciencia ficción. Dir.: Robert Longo. Con Keanu Reeves y Dolph Lundgren. **Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

GOOFY, LA PELICULA -APTA- Dibujos animados. Dir.: Kevin Lima. En castellano. Sonido Dolby Digital. **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.40.-

HUNDAN AL BELGRANO -APTA- Documental. Dir.: Federico Urioste. Combatientes argentinos e ingleses. **Cjo Tita Merello 1.** (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35.-

JUMANJI -APTA- Aventuras. Dir.: Joe Johnston. Con Robin Williams y Kirsten Dunst. **Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.- **Premier 4.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.10 y 23.-

LA FLOR DE MI SECRETO -P/M/13- **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.- **Patio Bullrich 2.** Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 16, 18.10, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA JAULA DE LOS PAJAROS -P/M/13- Comedia. Con Robin Williams. **Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.50, 19.50 y 22.50.-

LA JURADO -P/M/16- Thriller. Con Demi Moore y Alec Baldwin. **Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.- **Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.40, 19.30 y 22.40.-

LA VERDAD ACERCA DE PERROS Y GATOS -APTA- Comedia. Con Uma Thurman y Janeane Garofalo. **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.- **Trocadero 5.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOCO DE AMOR -APTA- Comedia romántica. Dir.: Fernando Trueba. Con Antonio Banderas y Melanie Griffith. **Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOLA MORA -APTA- Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto y Víctor Laplace. **Cjo Tita Merello 3.** (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

LOS MISERABLES -P/M/13- De Claude Lelouch. Inspirada en la novela de Víctor Hugo. Con Jean Paul Belmondo. **Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 12.30, 15.30, 18.45 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.- **Gaumont.** Rivadavia 1635. 371-3050. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.- **Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 18.30 y 22 (Mar. 15 y 22). Sáb. trasn.: 1.30. **Patio Bullrich 1.** Libertador 750. 815-8328. A las 12.30, 15.40, 18.55 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS SOSPECHOSOS DE SIEMPRE -P/M/16- **Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.- **Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Patio Bullrich 5.** Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.- **Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MIENTRAS ESTES CONMIGO -P/M/16- Drama. Con Susan Sarandon y Sean Penn. Dir.: Tim Robbins. **Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

MOMENTO CRITICO -P/M/13- Con Kurt Russell y Steven Seagal. **Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

OTELO -P/M/13- Drama. Dir.: Oliver Parker. Con Laurence Fishburne e Irene Jacob. **Losuar 2.** Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.55, 17.25, 19.25 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.25.-

PECADOS CAPITALES -P/M/16 c/Res.- Thriller. Dir.: David Fincher. Con Brad Pitt y Morgan Freeman. **Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.- **América.** Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.- **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

SENSATEZ Y SENTIMIENTOS -APTA- Drama. Con Emma Thompson y Hugh Grant. **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 20 y 22.30.-

SUEÑO DE UNA NOCHE DE INVIERNO -P/M/13- Comedia dramática. Con Michael Maloney y Joan Collins. **Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

TIEMPO LIMITE -P/M/13- **Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Monumental 4.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Patio Bullrich 3.** Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.15.-

TIERRA Y LIBERTAD -P/M/13- Drama. Con: Ian Hart y Rosana Pastor. **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. - **Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.10 y 22.30 (Mar. a las 15.30, 18 y 20.10).-

TOY STORY -APTA- Animación. En castellano. Sonido Dolby Digital. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 15.45, 19 y 22.20: **Los Miserables** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23: **Criaturas Celestiales** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: **Pecados capitales** -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50: **El dedo en la llaga** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Tiempo Límite** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Los sospechosos de siempre** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.45, 16.20, 18.35, 20.50 y 23: **La flor de mi secreto** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.35, 19.30 y 22.25: **Días extraños** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50: **La Jaula de los Pájaros** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.15, 17.50, 20.30 y 23: **El dedo en la llaga** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Los sospechosos de siempre** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.40: **Pecados capitales** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.30: **La flor de mi secreto** -P/M/13- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **La Jurado** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40: **12 Monos** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55: **Momento crítico** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **Mientras estés conmigo** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40: **Los sospechosos de siempre** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.20, 15.40, 18, 20.40 y 22.55: **La Flor de mi Secreto** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. El cine de Taiwan: Una revelación. A las 14.30 y 19.30: **Flor roja en la nieve**, de Li Hanxiang. Con: Li Li-hua y Luo Wei. A las 17 y 22: **Dulce hogar**, de Zhong Yiou. Con Le Kwan-chang -P/M/16- Pl.: $ 3.-

TEATRO

COLON. Libertad 621. 382-5414/16. MARTES 4 a las 20.30: 3ª func. de Gran Abono. Opera **L'Incoronazione di Poppea**, de Monteverdi. Dir.: René Jacobs. Con Antonacci, Díaz, Chance, Rinaldi-Miliani, Loonen, Visse. Régie: Deflo. Ensemble Concerto Vocale. Para esta func. es obligat. etiqueta en palcos y plateas. Sob. de Ab. en vta.

VIERNES 7 a las 20.30: 3ª func. del Ab. Nocturno. Opera **L'Incoronazione di Poppea**, de Monteverdi. Con el mismo elenco del martes 4. Dir.: René Jacobs. Sob. de Ab. en vta.

DOMINGO 9 a las 17: 3ª func. de Ab. Vespertino. Opera: **L'Incoronazione di Poppea**, de Monteverdi. Dir.: René Jacobs. Ver martes 4.-

LUNES 10 a las 21: Concierto Extraordinario de Música Barroca. **Ensemble Concerto Vocale.** Dir.: René Jacobs. Madrigales, de Monteverdi y Cavalli. Intérpretes: Correa Dupuy, Torres, Visse, Renaud, Oddone, Cecotti, Chance, Sampedro, Bragato, Peroni, Díaz. Loc. en vta. desde $ 4.-

MARTES 11 a las 20.30: Func. Nº 76 fuera de abono. Opera **L'Incoronazione di Poppea**, de Monteverdi. Dir.: René Jacobs. Ver martes 4.-

MIERCOLES 12 a las 21: Func. org. por la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Presentación del **Royal Ballet** (Londres). Orq. Filarmónica de Bs. As. Dir.: Paul Murphi. Prog.: Rachmaninoff/Ashton. Variac. sobre un tema de Paganini; 4 Pas de deux a determinar y Fearful Symmetries, coreog. de Ashley Page.-

SALON DORADO: Miércoles 5 a las 17.30: Acto org. por la Asoc. Argentina de Compositores. Jueves 6 a las 17.30: Consejo Arg. de la Danza. Entrega del Premio María Ruanova a la Sra. Olga Ferri. Viernes 7 a las 17.30: 1er. Conc. Ciclo Fund. T. Colón. "Contrastes de estilo en pequeños conjuntos". Obras de Mozart y Kodaly. Coment.: Pola Suárez Urtubey.-

NOTA: Están en venta las funciones fuera de abono y los sobrantes de abono de L'Incoronazione di Poppea, de Monteverdi y Andrea Chenier, de Giordano en la Boletría del Teatro.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **EL AVARO**, de Molière. Vers. y Dir.: Juan Carlos Gené. Con W. Santa Ana, R. Terranova, F. Mirás, J. Palomino, L. Bove, M. Alarcón, H. Caprera, M. Padilla, M. de la Paz Pérez. Pl.: $ 8. Pull.: $ 6. Miér. y Juev. $ 4.

SALA CASACUBERTA: Miér. a Dgo. a las 21.30: **IN SUSPENSION**. Espectáculo de marionetas de **Stephen Mottram** (Gran Bretaña). Pl.: $ 15. Unicas funciones.-

SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. a las 21.30. Dgo. a las 20: **PUEDE SER O ES LO MISMO**. De Javier Villafañe. Dir.: José María Paolantonio. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Pl.: $ 4.-

Juev. a Sáb. a las 21.30: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Recomendada para mayores de 16 años. Pl. $ 8. Juev. Pop. $ 4.- IMPORTANTE: Loc. en vta. c/5 días de anticip. Reservas telefónicas, de 10 a 22.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Mar. a las 21: **"Tango, preludio, candombe"**. Daniel Binelli Septeto. Pl.: $ 8.-

Miér. a las 21: **Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto**. Dir.: Osvaldo Piro. Pl.: $ 5.-

Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: vuelve **Alberto de Mendoza** en: **"Don Fausto"**, de Pedro Orgambide. Con Jorge Petraglia, D. Dévizia, P. Santalla, A. Aller y elenco. Pl. $ 8.

Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** y "La venganza será terrible". Entrada libre y gratuita.-

Dgos. a las 16: **"El collar de Perlita"**. Dir.: C. Hochman. Pl.: $ 5.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Cuatro Vientos y El Saxo Mágico"**. Pl.: $ 5.-

Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: Comedia Nacional Cunill Cabanellas presenta: **MATEO** de A. Discépolo. Dir.: C. Alvarenga. Pl.: $ 5.-

TEATRO MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Mar. a las 21: **"Vocal del ángel"**. Coro de Jóvenes G.C.C. Pl. $ 5. Jub. y Est. $ 3.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EL RELAMPAGO**, vers. libre de Augusto Fernandes s/la tercera parte de "Camino a Damasco", de August Strindberg. Con Betiana Blum, Alberto Segado, Héctor Bidonde, Alejandro Urdapilleta y elenco. Escenog., Pta. en esc. y Dir.: Augusto Fernandes. Gral. $ 5. Jub., Est. de Teatro y Men. de 18 años $ 1.- Ultimos días.-

SALA ARGENTINA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **AUTO DE FE...ENTRE BAMBALINAS**, de Patricia Zangaro. Con Jorge Mayor, Catalina Speroni e Isabel Quinteros. Pta. en esc. y Dir.: Daniel Marcove. Gral. $ 5. Jub., Men. de 18 años y Estud. de Teatro $ 1.- Ultimos días.-

Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", de D. Visita guiada con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 20: **Ofensa (Esta historia suya)** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. Masllorens y González del Pino. Dir.: A. Boero. Vier. a las 22.30: **Ah, Soledad**, de E. O'Neill. Dir.: A. Alezzo. Sáb. a las 20: **Historias sin historia**, s/textos de E. Galeano. Con L. Fernán y A. Belián. Dir.: S. Dona. Sáb. a las 22.15: **El asesinato de la enfermera Jorge** -P/M/13- de F. Marcus. Dir.: A. Samek. Dgo. a las 21: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Amb. climat. Res. telef. Domingo 23 despedida. **Luis Aguilé** en: **POR LAS CALLES DE MADRID IV** (ALEGRIAS DE ESPAÑA), con María Lozano, Lucía Duarte, Helga Liné y J. Ochoa. Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Dir. mus.: J. Braude. Dir.: Luis Aguilé. Mar., Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 19. Desc. a jub. Estac. c/desc.-

Lun. a las 21: **PORQUE CANTO ASI**. Con Rodolfo Bebán y Juan Darthés. Un espectáculo a todo tango. Loc. dde. $ 5. Res. telef.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 6º año consecutivo! Localidades desde $ 10. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela

TV

7.00
7-PUEBLO NOTICIAS.

8.00
7-DESAYUNESE.

9.00
7-MAURO QUIERE HABLAR CONTIGO.

10.30
7-33 MILLONES.

11.00
7-ATeCE EDUCABLE DOCUMENTALES.

11.30
9-NUEVEDIARIO.
11-AQUI ESTA TU HIT.

12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-PUEBLO NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CAPITAN PLANETA.

12.30
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-SUPER AGENTE 86.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-PAN CALIENTE.

13.30
7-CADA DIA UNA MUJER.

14.00
2-VIVIR MEJOR.
9-LA NENA.
13-TELESHOW.

14.30
7-LOS GRANDES DEL CINE ARGENTINO.

15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES.
11-ZINGARA.
13-LA DUEÑA.

16.00
9-UTILISIMA.
11-MARIMAR.
13-CAUSA COMUN.

16.25
7-VIDEO MODA.

16.30
7-FUERA DE SERIE.

17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-MORELIA.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO REAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.

17.30
13-CIENCIA LOCA.

18.00
2-SIN VUELTAS.
7-HORA LIBRE.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-LOS ANGELES NO LLORAN.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALEN, LUZ DE LUNA.

20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-ALLA LEJOS.
9-NUEVEDIARIO 2ª edición.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-HORA CLAVO.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-MI FAMILIA ES UN DIBUJO.
13-HOLA PAPI.

22.00
2-CAIGA QUIEN CAIGA.
7-DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD.
9-PERDONA NUESTROS PECADOS.
11-TIEMPO NUEVO.
13-DE POETA Y DE LOCO.

23.00
2-CHA CHA CHA.
7-REENCUENTRO.
9-MEMORIA.
11-TRUCHOLANDIA.
13-VERDAD/CONSECUENCIA.

23.55
9-REPORTERESSO. Noticiero.

00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-EL PORTAL DE LA NOCHE.
11-BEAVIS Y BUTT HEAD.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

0.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Coperstown".

Dufau en: **BRUJAS**. Escenog.: G. de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. (con debate) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Jorge Schubert y Aldo Braga en: **El visitante del Dr. Freud**. Pl.: $ 20. Juev. (con debate) y Dgo. jub. y est. $ 10. Vier. y Sáb. a las 23.30: **El caso Piniataro Sánchez**, con P. Cedrón y C. Nieto. Semana preestreno. Loc. $ 10.-

AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. De G. Blanco: **De España llegó un Cuple**. Con M. Heguiz y N. García (Piano). Sáb. a las 19. Dgos. a las 18.30. Pl.: $ 12. Jub.: $ 8.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. SUSANA RINALDI en: **GOTAN**, con Raúl Lavie, Juan Carlos Copes, María Nieves, cantantes, músicos y bailarines. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Miér. Juev. y Dgos. Desc. a Jubil. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **Rojos globos rojos**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Vier. y Sáb. a las 23: **Dis Pater**, de L. Cano. Dir.: F. Javier. Con F. Rossaroll, J. Howard, R. Saiz y G. Baduán. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5.-

BAUEN SALA 2. Callao 360. 372-6906. Vie. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **No puedo vivir sin shikse (mucama)**. Teatro Concert humorístico con Perla Laske.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 21: **Pedro Páramo**. Adapt. de la obra de Juan Rulfo. Dir.: N. Nagdzaam y S. Quiroga. Vier. a las 20.30: Teatro de Ausencia presenta: **Víctimas Sorprendidas en un Ruego Inútil**, de M. Bertuccio. Loc. $ 10.-
Vier. a las 0.30: Ciclo Después de Todo. Canta DANIEL GIMENEZ con A. Mizrahi, Krichi, Beckerman, Céspedes y Vázquez. Loc. $ 5.-
Vier. y Sáb. a las 23: **MAQUINA HAMLET**, de Heiner Muller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. Sáb. a las 21: **Cercano Oriente**. Dir.: O. Fantini. Con L. Machin y A. Catalán. Loc. $ 8.- Dgo. a las 20.30: **En Boca Cerrada**, de J. C. Badillo. Dir.: C. Pando. Loc. $ 8.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Juev. y Dgo. a las 20: Daniel Ruiz presenta: **Golpe a verso**. Loc.: $ 10. Loc. $ 10. Vier. y Sáb. a las 20.30: Claudio Nadie Pta.: **Caricias**, de S. Belbel. Dgo. a las 17: **Dúo Vat-Macri**: "Hacen Tangos".-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. **Auditorio**: Vier. a Dgo. a las 21: **Miserere** por el Grupo Antikos. Dir.: Miguel A. Robles. Loc.: $ 5.-
Sala Cronopios: Nada y Ave. Dir.: G. Angelelli. Por el Grupo "El Primogénito". Sáb. y Dgos. a las 20.30. Loc. $ 7.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Mar. a las 20.30. Jazzología. **La Máquina del Jazz**. (Jazz clásico). Coord. Carlos Inzillo. Loc. $ 3.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. Sala Margarita Xirgu: Juev. y Vier. a las 21: **Locura tanguera**. Idea y Dir. Gral.: E. Moreno y C. Codega. Orquesta "Color Tango". Cantante: A. Córdoba. Dir. Mus.: R. Alvarez. Estreno 10 de Junio. Pl.: $ 12.-
Sala Angel Guimerá: Miér. a las 21: **Miércoles de Jazz** por el B. A. Jazz Quartet. Idea y dir.: "Nano Herrera". Pl.: $ 7.-
Vier. a las 23: **De frente March**, de I. Ickowicz y C. March. Con C. March, D. Reinhold y F. Gómez. Mús.: D. Russo. Dir.: Luisa Ickowicz. Pl.: $ 15. Sáb. (despedida) a las 23: **Moguilevsky y los acústicos**. Pl. $ 10.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vuelve a Buenos Aires la pieza teatral más premiada en 1995/96. Ricardo Darín y Ana María Picchio en: **ALGO EN COMUN**, de H. Fierstein. Con S. Bosco y N. Cabre. Dir.: E. Alfaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. (Jubil. $ 15.-).

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: el Zorzal revive en el Abasto: **Gardel**, comedia musical de V. Proncet y A. Gius. Dir.: R. Santagada. Pl. $ 10. Res. telef.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 417-7097. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **El espermatozoide alienado**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Calef.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Rumbas, Alegrías, Bulerías y Sevillanas en: **Noche Flamenca II** (Todo Nuevo). Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco. Part. y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Desc. a grupos. Res. y vta. anticip.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: **En los zaguanes, ángeles muertos** (Nueva Versión). De A. Félix Alberto. Premios María Guerrero, Arlequino, Barleta y ACE.
Dgos. a las 20.30: **La pasajera**, de A. Félix Alberto, en coproducción con el TMGSM. Invitada al Festival de Cádiz '96.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vuelve el éxito ! **Proceso interior**, de Rodolfo Ledo. Con: D.Crisafi, C.López y A.Iñigo. Dir.: Ana de Prisco. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO (Sala climatizada): Miér. a las 20.30: **Mis seres queridos**, inspirado en "Los días de Julián Bisbal", de R. Cossa. Por la Cía. Fantasma Argentina. Dir. Gral.: S. D'Angelo. Loc. $ 5. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Nenucha, la envenenadora de Monserrat** (El Musical), de G. Demaría y D. Dreizik. Con A. Aizenberg, G. Andreu, N. Fontán, M. R. Fugazot, N. Prono, A. Viola y V. Weinberg. Dir. gral.: H. Tritek. Pl. $ 15. Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta: "Macocrisis", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.-
6º PISO (Sala climatizada): Juev. a Dgos. a las 21: **La Banda de la Risa** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: C. Gallardou. Juev. a Sáb. a las 23.15: **Landrú, asesino de mujeres**. De R. Perinelli. Con: L. Campos, Cutuli, D. Di Nápoli y elenco. Dir. Gral.: C. Nadie. Loc. $ 10. Juev. $ 7. Dgo. a las 18. Lun. y Mar. a las 21: **Borkman**.

BORKMAN
HENRIK IBSEN

de Henrik Ibsen. Con S. Cart, A. Bonín, M. Gianola, J. Puppo y M. Skell. Dir.: L. Rossini. Loc. $ 10.-
CAFE DOS MUNDOS (Planta Baja): Sáb. a las 18: Ana Padovani en: **Cuentos a la carta**. Cuentos de Fontanarrosa, Chéjov, Shúa, Marshall, etc. Loc. $ 10 (incluye té con tortas).-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. 24 años en cartel: **La lección de anatomía**, de Carlos Mathus. Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30. y trasn. 0.15. Sáb. a las 22.30 y trasn. 0.30. Dgos. a las 21. Pl. $ 15.- Desc. a est. y jubil.
Lun. a las 21: **Noches de Grecia en el Gloria**. Present. del Ballet Griego Dermitzakis. Loc. $ 10.-

HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-5886. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 18.30: **Contrato matrimonial**, de E. Kishon. Dir.: N. Steimberg. Loc. $ 10. Socios $ 6.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Refrig. SALA 2: Ultimas semanas. Vier. y Sáb las 21.30. Dgo. a las 18.30: **Varietei (con limene)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: Lía Jelín.-
SALA 3: Sáb. a las 23.30: **Los caballeros de Aristófanes**, con G. Gonzáles, G. Costa y elenco. Dir.: Lía Jelín. Pl. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 20: **Tres mañanas**, de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 372-7285. SALA PABLO PICASSO: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. 9 a las 20.30 y 23: **HUMORES QUE MATAN**, de W. Allen, D. Mamet y E. May. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con O. Martínez, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano, F. Pandolfi y V. Onetto. Dir.: O. Martinez.-
SALA PABLO NERUDA: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **CRISTALES ROTOS**, de A. Miller, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con A. Puig, S. Alemán, A. Grimau, M. Santibáñez, M. Jouvet y L. Capello. Dir.: C. Rivas.-
SALA ROBERTO ARLT: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **DIME QUE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES**, por el Grupo Buenayunta y Lalo Mir.-
Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Benito Gutmacher en **BUSINESS, La Comedia del Dinero**. Pl.: $ 5.-
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. a las 21: **Vendedor de enciclopedias**, de Ricardo Hana. Con J. L. Calcagno, M. Rosón y N. Skinner. Dir.: L. Goloboff. Vend. Estud. y Jub. 50% desc.
Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **Azucena sin guipiur**, de Alfredo Megna. Con S. Ortíz y J. M. López. Esc. y Vest.: A. Bellatti. Dir.: E. Dacal.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. (desc. a jubil.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: **FLORES DE ACERO**, de R. Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con D. Baret, P. Krum, A. Luz, F. Mistral, C. Papaleo y N. Pons. Dir.: Julio Baccaro. Ultimas semanas. Res. telef.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Luisa Kuliok y Víctor Laplace en: **LA FIERECILLA DOMADA**, de William Shakespeare. Con Max Berliner, Paula Canals y Horacio O'Connor. Escen.: A. Negrin. Vest.: M. J. Bertotto. Adapt. y Dir. Gral.: Manuel González Gil. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20. Pl.: $ 25.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**. Dir.: Manuel González Gil. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Ultima semana. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala de la Ranchería: Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **Hablemos a calzón quitado**, de G. Gentile. Dir.: O. Naya.
Sala Siripo: Sáb. a las 21.30: **El hombre de la flor en la boca**, de Luigi Pirandello. Dir.: Jorge Fiszson.-
Sala de Representantes: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **Cristo de nuevo crucificado**, de Nino Kazantzakis.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. 3er. año de éxito: Sáb. a las 22: **Memorias de una princesa judía (pero cobarde)**, por **Gabriela Acher**. Loc. $ 18. Cons. min. y oblig. $ 8 o cena (consultar).-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. GERARDO ROMANO **A CORAZON ABIERTO**. Dir.: Emilio Alfaro. Miércoles, Jueves, Viernes y Domingos a las 21.30. Sábado a las 22. Loc. en vta. Reservas telefónicas.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **En la soledad de los campos de algodón**, de Bernard-Marie Koltès. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Vier. y Dgos. est. y jub. $ 10.-
Sáb. trasn. a las 0: **Criminal...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mabel Manzotti - Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de Miguel Falabella y María Carmen Barbosa. Dir.: Víctor García Peralta. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Ultimos días.-

TABARIS (Sala Dorada). Corrientes 831. 322-8509. Emilio Disi, Tristán, Silvia Süller, Alejandra Aquino, Cris Miró, Alejandra Mora y Susana Romero en: **MAS LOCAS QUE UNA VACA**. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn.: 1. Dgo. 9 Func. Esp. a las 21.30 y 23.15. No Apta Menores de 18 Años.-

TABARIS (Sala Plateada). Av. Corrientes 831. 322-8509. Edda Díaz, Rubén Celiberti y Sandy Brandauer en: **HACEME BOLSA**. Dir. gral.: Ricky Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El gran Circo"**, de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.-
SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Locos Recuerdos"**. Libro y Dir.: H. Midón. Con A. M. Cores, D. Gloria, C. March, F. Posca y elenco. Pl. y Pull.: $ 4.

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Dgo. a las 16.30: **BLANCACIENTA (Una historia truculenta)**, de D. Luchetta. Dir.: S. Katz. Pl. $ 6 y $ 3.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: **"En Tren de Viaje"**, por los Títeres de Don Floresto. Pl. $ 6.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. a las 15.30 y 17.30 y Dgos. a las 17.30: **REINA RECH** en: **LA FAMILIA DE COLORES**. Prod.: Pablo Lena y Alberto Di Lernia. Pl.: $ 25 y $ 20. Pull.: $ 10.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 17: **"La Gente...se olvidó de jugar?"**. Loc. $ 6. Afil. $ 3.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15.30 y 17.30: **"Bosque Chocolate"** con Esteban Villarreal y Sofía Gala. Loc. $ 12.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. y Dgo. a las 15: **"Muchas Manos"**. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Niños las brujas no existen"**. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Huevitos de Ida y Vuelta"**. Sáb. a las 17.30: **"Pedacito de Cielo"**. Loc. $ 5.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgos. a las 16: **"La hormiga Tomasa"**. Sáb. a las 18 y 21. Dgos. a las 18: **"Drácula"**. De P. Cibrián Campoy y A. Mahler. En vivo. Loc. en vta.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Nueva temporada del personaje que llega a los chicos con toda su ternura: LINDA PERETZ en: **LA FLACA ESCOPETA**. Gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 16.30. Lunes 10 a las 16.30. Platea Unica $ 10.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Sáb. y Dgos. a las 17: Grupo "Harapo" de títeres en: **"Una Historia de Amor"**. Dir.: M. Peralta. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 16: **La comedia de las equivocaciones**. Dir.: M. Maccarini. Loc. $ 5.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 16.30: **"Pif, Paf, Puf"**. Dgos. y Fer. a las 18: **"Cascanueces"**. Pl. $ 6.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Dgos. a las 16: **Estrellita Feliz**, de V. Proncet y N. Krimer, con canciones de H. Malvicino y V. Proncet.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Sáb. a las 16.30. Dgos. y Fer. a las 17.15: **"El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"** con M. Senza y S. Nelson. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgo. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Partic. y Dir.: M. Montorfano. Pl. $ 8.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. y Dgos. a las 17: La Galera Encantada pta.: **"Chiches"**. Aut. y Dir.: H. Presa. Loc. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb. y Fer. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: para grandes y chicos: **"El Salpicón"**. Libro y dir.: H. Midón. Mús.: C. Gianni. Coreog.: R. Pashkus. Con A. Radano, O. Calicchio, G. Goldberg y G. Monje. Pl. $ 7.-
Sala Pablo Neruda: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Cablín: Consejos útiles para teatro"**. Con M. Molinari, S. Mantilla, E. Prol y C. Morgado. Pl. $ 15.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 17: **"Cuentos de la Fantasía"**. Títeres para los más chiquitos, por el Grupo Kukla. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 17: **"La vuelta de Caperucita Roja"**. Adapt. y Dir.: N. Hidalgo. A las 16.30: **"El amigo fiel"**, un cuento de O. Wilde. Dir.: L. Murray. Pl. $ 6.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Cuentopos para la merienda"**. Sobre la obra de M. E. Walsh. Loc. $ 4. Cons.: $ 4.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465. Sáb. y Dgos. a las 16: **"El día que la luna se escondió en la noche"**, de El Bavastel. A las 17.30: **"Qué canal vemos?"**, de Oscar Roselli.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 812-5418. Sáb. a las 17. Dgos. a las 16: **"Los mil y un cuentos del tío"**, de M. Gergich y G. Sáez. Comedia musical.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Comedia musical. Autor y Dir.: D. Fabri. Pl. $ 3.50.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical, con las voces de cantantes actuales; donde su pedido será complacido. Baile hasta altas horas de la madrugada, y como siempre, la estrella será Ud.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. **Ricardo Montesino** pta. t/días diferentes artistas. **Ernesto Baffa** (sábados). Entr. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 21: "CHE TANGO CHE". **Silvia Gaudín** (voz) junto a **Tango en Dúo** (C. Erostarbe y G. Pucci). Baile: Marita y Adrián.-
Juev. a las 21: "TANGO Y OTRAS PASIONES", con **María Volonté**. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.- **Sala La Bodega**. Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: **"LOS MEJORES"**, con M. Graña, Quinteto de Reyes, J. C. Granelli y elenco. Anim.: M. Alexandra. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"NOCHES PORTEÑAS...con tango y champagne"**, con M. Graña, L. Cardei, J. C. Granelli y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Consumición a la Carta. Juev. a las 22: **Jondoi**. Espectáculo flamenco con Manolo Yglesias y Miguel Cortés. Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: **Horacio Molina** con Oscar Cardozo Ocampo. Tangos, milongas y valses criollos. Loc. $ 15. A las 0.30: **Los viernes ahora se sabe**. Mimí Kozlowski en "Tango y canciones". Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Andrea Tenuta**. Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque y Serrat. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Juev. a las 21: **Leticia Daneri** canta a Buenos Aires. Vier. a las 22: **Tangos de Ayer**. Luis Cardei y Antonio Pisano. Tango Danza: Ricardo y Nicole. Artista invitada: Cristina Banegas. Sáb. a las 21.30: **Encuentro a Todo Tango**, con Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Antonio Agri, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío. Y como cierre: **Nuevo Quinteto Real** (Salgán, De Lío, Marconi, Agri y Giunta). Ambiente climatizado. Anexo restaurante.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 22: **A TODO TANGO**, con Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlingheri, Alberto Bianco, Patricia Vel y Jorge Sobral. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Lidia Aguirre. Estac. s/cargo, por Independencia 330.-

FINIS TERRA. Honduras 5190. 424-6621. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Una Noche Caliente...** Noches de ficción mágica con cena erótica y todo el caribe con RAMONA VALDEZ y el VACILON.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. 432-3779. Sáb. a las 22.30: auténtico espectáculo de **Tango-Folklore-Melódico**. Con J. Cobos, R. Aguilar, L. Malbrán, O. Peredo, C. Tula, Los Montiel. Guitarras Argentinas de C. Peralta. Presenta: M. Aguilar. **Cena a la carta**. Promoción: Copas $ 12.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Sáb. a las 21.30: **IGNACIO COPANI** presenta su nuevo trabajo. A las 0.30: **TRIO LAUREL**. Sáb. 15/6: **Miguel Cantilo**. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, J. C. Godoy y elenco. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: H. Arbelo, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906. Mar. a las 21: **Afro Tango**, con O. D'Auria.-

RESTAURANT CONCERTS

GAZEBO MALABIA. Rep. Arabe Siria 3091. 806-4962. Restaurant - Snack Bar. Todos los sábados a las 23: **Marcelo San Juan** en concierto. Res. telef.-

VARIEDADES

CIRCO TIHANY. Puerto Madero. 315-0742. Una producción única en el mundo. Circo, teatro, ballet, magia y efectos especiales. Mar. a Juev. a las 20.30. Vier. a las 17.30 y 20.30. Sáb. y Dgos. a las 14.30, 17.30 y 20.30. Fer. a las 14.30 y 17.30.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **EL UNIVERSO** -Para mayores de 7 años- Loc. $ 4.-

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras A-K-L-M)

1	0102	11	3462
2	6365	12	4297
3	7802	13	5597
4	0915	14	2247
5	1779	15	4507
6	7375	16	4808
7	3610	17	7782
8	7821	18	4645
9	7881	19	6304
10	3343	20	5377

Quiniela (Vespertina-Letras I-P-W-W)

1	2526	11	8647
2	4552	12	9604
3	5706	13	2280
4	9686	14	9726
5	8934	15	7107
6	5872	16	4514
7	0226	17	8412
8	6863	18	8007
9	5634	19	5939
10	6126	20	4570

Provincia (Vespertina)

1	264	11	262
2	724	12	661
3	222	13	447
4	944	14	738
5	990	15	266
6	828	16	785
7	112	17	010
8	428	18	155
9	817	19	272
10	505	20	279

Quiniela (Nocturna- Letras O-C-K-P)

1	3224	11	7307
2	7589	12	1431
3	0577	13	2118
4	1614	14	8601
5	3780	15	9147
6	9584	16	1730
7	6298	17	5852
8	4137	18	8743
9	2224	19	7003
10	1605	20	4695

Provincia (Nocturna)

1	906	11	366
2	413	12	929
3	024	13	071
4	061	14	663
5	996	15	049
6	479	16	481
7	751	17	335
8	303	18	787
9	482	19	531
10	160	20	276

QUINI SEIS
17-24-27-30-32-36
Vacante
REVANCHA
3-4-8-28-31-38
Vacante

Gaspar el Revolú

por Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: poco nublado, frío por la mañana con neblinas y bancos de niebla. Vientos leves del sector Norte. Leve ascenso de la temperatura. Máxima 18º. Mínima 4º.

□□□

18.00: Proyección de *Acqua e sapone*, dentro del ciclo de joven cine italiano *Los nuevos cómicos: Carlo Verdone*. En el Instituto Italiano de Cultura, M.T. de Alvear 1119, 3º piso.
18.45: *Los presocráticos y Martin Heidegger*, conferencia a cargo de Carmen Balzer, en el ciclo *Los pensadores inspirados en los mitos y el pensamiento griego*. En la sala Maza de la Manzana de las Luces, Perú 272.
19.00: *Posguerra fría: un sistema internacional aún oligárquico*, conferencia de Oscar Raúl Cardoso, dentro del ciclo cultural *Voces de prensa*. En la sede de Casa Argentina en Israel Tierra Santa, Corrientes 1145, piso 11.
• Inauguración de la muestra "Señalar, navegar, desplegar", de S. Brewda, J. Iberlucea, C. Kravetz, H. Medici y V. Zargón. En Praxis, Arenales 1311.
19.30: Concierto del *Ensamble Instrumental ICANA*, con los solistas Ana Stampalia en piano y Martcho Mavrov en corno. En la Sala de Audiencias de la Corte Suprema, Talcahuano 550, planta baja. Entrada libre y gratuita. • *Primera exposición de artes visuales DAIA, con subasta 1996*, selección de obras de artistas plásticos argentinos. En la Casa de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Avda. de Mayo 575.
20.00: Recital de Shocklenders y Los Látigos en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.
• Inauguración de la exposición de trabajos realizados por el dibujante Nik. En el auditorio de la Asociación Cultural Pestalozzi, Freire 1882. Abierta de lunes a viernes de 14 a 19, hasta el 27 de junio.

ZAPATOS

(Por Antonio Dal Masetto) Hoy en el bar el tema son los zapatos. Desde hace rato el parroquiano que está a mi derecha filosofa sobre el asunto. Un verdadero problema el de los zapatos, dice. Cuando están nuevos, brillantes y da gusto mirarlos no se pueden usar porque hacen doler los pies. Cuando se han vuelto cómodos y al caminar uno se siente como si flotara, los zapatos ya están hechos una porquería, deformados, achancletados. Siempre pasa lo mismo: o demasiado nuevos o demasiado viejos. ¿Será que no existe el término medio?

–Yo, como todo el mundo, sé que "in medium veritas" –concluye.

El parroquiano que está a mi izquierda y escuchó con atención le sugiere que contrate un domador, una persona que tenga el mismo tamaño de pie y que los amanse durante el primer mes, por supuesto en interiores y sobre piso alfombrado.

–Le va a salir algunos pesos más, no mucho, se consigue un jubilado y listo, lo importante es que los agarre todavía nuevos y ya medio ablandados.

–Hablando de zapatos –dice otro–, acabo de acordarme de una tía mía que un día vio un par de zapatos preciosos en una vidriera, entró a comprarlos y le dijeron que era una muestra para publicidad y que sólo tenían ese par de talle cuarenta y tres. Mi tía no se achicó y se los llevó lo mismo. Rellenó la punta con papel y los usó un tiempo largo sin problemas. El problema en realidad lo tenían los demás, porque mi tía no dominaba la punta de esos zapatos tan largos y magullaba tobillos a diestra y siniestra, si le agarraba el huesito del tobillo se lo hacía hilacha. Imagínese cómo sería que hacía volar la pintura de los zócalos. Los parientes y los amigos le habíamos tomado miedo. Cuando ella giraba, todos los que estábamos alrededor pegábamos un saltito para evitar esas punteras.

–Conocí un finísimo poeta, hombre mayor, que para variar pasaba penurias porque como nadie ignora en este país hay más poetas que lectores de poesía –interviene otro–. Unas primas mías, solteronas, vecinas del poeta, lo invitaban a almorzar todos los domingos, ponían la mesa de gala, lo agasajaban. Murió un hermano de estas primas, solterón también, y dejó un montón de ropa y varios pares de zapatos sin usar. Las primas, que tenían en alta consideración al poeta, evitaban herir su sensibilidad y no encontraban la forma de ofrecerle la ropa dejada por el difunto y más que nada los zapatos nuevos. Así que, durante un almuerzo al que asistí, empezaron a comentar entre ellas que el pobre Jacinto había dejado esto y lo otro, trajes, camisas y sobre todo unos zapatos preciosos, divinos, elegantes, varios pares sin usar. Hasta que, después de muchísimos rodeos, si bien no hubo una oferta explícita, una de las primas arrimó un poco al tema y como quien no quiere la cosa preguntó: "Don Ocarino, seré curiosa, ¿qué número calza usted?". Don Ocarino la miró fijo y, rápido, sin dudar, con su voz grave de poeta, contestó: "Del 36 al 44".

–Yo de chico era terrible con los zapatos –dice el gallego desde el otro lado del mostrador–. Me gustaba patear piedras, paredes, perros, troncos de árboles, cordones de vereda. Los hacía trizas a los zapatos. Hasta que mi mamá descubrió la fórmula para conservar la puntera impecable. Todas las mañanas juntaba un ramillete de esas plantitas que pinchan mucho y sacan ronchas y las colocaba adentro de los zapatos, en la punta.

–Se refiere a ortigas, supongo.

–Eso mismo.

–¿Y cómo se las arreglaba para caminar?

–Caminaba normalmente para adelante, pero empujando el talón para atrás y manteniendo los dedos encogidos para no tocar las ortigas.

–Todo un trabajo. Cuando hacía los mandados debía tardar muchísimo. –Me había vuelto medio lento, es verdad, pero los zapatos estaban impecables. El secreto de mi mamá era mucha ortiga y mucho betún.

A esta altura y para no quedar afuera de una charla tan interesante también yo pongo mi granito de arena:

–Antes los zapatos duraban una eternidad. Más que zapatos eran una compañía.

Y el gallego:

–Cuéntemelo a mí, todavía los estoy usando esos zapatos de las ortigas. No se los muestro porque con este problema de la ciática se me hace difícil poner el pie sobre el mostrador.

CARTAS

Museos

El robo de piezas del Museo de Antropología perpetrado en la ciudad de Salta en los primeros días del año, y la destrucción, deliberada, de algunas de las urnas funerarias que allí se exponen son hechos que atentan contra los principios de seguridad y respeto hacia nuestros valores culturales. La racionalización de personal impuesta por el Estado, lo que redunda en una escasa vigilancia, y la falta de seguridad del edificio facilitaron la perpetración de este hecho vandálico. Los objetos sustraídos eran piezas arqueológicas de incalculable valor cultural e histórico ya que pertenecieron a grupos étnicos que habitaron la región y que han sido recuperados por nuestra cultura a través del esforzado trabajo de arqueólogos y antropólogos. Afortunadamente, el efecto concientizador que la prensa local ejerció en la sociedad permitió recuperar gran parte de lo sustraído. Pero esto no es todo. En Cachi (Salta) comprobamos con estupor cómo se les permite a los turistas -nosotros incluidos– ingresar al Museo Arqueológico con bolsos (muchos de los objetos expuestos no estaban en vitrinas ni protegidos) y cámaras fotográficas (el flash de las cámaras afecta la conservación de momias y restos esqueletarios). Al comentarlo con el personal a cargo, se argumentó que "de ninguna manera se quería 'molestar' al visitante...". Nadie ignora que en los museos de cualquier lugar del mundo se observan estas mínimas medidas de seguridad. Similar indignación sentimos al comprobar el daño causado por los graffittis hechos sobre pinturas rupestres (aproximadamente datan del 8000 a.C.) halladas en las cuevas de la localidad de Guachipas. Se dice que nuestro país es un crisol de razas... y es verdad. Sin embargo, no es menos cierto que gran parte de ese crisol está formado por comunidades indígenas que poblaron –y aún tratan de hacerlo a pesar de la indiferencia y la marginación a la que injustamente se los somete– distintas regiones de nuestro suelo. Construir una Argentina pujante y orgullosa implica reconocer y respetar nuestras raíces. Estos trozos de historia con miles de años de antigüedad no puede ni deben ser tomados a la ligera, son rasgos de nuestro pasado y pertenecen a nuestro acervo cultural. Si no valoramos y respetamos nuestro pasado, será muy difícil que nos podamos desarrollar como nación.

Liliana Fioravanti
Angel Serrano

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2418	Mendoza	18.51
2800	Bahía Blanca	07.42	2860	Neuquén	07.09
2804	Bahía Blanca	11.54	2864	Neuquén	13.09
2802	Bahía Blanca	19.12	2866	Neuquén	17.21
2818	C. Rivadavia	06.30	2868	Neuquén	18.45
2810	C. Rivadavia	08.15	2550	Posadas	07.18
2812	C. Rivadavia	17.33	2552	Posadas	18.36
2880	Chapelco	10.39	2540	Resistencia	07.48
2400	Córdoba	07.00	2542	Resistencia	18.27
2412	Córdoba	11.12	2320	Río Cuarto	08.39
2404	Córdoba	12.33	2818	Río Gallegos	06.30
2406	Córdoba	15.21	2818	Río Grande	06.30
2408	Córdoba	19.15	2300	Rosario	08.24
2560	Corrientes	06.42	2302	Rosario	12.15
2564	Corrientes	13.15	2304	Rosario	13.42
2564	Formosa	13.15	2306	Rosario	17.39
2880	Esquel	10.39	2948	S. del Estero	07.51
2948	Jujuy	07.51	2940	Salta	07.15
2934	Jujuy	17.51	2944	Salta	18.12
2824	Mar del Plata	07.30	2924	San Luis	13.36
2832	Mar del Plata	15.48	2924	San Rafael	13.36
2840	Mar del Plata	19.30	2874	Santa Rosa	17.03
2410	Mendoza	10.57	2804	Viedma	11.54

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.27	2419	Mendoza	22.41
2805	Bahía Blanca	16.49	2861	Neuquén	11.04
2819	Bahía Blanca	18.30	2865	Neuquén	17.04
2803	Bahía Blanca	21.57	2867	Neuquén	21.16
2811	C. Rivadavia	13.05	2869	Neuquén	22.40
2819	C. Rivadavia	18.30	2551	Posadas	10.33
2813	C. Rivadavia	22.23	2553	Posadas	21.51
2880	Chapelco	16.24	2541	Resistencia	10.53
2401	Córdoba	09.45	2543	Resistencia	21.32
2413	Córdoba	14.02	2321	Río Cuarto	12.34
2405	Córdoba	15.23	2819	Río Gallegos	18.30
2407	Córdoba	18.11	2819	Río Grande	18.30
2409	Córdoba	22.05	2301	Rosario	11.44
2561	Corrientes	09.47	2303	Rosario	14.55
2564	Corrientes	17.25	2305	Rosario	16.22
2564	Formosa	17.25	2307	Rosario	20.19
2880	Esquel	16.24	2949	S. del Estero	13.46
2949	Jujuy	13.46	2941	Salta	11.35
2935	Jujuy	22.11	2945	Salta	22.32
2825	Mar del Plata	09.35	2924	San Luis	17.41
2833	Mar del Plata	17.53	2924	San Rafael	17.41
2841	Mar del Plata	21.35	2375	Santa Rosa	21.08
2411	Mendoza	14.47	2805	Viedma	16.49